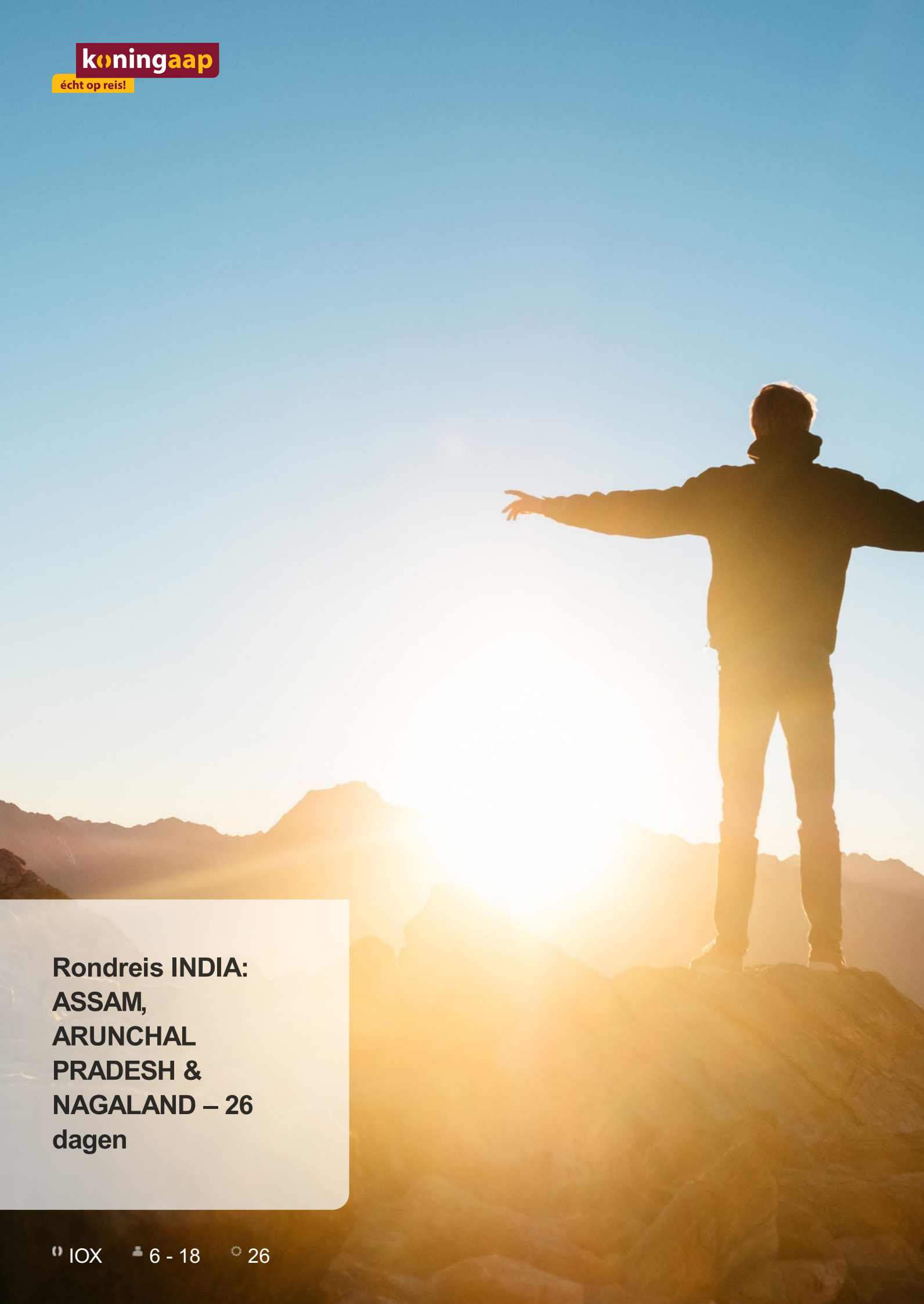


Rondreis INDIA: ASSAM, ARUNCHAL PRADESH & NAGALAND – 26 dagen

IOX 6 - 18 26

Rondreis INDIA: ASSAM, ARUNCHAL PRADESH & NAGALAND – 26 dagen

Het verborgen noordoosten

IOX 6 - 18 26

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Transfer	Aankomst Kolkata	Kolkata
3		Kolkata	Kolkata
4	Vliegtuig	Kolkata – Guwahati	Guwahati
5	4 wiel aandrijving	Guwahati – Bhairabkunda	Bhairabkunda
6	4 wiel aandrijving	Bhairabkunda – Dirang	Dirang
7	4 wiel aandrijving	Dirang – Tawang	Tawang
8		Tawang	Tawang
9	4 wiel aandrijving	Tawang – Bomdila	Bomdila
10	4 wiel aandrijving	Bomdila – Nameri	Nameri
11		Nameri	Nameri
12	4 wiel aandrijving	Nameri – Ziro	Ziro
13		Ziro	Ziro
14	4 wiel aandrijving	Ziro – Majuli	Majuli
15	4 wiel aandrijving	Majuli – Kaziranga N.P.	Kaziranga NP
16		Kaziranga NP	Kaziranga NP
17	4 wiel aandrijving	Kaziranga NP – Kohima	Kohima
18		Kohima	Kohima
19		Kohima	Kohima
20	4 wiel aandrijving	Kohima – Sibsagar	Sibsagar
21	4 wiel aandrijving	Sibsagar – Mon	Mon
22		Mon / Excursie Longwa Village	Mon
23	4 wiel aandrijving	Mon – Dibrugarh	Dibrugarh
24	Vliegtuig, Transfer	Dibrugarh – Kolkata	Kolkata
25		Kolkata	Kolkata
26	Transfer, Vliegtuig	Vertrek Kolkata – Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Je **26-daagse pioniersreis door India** begint al vóór vertrek, thuis. In de weken vooraf regel je praktische zaken zoals het **visum voor India** en bekijk je de actuele **gezondheidsadviezen en eventuele inentingen**. Ook lees je je alvast enigszins in in de route en de regio's die je gaat bezoeken. Dat hoeft niet uitgebreid te zijn; een globale indruk van geschiedenis, cultuur en reisomstandigheden zorgt onderweg vaak voor meer herkenning en begrip.

Deze groepsreis door **Noordoost-India** voert door **Assam, Arunachal Pradesh en Nagaland**, drie deelstaten die sterk van elkaar verschillen in landschap, cultuur en reisritme. Het zijn regio's waar **weinig westerse reizigers** komen en waar het leven nauwelijks is aangepast aan toerisme. Dat vraagt om een andere manier van reizen dan bij een klassieke rondreis, met soms langere reisdagen, eenvoudige voorzieningen en een programma dat onderweg kan meebewegen met lokale omstandigheden.

Vandaag vlieg je naar **Kolkata**, hoofdstad van de **deelstaat West-Bengalen**. Deze reisdag zelf staat vooral in het teken van onderweg zijn en het loslaten van het dagelijkse ritme thuis. Daarmee is de eerste stap van deze **pioniersreis door India** gezet.

ECHT OP REIS TIP

Wat pioniersreizen onderscheidt

Deze reis valt binnen de **pioniersreizen van Koning Aap**. Dat betekent reizen door regio's waar **weinig westerse reizigers** komen en waar toerisme geen leidende rol speelt. De nadruk ligt minder op bekende hoogtepunten en meer op inzicht krijgen in de context: hoe mensen leven, zich verplaatsen en omgaan met hun omgeving.

Bij pioniersreizen zijn **voorzieningen vaak eenvoudiger** en ligt het tempo lager. Afstanden kunnen groot zijn en het programma volgt niet altijd een vast stramien. Juist daardoor ontstaat ruimte om te observeren, vragen te stellen en verbanden te leggen tussen geschiedenis, landschap en het leven van nu. Het gaat niet om zoveel mogelijk zien, maar om **begrijpen waar je bent**.

Wie met deze insteek reist, ervaart India niet als decor, maar als een samenhangend geheel van regio's met elk hun eigen ritme en achtergrond.



Dag 2 Aankomst Kolkata
Na aankomst in India word je op de luchthaven opgevangen en naar het hotel gebracht. Afhankelijk van het aankomsttijdstip krijg je de gelegenheid om even te rusten en bij te komen van de reis.

Kolkata, het voormalige **Calcutta**, is een stad met een lange en gelaagde geschiedenis. Tot 1911 was dit het **bestuurlijke centrum van Brits-India**, een rol die sporen heeft nagelaten in architectuur, stadsopzet en instituties. Tegelijk is Kolkata een stad waar het leven zich sterk op straat afspeelt en waar cultuur, religie en handel nauw met elkaar verweven zijn.

In de middag maak je samen met de reisbegeleider een wandeling in de directe omgeving van het hotel. Al lopend krijg je een eerste indruk van het tempo en de diversiteit van de stad, waar woonwijken, koloniale gebouwen, markten en bedrijvigheid elkaar afwisselen.

Tijdens deze wandeling bekijk je de **New Market**, een historische overdekte markt uit de negentiende eeuw die nog altijd een belangrijke rol speelt in het stadsleven. Op straat valt vooral het levendige ritme van de stad op. Tussen verkeer, markten en woonwijken speelt het leven zich hier voortdurend af. Niet zozeer monumenten, maar juist **de mensen zelf** bepalen het beeld van de stad.

Aansluitend ga je naar **The Mother's House**, het hoofdkantoor van de **Missionaries of Charity**. Het is de plek die verbonden is met **Moeder Teresa** en haar werk onder de armsten van de stad. De ingetogen sfeer staat in contrast met de drukte van de stad en biedt een eerste inkijk in een sociaal thema dat nauw verbonden is met Kolkata.

ECHT OP REIS TIP
Local Impact Score
Bij het samenstellen van onze reizen zoeken we naar manieren om de negatieve effecten van toerisme te beperken en positieve bijdragen aan bestemmingen en lokale gemeenschappen te stimuleren. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **63**
Lees meer over de Local Impact Score.



Dag 3 Kolkata

Vrije dag in Kolkata. Vandaag kun je deelnemen aan een optionele stadstour die verdere context biedt bij Kolkata en haar ontwikkeling door de tijd. Deze excursie helpt om de stad beter te plaatsen binnen de Indiase geschiedenis en het culturele landschap van de regio. Deelname is niet verplicht; wie liever zelfstandig op pad gaat of rust neemt, kan de dag naar eigen inzicht invullen.

Tijdens de stadstour bezoek je het **Victoria Memorial**, een monumentaal gebouw (nu museum) uit de Britse koloniale periode, gebouwd ter nagedachtenis aan koningin Victoria. Omgeven door tuinen, symboliseert het museum de tijd waarin Kolkata het politieke hart van Brits-India was. Niet ver daarvandaan ligt de **Sint Paul's Kathedraal**, een Anglicaanse kerk die laat zien hoe Europese invloeden hun weg vonden in de stad.

Ook steek je de **Hooghly-rivier** over naar **Belur Math**, het spirituele centrum van de Ramakrishna-beweging, en ga je naar de **Dakshineswar Kali-tempel**, een belangrijk hindoeïstisch heiligdom aan de oever van de Hooghly-rivier.

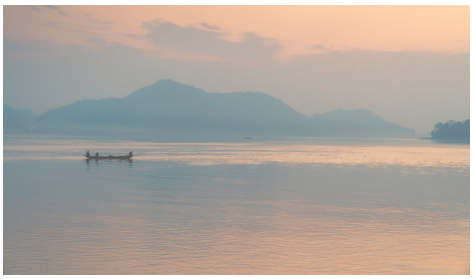
Let op: omdat deze excursie een vol programma heeft, kan het incidenteel voorkomen dat niet alle genoemde plaatsen kunnen worden bezocht. De exacte invulling van de stadstour is mede afhankelijk van lokale omstandigheden, verkeersdrukte en het tempo van de groep.
Let op: het kan voor komen dat de optionele dagexcursie wordt verplaatst naar dag 25. Dit is het geval als de lokale gidsen vandaag niet beschikbaar zijn.

ECHT OP REIS TIP

Kleding en respect

Wat je draagt, beïnvloedt in India hoe je als bezoeker benaderd wordt. Zeker op plekken met een religieuze of traditionele functie is het gebruikelijk om schouders, bovenbenen en een diep decolleté te bedekken. Daarmee voorkom je ongewenste aandacht en laat je zien dat je rekening houdt met **lokale omgangsvormen**.

Los daarvan blijkt bedekkende kleding vaak prettiger dan je misschien verwacht. Luchtige broeken, rokken en shirts met mouwen beschermen niet alleen tegen de zon, maar geven ook meer bewegingsvrijheid op straat. Met een kledingkeuze die aansluit bij wat ter plekke gangbaar is, beweeg je je makkelijker tussen tempels, *ghats* (stenen trappen langs een rivier, gebruikt voor rituelen en dagelijks gebruik) en woonwijken. Simpelweg als gast die zich aanpast aan de omgeving.



Dag 4 Kolkata – Guwahati
Je vliegt **van Kolkata naar Guwahati**, de grootste stad van de **deelstaat Assam** en een belangrijk **toegangspunt tot Noordoost-India**. Na aankomst word je naar het hotel gebracht, waar je kort de tijd hebt om bij te komen van de reis.

In de middag bekijk je de **Kamakhya-tempel**, die hoog boven de stad ligt op de Nilachal-heuvel. De Kamakhya-tempel in Guwahati is gewijd aan de **godin Shakti** en speelt een belangrijke rol in de verering van vrouwelijke scheppingskracht en vruchtbaarheid. Hier komen pelgrims uit verschillende delen van India samen, wat de Kamakhya-tempel tot een belangrijk pelgrimsoord in Assam maakt.

Daarna ga je naar de **Srimanta Sankaradev Kalakshetra**, een uitgebreid cultureel complex waar **kunst, geschiedenis en tradities van Assam** en andere deelstaten in Noordoost-India worden belicht. In de paviljoens krijg je een eerste algemene kennismaking met de **culturele diversiteit** van deze regio.

Aan het einde van de middag maak je (mits de waterstand het toelaat) een **boottocht over de brede Brahmaputra-rivier**, die dwars door Guwahati stroomt. Vanaf het water verandert het perspectief op de stad en de omliggende heuvels, terwijl het licht langzaam zachter wordt. De tocht vormt een rustig sluitstuk van je eerste dag in Assam.

ECHT OP REIS TIP
Aandachtig waarnemen
Zien en waarnemen worden vaak als hetzelfde gezien. Toch zit er een verschil tussen kijken en bewust ervaren. Bij religieuze plekken zoals de **Kamakhya-tempel** draait een bezoek niet alleen om wat je ziet, maar vooral om wat je waarneemt.

Rituelen, bewegingen van pelgrims, geluiden, geuren en de manier waarop een plek wordt gebruikt, zeggen vaak meer dan architectuur of decoratie. Door de tijd te nemen en **aandachtig te observeren**, ontstaat een beter begrip van de religieuze betekenis van zo'n heiligdom en van de rol die het speelt in het leven van gelovigen. Soms is **stil aanwezig zijn** waardevoller dan alles willen verklaren of vastleggen.



Dag 5 Guwahati – Bhairabkunda
Onderweg reis je door een afwisselend landschap van laagland, rivierarmen en beboste heuvels **richting Bhairabkunda**. De route voert door dunbevolkt gebied, waar **dorpen en landbouwgronden** het landschap bepalen en de infrastructuur geleidelijk eenvoudiger wordt.

Tijdens de rit maak je kennis met de **Bodo, een etnische groepering** die voornamelijk woont in het noordelijke Brahmaputragebied van Assam. De Bodo gelden als een van de belangrijkste inheemse **bevolkingsgroepen van Assam** en zijn van oudsher verbonden met landbouw in het **Brahmaputra-gebied**.

Je overnacht in **Bhairabkunda**, een rustige plek waar de **deelstaten Assam en Arunachal Pradesh** elkaar raken en waar het landschap merkbaar verandert van laagland naar uitlopers van de heuvelzones richting het oosten van India.

ECHT OP REIS TIP
Flexibel omgaan met verwachtingen
Tijdens het **reizen door afgelegen regio's** kan het programma onderweg wijzigen. Wegcondities, weersomstandigheden of lokale gebeurtenissen maken dat plannen soms moeten worden aangepast. Dat geldt ook voor **overnachtingsplekken**. Daarnaast kunnen accommodaties eenvoudiger zijn dan vooraf verwacht, zeker buiten de gebaande routes, maar zijn doorgaans schoon, sfeervol en passend bij de omgeving.

Bij pioniersreizen speelt de **reisbegeleider** een belangrijke rol. Hij of zij maakt onderweg afwegingen op basis van lokale kennis, ervaring en omstandigheden ter plekke. Dat kan betekenen dat wordt gekozen voor een alternatieve route, een aangepaste dagindeling of een andere accommodatie dan oorspronkelijk gepland. Door je reisbegeleider hierin ruimte en vertrouwen te geven, ontstaat vaak een rustiger en evenwichtiger verloop van de reis.

Flexibel reizen betekent dat je verwachtingen afstemt op het karakter van de regio en openstaat voor aanpassingen die de reis ten goede komen. Wie flexibiliteit ziet als onderdeel van het reizen (en niet als een gebrek aan organisatie) merkt dat onverwachte situaties juist bijdragen aan het begrip van de omgeving en aan de intensiteit van de reiservaring.



Dag 6 Bhairabkunda – Dirang

Vandaag staat in het teken van een **lange reisdag**. Je steekt de grens over van Assam naar de **deelstaat Arunachal Pradesh**, een gebied waar de infrastructuur dunner wordt en het landschap geleidelijk verandert. De route voert steeds dieper de **heuvels en valleien** in, waarbij het laagland plaatsmaakt voor bergachtig terrein en uitgestrekte vergezichten.

Onderweg maak je een stop bij **Mandala Top**, een hooggelegen punt langs de route waar 108 **boeddhistische stoepa's in cirkelvorm** zijn gebouwd. Vanaf hier heb je uitzicht over het omliggende berglandschap. Aan de kloosters en stoepa's zie je het **Tibetaans boeddhisme** in dit deel van Arunachal Pradesh duidelijk terug.

Aan het einde van de dag bereik je **Dirang**, een plaatsje in een beschutte vallei op circa 1620 meter hoogte. De ligging in de bergen en de aanwezigheid van meerdere kloosters geven Dirang een uitgesproken **boeddhistische sfeer**.

ECHT OP REIS TIP

Communicatie zonder vaste antwoorden

Tijdens het reizen door India merk je dat communicatie niet altijd zo eenduidig is als je misschien gewend bent. Een eenvoudige begroeting als ***namasté*** volstaat vaak en helpt om contact laagdrempelig te houden. Ook **lichaamstaal** is belangrijk: Het bekende **karakteristieke Indiase hoofdgebaar,** betekent meestal dat iemand je hoort of begrijpt, en niet automatisch dat hij of zij het met je eens is.

Een direct „nee" wordt in veel situaties liever vermeden, waardoor antwoorden soms open of omfloerst blijven. Door niet alleen te letten op wat er wordt gezegd, maar ook op **toon, gebaren en de context**, krijg je beter inzicht in wat er werkelijk wordt bedoeld. In India draait communicatie minstens zo veel om waarnemen en aanvoelen als om gesproken woorden.



Dag 7 Dirang – Tawang

Na het ontbijt breng je in Dirang een kort bezoek aan het oude **Dirang-klooster** en het **Thupsung Dhargye Ling-klooster**, beide rustig gelegen boven de vallei. Daarna vertrek je richting Tawang. De weg volgt eerst de **Dirang-rivier** en stijgt vervolgens langzaam door een dunbevolkt berggebied, waar het landschap steeds ruiger wordt naarmate je hoger komt.

Verderop passeer je het kleine **Paradise Lake**, vlak bij de hoge **Se La-pas**. Deze bergpas ligt op ruim 4000 meter hoogte en is vrijwel het hele jaar door (deels) besneeuwd. Het vormt de natuurlijke overgang tussen de valleien rond Dirang en het hooggelegen gebied van Tawang.

Na de pas maak je een korte stop bij **Jaswant Garh**, een oorlogsmonument ter nagedachtenis aan de gesneuvelde soldaten tijdens de Chinees-Indiase oorlog van 1962. Daarna vervolg je de rit naar **Tawang**, waar je overnacht op circa 3100 meter hoogte.

ECHT OP REIS TIP

Wennen aan de hoogte

Tijdens deze rondreis door India bereik je geleidelijk hooggelegen gebieden, waar de lucht ijler is dan op zeeniveau. Op hoogtes boven ongeveer 2500 meter heeft het lichaam tijd nodig om zich aan te passen aan de lagere hoeveelheid zuurstof. Dat aanpassingsproces heet **acclimatiseren** en verloopt bij iedereen anders.

In de eerste dagen op hoogte kun je merken dat je je sneller moe voelt of wat anders slaapt. Sommige verschijnselen, zoals lichte hoofdpijn, komen voort uit die aanpassing en treden meestal binnen één tot drie dagen na het bereiken van een nieuwe hoogte op. Rust nemen en het dagtempo aanpassen helpt het lichaam om te wennen. Omdat je op hoogte meer vocht verliest door een versnelde ademhaling, is **regelmatig drinken** belangrijk.

Wie zich vooraf wil inlezen over hoogte en acclimatiseren kan terecht op www.hoogteziekte.info of in het boekje *Hoe blijf ik gezond in de hoogte* (uitgave KIT).



Dag 8 Tawang

Een volle dag staat in het teken van de **verkenning van Tawang**. Het imposante **Tawang-klooster** is een oud versterkt kloostercomplex dat hoog boven het dal uittorent. Het werd gesticht in de zeventiende eeuw en vormt het belangrijkste spirituele centrum van het Tibetaanse boeddhisme in dit gebied. Het klooster behoort tot de **Gelugpa-orde** en is het **grootste Tibetaanse klooster van India** en een van de grootste van Azië. Binnen de kloostermuren wonen en studeren nog steeds enkele honderden monniken, wat het complex een **levendige, maar ingetogen sfeer** geeft.

Afhankelijk van interesse en tijd zijn er in en rond Tawang nog andere plaatsen te bekijken. Zo kijkt een **reusachtig Boeddhabeeld** uit over de stad en ligt iets buiten het centrum het boeddhistische **nonnenklooster Gyangong Ani**. Ook het **Urgelling-klooster** uit de vijftiende eeuw, de geboorteplaats van de zesde Dalai Lama, is een bijzonder historisch bezoek. Wie graag rondkijkt tussen lokaal handwerk kan terecht bij het ***Crafts Emporium*** in Tawang.

ECHT OP REIS TIP

De Geelkappen

In Tawang maak je kennis met het Tibetaans boeddhisme van de **Gelugpa-orde**, ook wel de **Geelkappen** genoemd. De naam verwijst naar de **gele ceremoniële hoeden** die monniken tijdens belangrijke rituelen dragen. Binnen deze traditie staat de kleur geel **symbool voor discipline en zuiverheid van leer**. De Gelugpa-orde legt veel nadruk op studie, kennis en een strikte leefwijze. Filosofische debatten, gezamenlijke gebeden en meditatie vormen dan ook een vast onderdeel van het kloosterleven.

Monniken treden vaak al op jonge leeftijd toe tot het klooster, soms al rond hun zevende of achtste levensjaar. Dat betekent niet dat zij hun hele leven binnen de kloostermuren moeten blijven. Het **monnikschap is een bewuste keuze**, en het is binnen deze boeddhistische traditie mogelijk om later weer terug te keren naar een leven buiten het klooster. Een klooster is daarmee niet alleen een religieuze plek, maar ook een leeromgeving waar kennis wordt doorgegeven en persoonlijke ontwikkeling centraal staat.

Wanneer je een klooster verkent, kijk je dus niet alleen rond in een historisch gebouw, maar krijg je ook een **inkijk in een manier van leven** waarin leren, nadenken en discipline minstens zo belangrijk zijn als rituelen en symboliek.



Dag 9 Tawang – Bomdila

Vandaag reis je **verder naar Bomdila**, waar je de nacht doorbrengt. In tegenstelling tot eerdere routes hoef je dit keer niet de Sela-pas over. In plaats daarvan rijd je door de **Sela-tunnels**, een indrukwekkend infrastructureel project dat in maart 2024 werd geopend en zorgt voor een betere, doorgaans betrouwbaardere verbinding door dit bergachtige gebied.

Onderweg maak je meerdere stops. Bij de **Nurang-brug** sta je stil op een plek die verbonden is met de recente geschiedenis van Tibet: via deze route wist de huidige Dalai Lama in 1959 Tibet te ontvluchten en India te bereiken. Niet ver daarvandaan ligt de **Nuranang-waterval**, waar het bergwater met kracht naar beneden stort, gevolgd door een bezoek aan het **Nyukmadung War Memorial**, dat herinnert aan de gevechten uit de Chinees-Indiase oorlog van 1962.

In Dirang stap je, als de tijd het toelaat want het is een lange reisdag, even terug in de tijd met een verkenning van **Dirang Dzong**. Deze versterkte nederzetting werd in de zeventiende eeuw gebouwd door de Monpa-bevolking en diende zowel als administratief centrum als toevluchtsoord. De dikke stenen muren en smalle doorgangen laten zien hoe nauw verweven bestuur, bescherming en dagelijks leven hier ooit waren.

Daarna vervolg je de **route door het berglandschap** richting Bomdila, waar je aan het einde van de dag aankomt.

ECHT OP REIS TIP

Wegen door het hooggebergte

Reizen door de Himalaya betekent reizen door een gebied waar **infrastructuur altijd in beweging** is. Wegen slingeren langs **steile berghellingen**, **tunnels** verkorten reistijden en **bruggen** verbinden afgelegen dalen, maar natuurkrachten als sneeuw, regen en aardverschuivingen blijven hier een bepalende factor. Wat vandaag een snelle route is, kan morgen tijdelijk worden afgesloten, en een omweg is soms de enige optie.

Juist die omstandigheden maken reizen in deze regio bijzonder. **Nieuwe tunnels en wegen** laten zien hoe India blijft investeren in bereikbaarheid, terwijl tegelijkertijd duidelijk wordt hoe uitdagend het landschap is. Reistijden zijn hierdoor minder strak te plannen dan in vlakker gebied. Soms betekent dit even wachten, soms juist onverwacht vroeger aankomen.



Dag 10 Bomdila – Nameri

Onderweg naar **Nameri National Park** maak je verschillende stops die onderweg iets laten zien van geloof, natuur en landschap. Net buiten Bomdila bezoek je het **Bomdila-klooster**, ook wel **Gentse Gaden Rabgyel Ling**. Dit klooster volgt de Mahayana-traditie van het boeddhisme en wordt bewoond door monniken uit deze regio, waar Tibetaans boeddhisme sterk verweven is met het leven van de Monpa-bevolking.

Verder naar het zuiden ligt **Nag Mandir**, een hindoetempel gewijd aan de slangengod Nag Devta. Volgens lokaal geloof wordt deze plek gezien als een beschermer van de omgeving en van reizigers die deze bergroute gebruiken. De tempel is een vaste stop voor weggebruikers en omwonenden.

Voordat je bij **Bhalukpong** de grens tussen Arunachal Pradesh en Assam oversteekt, kijk je rond bij het ***Orchid Research Centre*** in Tipi. Dit onderzoekscentrum, gelegen aan de Kameng-rivier, herbergt een grote **collectie orchideeën** en laat zien hoe biodiversiteit in deze overgangszone tussen Himalaya en laagland wordt beschermd en bestudeerd.

ECHT OP REIS TIP

Duurzaam gecertificeerd

Voor reisorganisaties die duurzaam en verantwoord willen ondernemen bestaan er verschillende certificeringsmogelijkheden. **Travelife Certified** is een erkende duurzaamheidsstandaard voor reisondernemingen. Het certificeringsproces kent een strenge procedure met onafhankelijke audits. Je kunt er hier meer over lezen. Zowel Koning Aap als onze lokale agent in India zijn **Travelife Certified**!



Dag 11 Nameri

Vandaag heb je een volle dag in **Nameri National Park**, een beschermd natuurgebied in de uitlopers van de oostelijke Himalaya, beheerd door de *Forest Department* van de overheid van Assam. Het park bestaat uit een afwisseling van half-groenblijvend bos, rivierbossen, graslanden en grindbanken langs de Jia Bhoroli-rivier, die het landschap bepaalt en tegelijk een belangrijke ecologische corridor vormt.

Nameri staat bekend als **een van de beste vogelgebieden van Noordoost-India**. Volgens *BirdLife International* en *eBird* zijn hier ruim 370 tot meer dan 400 vogelsoorten waargenomen, waaronder verschillende zeldzame en bedreigde soorten. Dat komt doordat het park precies op de overgang ligt tussen Himalaya-heuvels en laagland, waardoor verschillende leefgebieden samenkomen. Vogels spotten gebeurt hier vaak te voet of vanaf de rivier, onder begeleiding van lokale gidsen.

Afhankelijk van de waterstand en de toestemming van het parkbeheer is het mogelijk een **boottocht** te maken op de **Jia Bhoroli-rivier**. Deze rivier stroomt langs de zuidgrens van het park en biedt een ander perspectief op het landschap, waarbij je vanaf het water kans hebt vogels langs de oevers te zien. De **Assam Tourism-organisatie** noemt dit een van de meest karakteristieke manieren om Nameri te ervaren, mits de omstandigheden het toelaten.

Wie het rustiger wil aanpakken, kan deze dag ook benutten om te ontspannen, bijvoorbeeld met een boek, midden in dit groene gebied.

ECHT OP REIS TIP

Elektriciteit en watergebruik in hotels

In hotels zijn voorzieningen zoals airconditioning, verlichting en warm water vaak vanzelfsprekend aanwezig. Tijdens je verblijf kun je hier bewust mee omgaan, bijvoorbeeld door verlichting en airco uit te schakelen wanneer je de kamer verlaat en opladers uit het stopcontact te halen. Ook bij wassen en douchen kan het helpen om na te denken over je waterverbruik.

Veel hotels bieden daarnaast voorzieningen op de kamer, zoals extra handdoeken en kleine gebruiksartikelen (bijvoorbeeld tandenborstels, wattenstaafjes en kleine flesjes shampoo of conditioner). Door handdoeken niet dagelijks te laten vervangen en alleen gebruik te maken van wat je nodig hebt, voorkom je onnodig gebruik van water, energie en materialen.



Dag 12 Nameri – Ziro

Je verlaat vandaag het laagland van Assam en reist **verder richting Ziro**, in de deelstaat **Arunachal Pradesh**. Deze regio ligt aan de rand van de oostelijke Himalaya en vormt een duidelijke overgang van vlakke gebieden naar dicht beboste heuvels. Naarmate je verder rijdt, gaat de route geleidelijk omhoog.

Aan het einde van de rit bereik je het **Apatani-plateau**, een hooggelegen vallei op ongeveer 1860 meter hoogte. Ziro ligt midden in deze brede vlakte, die aan alle kanten wordt omringd door beboste heuvels. De ligging en hoogte geven het gebied een **eigen karakter binnen Arunachal Pradesh**.

ECHT OP REIS TIP

Reisdagen als onderdeel van de reis

Reisdagen zoals vandaag maken zichtbaar hoe groot en verschillend de gebieden zijn waar je doorheen reist. Afstanden zijn een **wezenlijk onderdeel van het programma** en zorgen ervoor dat landschappen, steden en regio's geleidelijk in elkaar overgaan.

Onderweg verandert het beeld vaak stap voor stap: van stedelijke gebieden naar landelijk gebied, van vlak terrein naar heuvels of bergen. Juist deze **overgangen** helpen om de samenhang van de reis beter te begrijpen en maken duidelijk hoe de verschillende delen van India zich tot elkaar verhouden.

Als je uit het raam kijkt of stops onderweg gebruikt om even rond te lopen, merk je vanzelf hoe snel het landschap en het dagelijks leven veranderen. Door ook de **reisdagen als onderdeel van de route** te zien, ontstaat er meer oog voor wat zich tussen de bestemmingen afspeelt: het landschap, het tempo en het leven langs de weg.



Dag 13 Ziro

Vandaag heb je een **volle dag in de Ziro-vallei**. Deze vallei staat bekend als het **leefgebied van de Apatani**, een etnische groepering die hier al generaties lang in kleine, hechte gemeenschappen woont. De regio geldt als een bijzonder cultuurlandschap, waarin landbouw, dorpsleven en landschap nauw met elkaar verbonden zijn.

Je bezoekt enkele **Apatani-dorpen**, waar de **traditionele nederzettingen** verspreid in de vallei liggen. De Apatani staan bekend om hun vaste dorpsstructuur en hun manier van landgebruik, die is afgestemd op het open, vlakke landschap van het plateau. Tijdens een rondgang door de dorpen krijg je inzicht in hoe wonen, werken en landbouw hier samenkomen.

In de dorpen vallen de **kenmerkende huizen** op, die op

In de dorpen vallen de **kenmerkende huizen** op, die op houten palen zijn gebouwd en net boven de grond staan. De bouwvorm is aangepast aan het klimaat en het landschap van de vallei. Ook **kleding en uiterlijke kenmerken** maken deel uit van de lokale Apatani-cultuur. Bij sommige oudere vrouwen zie je nog houten **neuspluggen en gezichtstatoeages**, traditionele gebruiken die steeds minder voorkomen bij jongere generaties. Ze herinneren aan tradities die lange tijd een zichtbare rol speelden in het dagelijks leven van de vallei.

Ook neem je een kijkje op de **lokale markt**, die een centrale rol speelt in het dagelijks leven in Ziro. Hier komen bewoners uit de omliggende dorpen samen om producten uit de vallei te verhandelen en nieuwtjes uit te wisselen. De markt biedt daarmee niet alleen een inkijk in lokale producten, maar ook in de sociale samenhang van de gemeenschap.

ECHT OP REIS TIP

Wanneer je te gast bent

In afgelegen gebieden kom je geregeld in contact met gemeenschappen waar toerisme een minder prominente rol speelt dan op veel bekende bestemmingen. Een **goede voorbereiding** helpt om ontmoetingen respectvol en gelijkwaardig te laten verlopen. Door je vooraf te **verdiepen in lokale gebruiken en tradities** krijg je meer inzicht in wat passend is. Je reisbegeleider of lokale gids kan daarbij vaak extra context geven.

Het uitdelen van snoep, geld of andere geschenken wordt afgeraden. Dit kan onbedoeld verwachtingen creëren of invloed hebben op de relatie tussen bezoekers en bewoners.

Ook is het verstandig terughoudend te zijn met het kopen of aannemen van bijzondere voorwerpen die een culturele, historische of persoonlijke betekenis kunnen hebben. Door dergelijke objecten binnen de gemeenschap te laten, toon je respect voor de context waarin zij worden gebruikt en gewaardeerd.



Dag 14 Ziro – Majuli

Vandaag keer je **terug naar de deelstaat Assam**. De route voert langs de brede loop van de **Brahmaputra-rivier**, tot je aankomt bij Majuli, een uitgestrekt riviereiland midden in deze machtige stroom. **Majuli** geldt als een van de grootste bewoonde riviereilanden ter wereld en heeft een **sterk uitgesproken identiteit**. Die wordt gevormd door de dynamiek van de rivier en het leven langs haar oevers.

ECHT OP REIS TIP

Majuli als cultureel hart van Assam

Majuli staat vooral bekend als het **spirituele en culturele hart** van het **Assamese neo-vaishnavisme**, een religieuze hervormingsbeweging binnen het hindoeïsme die de nadruk legt op devotie, eenvoud en gelijkwaardigheid. Op het eiland bevinden zich tegenwoordig 22 *satra's*: religieuze kloostergemeenschappen die functioneren als centra voor gebed, onderwijs en kunst. Deze instellingen werden in de vijftiende en zestiende eeuw gesticht door **Srimanta Sankardeva** en zijn leerlingen.

De *satra's* spelen tot op de dag van vandaag een belangrijke rol in het **religieuze en culturele leven van Assam**. Ze zijn nauw verbonden met Assamese podiumkunsten, waaronder muziek, zang, theater en de klassieke **Sattriya-dans**, die hier zijn ontwikkeld en bewaard gebleven. Een bezoek aan Majuli biedt niet alleen inzicht in religie, maar ook in een levende culturele traditie die diep is verankerd in deze regio.

Praktische tip: bij een bezoek aan een *satra* is een rustige en respectvolle houding belangrijk. Draag bedekkende kleding, beweeg je stil door de gebouwen en volg waar nodig de aanwijzingen van bewoners of gidsen. Foto's maken is vaak toegestaan, maar niet overal en niet tijdens gebeden of rituelen. Door eerst even te observeren en de sfeer te volgen, ervaar je de satra's niet als museum, maar als plekken waar religie en dagelijks leven nog steeds samenkomen.



Dag 15 Majuli – Kaziranga N.P.
Na het ontbijt bezoek je twee *satra's* op Majuli: **Uttar Kamalabari Satra** en **Auniati Satra**. Beide kloostergemeenschappen maken deel uit van het netwerk van religieuze en culturele centra dat Majuli al eeuwenlang typeert. Tijdens je bezoek ervaar je hoe gebed, onderwijs en kunst samenkomen binnen het dagelijks leven op het eiland.

Tussen de bezoeken door wandel je langs **Mising-dorpjes**, verspreid over het vlakke riviereiland. De huizen staan vaak iets verhoogd en zijn aangepast aan het landschap en de seizoensgebonden waterstanden van de Brahmaputra. Onderweg zie je hoe **ambacht en religie** op Majuli met elkaar verbonden zijn, onder meer bij het **maken van maskers** die worden gebruikt bij religieuze en culturele voorstellingen.

In de loop van de dag neem je de **ferry terug naar het vasteland**, een overtocht die nog eenmaal laat zien hoe bepalend de rivier is voor het ritme van het leven in deze regio. Aan de overkant vervolg je de reis over de weg, die langs **uitgestrekte theeplantages** voert. Aan het einde van de dag bereik je **Kaziranga**, bekend om zijn nationale park en het omliggende natuurlandschap.

ECHT OP REIS TIP
Assamthee, chai en theecultuur
Assam staat wereldwijd bekend om zijn **krachtige zwarte thee**, die groeit op de vruchtbare vlaktes langs de Brahmaputra. Deze thee vormt de basis van wat je in India meestal krijgt wanneer je chai bestelt. Het woord *chai* betekent simpelweg 'thee', maar in de praktijk gaat het om zwarte thee die wordt gekookt met melk en vaak wat suiker, soms aangevuld met **specerijen zoals gember of kardemom**. De smaak is vol en verwarmend, en thee drinken is in India minder een moment van rust alleen, dan een gedeeld ritueel dat door de dag heen steeds terugkeert.

Hoe sterk of kruidig de *chai* is, verschilt per huishouden, streek en zelfs per persoon. In Assam zelf wordt thee traditioneel ook zonder melk gedronken (*lal sa*, letterlijk 'rode thee'): een lichtere, pure vorm waarbij de **smaak van de Assamthee** zelf centraal staat. Dat onderstreept dat chai geen vast recept is, maar een uitnodiging om mee te bewegen met lokale gewoontes.

Drink je liever geen *chai* met melk of suiker, dan is dat geen probleem. Je kunt vrijwel overal vragen om *black tea*, *plain tea* of theewater zonder toevoegingen. Ook dat past binnen de **Indiase theecultuur**, waarin smaak minder belangrijk is dan het gebaar van samen iets warms drinken.



Dag 16 Kaziranga NP

In de vroege ochtend verken je **per jeep** het centrale deel van **Kaziranga National Park**. In dit afwisselende landschap van **graslanden, moerassen en bosrijke zones** maak je een goede kans om grote zoogdieren te zien, zoals **neushoorns, olifanten** en verschillende **hertensoorten**. Ook vogelliefhebbers komen hier aan hun trekken: regelmatig worden **neushoornvogels, ooievaars, kraanvogels, kiekendieven, spechten en bijenetertjes** waargenomen. Met enig geluk laten ook schildpadden en varanen zich zien tijdens de rit.

Na de middag maak je een **tweede jeepsafari**, ditmaal in het **westelijke deel van het park**. Dit gebied staat bekend om zijn open grasvlaktes en herbergt de **grootste concentratie Indische neushoorns van Kaziranga National Park**. Terwijl de jeep langzaam over de zandpaden rijdt, zie je de uiteenlopende landschappen die dit park zo bijzonder maken. Met enig geluk laten ook otters zich zien bij de meertjes, net als vogels zoals de visarend.

ECHT OP REIS TIP

Respect in het wild – Tips

Tijdens deze reis bezoek je gebieden zoals Nameri en Kaziranga, waar dieren vrij leven in hun natuurlijke omgeving. Door rekening te houden met dieren en hun leefomgeving kun je wildlife observeren zonder hen onnodig te verstoren:

• Maak zo min mogelijk geluid.
• Fotografeer zonder flits.
• Behoud voldoende afstand tot de dieren, blijf binnen je jeep of bus.
• Geef wild voorrang en achtervolg dieren nooit; respecteer hun natuurlijke gedrag.

Wil je nog meer weten over hoe je respectvol kunt omgaan met wild tijdens je reis? Lees hier meer in onze blog.



Dag 17 Kaziranga NP – Kohima
Vandaag reis je verder **richting Kohima**, de hoofdstad van de **Indiase deelstaat Nagaland** en toegangspoort tot het Hornbill Festival. Onderweg passeer je **Dimapur**, de vroegere hoofdstad van het **Kachari-koninkrijk**, waar nog overblijfselen te zien zijn van deze **megalithische cultuur**. De ruïnes bestaan uit stenen pilaren en beeldhouwwerk, die herinneren aan de periode waarin deze regio een belangrijk centrum vormde.

Na Dimapur verandert het landschap geleidelijk en voert de route je **verder de heuvels in**. Aan het einde van de dag bereik je Kohima, gelegen op ongeveer 1444 meter hoogte, met uitzicht op de omliggende heuvels en valleien. Na aankomst check je in bij het hotel.

Aan het eind van de middag ga je naar **Kisama**, een dorp net buiten Kohima, waar het jaarlijkse **Hornbill Festival** plaatsvindt. Tijdens de opening maak je kennis met dit meerdaagse festival waarin verschillende etnische groepen uit Nagaland samenkomen. Muziek, dans en ceremoniële bijeenkomsten vormen een eerste kennismaking met de dagen die volgen.

ECHT OP REIS TIP
Fotograferen met aandacht
Tijdens het **Hornbill Festival** kom je veel mensen, kleding en rituelen tegen die zich goed lenen voor fotografie. Tegelijkertijd gaat het om een actief cultureel evenement, waar deelnemers en bezoekers samenkomen. Een zorgvuldige manier van fotograferen helpt om dit op een prettige manier te beleven.

Neem eerst de tijd om te kijken wat er gebeurt voordat je foto's maakt. Zo krijg je **beter gevoel voor het moment** en voorkom je dat je direct op alles reageert. Vraag waar mogelijk toestemming voordat je iemand fotografeert, en probeer rekening te houden met hoe dat voor de ander kan zijn. Betrek mensen bovendien bij wat je doet: een kort gesprek, een gedeelde lach of het laten zien van een gemaakte foto maakt contact persoonlijker, ook zonder gedeelde taal.

Tijdens optredens en ceremoniële momenten is het vaak beter om wat afstand te houden en zonder flits te fotograferen. Dat zorgt voor minder verstoring en levert vaak natuurlijkere beelden op.

Kijk voor een mooie indruk van onze rondreis door het noordoosten van India eens op het tabblad impressies.



Dag 18 Kohima

Vandaag heb je de hele dag om het **Hornbill Festival** te beleven. Dit festival brengt **verschillende etnische gemeenschappen** uit de deelstaat Nagaland samen en biedt een overzicht van tradities, muziek en ambachten uit de regio.

Op het festivalterrein vinden doorlopend **optredens met dans en muziek** plaats, waarbij deelnemers gebruikmaken van kenmerkende regionale kleding, instrumenten en attributen. Daarnaast zijn er plekken waar je kennismaakt met lokale ambachten en gerechten uit Nagaland en omliggende gebieden. Doordat de verschillende onderdelen verspreid liggen, kun je **de dag in je eigen tempo invullen** en steeds andere aspecten van het festival ontdekken.

In de loop van de dag verandert de sfeer geleidelijk. Aan het einde van de middag en in de avond kun je een bezoek brengen aan de *night market*, waar muziek, eetkraampjes en kleinere evenementen zorgen voor een levendige afsluiting van de dag.

ECHT OP REIS TIP

De achtergrond van het Hornbill Festival

In de **deelstaat Nagaland** leven diverse etnische gemeenschappen die samen vaak worden aangeduid als de **Naga**. Deze groepen onderscheiden zich onder meer door hun eigen taal, **kleding en gebruiken**, en kennen ieder hun eigen tradities en festiviteiten, die normaal verspreid plaatsvinden over verschillende regio's.

Het jaarlijkse Hornbill Festival, genoemd naar de neushoornvogel, brengt deze verschillende gemeenschappen samen op één plek. Het festival is opgezet om tradities zichtbaar te maken en toegankelijk te houden voor een breder publiek. Het werd voor het eerst georganiseerd in 2000 door de overheid van Nagaland.

Wat je tijdens het **Hornbill Festival** ziet (zoals dans, muziek en ambacht) is dus geen op zichzelf staand evenement, maar een selectie van culturele uitingen die normaal gesproken verspreid zijn over verschillende regio's in Nagaland.



Dag 19 Kohima

Vandaag heb je opnieuw de gelegenheid om het **Hornbill Festival** te bezoeken en verder kennis te maken met de optredens en activiteiten. Daarnaast kun je ervoor kiezen om Kohima en de **omgeving verder te verkennen**. Zo kun je een bezoek brengen aan de lokale markten, waar het dagelijks leven zichtbaar wordt, of aan het **State Museum**, dat een overzicht geeft van de geschiedenis en cultuur van de regio. Ook de **traditionele stadspoorten** zijn kenmerkend voor het gebied.

Een bijzonder bezoek is het **Kohima War Cemetery**, dat herinnert aan de Slag om Kohima (april 1944) tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hier liggen soldaten begraven die omkwamen tijdens de gevechten tussen geallieerde troepen (met onder meer Britse en Indiase eenheden) en het Japanse leger.

Wie verder de heuvels in wil, kan een bezoek brengen aan **Khonoma**, een dorp dat bekendstaat om lokale initiatieven rond bosbeheer en natuurgebruik. In de gemeenschap zijn afspraken gemaakt over onder meer jacht en houtkap. Daarnaast biedt Khonoma de mogelijkheid om kennis te maken met het dorpsleven en het landschap van Nagaland. Aan het einde van de dag keer je terug naar Kohima voor de overnachting.

Let op: het kan voor komen dat je vandaag in Dimapur overnacht. Als dat het geval is zal het programma een beetje worden aangepast. Je bezoekt dan deze ochtend het State Museum, het Kohima War Cemetry en Khonoma. In Khonomo kan worden gewandeld en geluncht. Vervolgens reis je verder naar Dimapur voor de overnachting.



Dag 20 Kohima – Sibsagar

Vandaag reis je verder naar **Sivasagar** (ook wel **Sibsagar** genoemd), de voormalige hoofdstad van het **Ahom-koninkrijk** in Assam, waar nog veel monumenten en tempels uit deze periode te zien zijn, waaronder de **Sivadol-tempel**, een Shiva-tempel uit de achttiende eeuw die bekendstaat als een van de hogere tempels in deze regio.

Ook ligt hier het **Rang Ghar**, een karakteristiek gebouw dat diende als koninklijk paviljoen voor sport en ceremonies en wordt beschouwd als een van de oudste nog bestaande amfitheaters van Azië.

ECHT OP REIS TIP

Ahom-architectuur herkennen

In Sivasagar zie je sporen van het **Ahom-koninkrijk**, dat bijna zeshonderd jaar over Assam regeerde (1228 tot 1826). De bouwwerken uit deze periode vallen op door het gebruik van baksteen en een eigen bouwtechniek, waarbij vaak mengsels van natuurlijke materialen werden gebruikt in plaats van cement.

Kenmerkend zijn de gebogen daken, koepelvormen en boogconstructies, die zowel bij tempels als bij wereldlijke gebouwen voorkomen. Veel van deze bouwwerken hadden een duidelijke functie binnen het dagelijks en ceremonieel leven, wat terug te zien is in de opzet en indeling.

Door tijdens je bezoek te letten op **vorm, materiaal en gebruik**, krijg je een beter beeld van de manier waarop deze gebouwen onderdeel waren van het hofleven en de samenleving van het Ahom-rijk.



Dag 21 Sibsagar – Mon

In de omgeving van Sivasagar bezoek je het **Kareng Ghar**, het voormalige koninklijke paleis van het Ahom-rijk, en de **Charaideo Maidams**, grafheuvels van de Ahom-heersers, die op de **UNESCO Werelderfgoedlijst** staan.

Daarna reis je **verder naar Mon**, gelegen in het oosten van Nagaland. Dit gebied wordt bewoond door de **Konyak-gemeenschap**, een van de etnische groepen in deze regio, met een eigen geschiedenis en herkenbare lokale tradities.

ECHT OP REIS TIP

Omgaan met afval onderweg

In afgelegen gebieden, zoals in en rond Mon, wordt afval niet altijd op dezelfde manier verwerkt als je misschien gewend bent. In dorpen en langs de weg zijn voorzieningen vaak beperkt, waardoor verpakkingen en afval soms langer zichtbaar blijven.

Tijdens de reis kun je het gebruik van wegwerpverpakkingen beperken door bijvoorbeeld een hervulbare waterfles en een herbruikbaar tasje mee te nemen voor kleine aankopen.

Ook kleine keuzes onderweg, zoals het aannemen van alleen wat je nodig hebt en het vermijden van onnodige verpakkingen, helpen om minder afval te produceren tijdens je reis.



Dag 22 Mon / Excursie Longwa Village

Vandaag maak je een excursie naar het **Konyak-dorp Longwa**. Het is een van de grotere dorpen in het district Mon. Het ligt op de grens tussen India en Myanmar, voor een deel in elk van deze twee landen. De ***Angh*** is de traditionele leider van het gehele dorp.

In het dorp zie je dat oudere Konyak-mannen vaak **oorversieringen** dragen en **tatoeages** hebben op armen, benen en gezicht. Ze dragen zelfgeweven doeken. De ingang van de woning van de Angh is versierd met grote houtsnijwerken, soms in de vorm van menselijke figuren.

De Konyak-gemeenschap staat bekend om haar **hout- en metaalbewerking**. In het verleden kende deze gemeenschap gebruiken waarbij in oorlogssituaties ook hoofden van tegenstanders werden meegenomen. Dit hing samen met opvattingen over oorlog en status, maar maakt tegenwoordig geen deel meer uit van het dagelijks leven.



Dag 23 Mon – Dibrugarh

Vandaag reis je **verder naar Dibrugarh**, een levendig stadje aan de brede Brahmaputra-rivier. Onderweg maak je een korte stop in **Hongphoi**, een dorp in deze regio waar je een indruk krijgt van het dagelijks leven onderweg. Na deze tussenstop vervolg je de route naar Dibrugarh.

ECHT OP REIS TIP

Enkele woorden onderweg in Assam

In de deelstaat Assam, en in en rond Dibrugarh, wordt vooral Assamees gesproken, naast Hindi en Engels. In het dagelijks leven merk je dat Engels vaak wordt begrepen, maar dat eenvoudige begroetingen in een lokale taal in India al snel worden herkend en gewaardeerd.

Een paar basiswoorden kunnen het contact onderweg net iets makkelijker maken. Zo betekent '*namaskar*' hallo en '*dhanyabad*' dank je wel. Zulke korte begroetingen of bedankjes vormen vaak een eerste stap in het contact met bewoners en geven een inkijk in hoe **taal en omgangsvormen** in India samenkomen.

Op plekken buiten de grotere steden verloopt contact vaak kleinschalig en spontaan. Door rustig te groeten en de tijd te nemen om te kijken wat er gebeurt, ontstaat contact doorgaans vanzelf, zonder dat het geforceerd aanvoelt.



Dag 24 Dibrugarh – Kolkata
Je vliegt **van Dibrugarh naar Kolkata**. Na aankomst heb je de rest van de dag ter vrije besteding.

ECHT OP REIS TIP
Eten in Kolkata
Kolkata staat bekend als een stad waar eten een belangrijke plaats inneemt in het dagelijks leven. Je vindt er zowel eenvoudige eetgelegenheden en straatverkopers als restaurants waar gerechten uit de Bengaalse keuken worden geserveerd. Typische gerechten uit deze regio zijn onder andere macher *jhol* (viscurry), *shorshe ilish* (hilsa-vis in mosterdsaus) en verschillende groente- en linzengerechten. Ook zoetigheden spelen een belangrijke rol, zoals *rasgulla* en *sandesh*, beide gemaakt van verse kaas en suiker.

Veel gerechten maken gebruik van ingrediënten en recepten die kenmerkend zijn voor de **keuken van West-Bengalen**. Hoe een gerecht precies wordt bereid verschilt vaak per familie, restaurant of streek. Wie kiest voor regionale gerechten en lokale eetgelegenheden krijgt een goed beeld van de eetcultuur van Kolkata en de culinaire tradities van deze regio.



Dag 25 Kolkata
Vandaag heb je een **vrije dag in Kolkata**. Je kunt de stad verder verkennen of nog plekken bezoeken die je eerder hebt overgeslagen.

In Kolkata zijn verschillende wijken en bezienswaardigheden te ontdekken, zoals de koloniale gebouwen rond de **Maidan**, en de **Howrah Bridge** over de Hooghly-rivier. Ook een bezoek aan de **bloemenmarkt** bij de Howrah Bridge of een wandeling door de oude wijken kan een beeld geven van het dagelijkse leven in de stad. Wie wil, kan de dag gebruiken om **musea** te bezoeken, te **winkelen** of nog een keer door de stad te wandelen.

ECHT OP REIS TIP
Bescherm kinderen, ook op vakantie!
Koning Aap hecht grote waarde aan de bescherming van kinderen in het toerisme. We streven ernaar om misstanden binnen het toerisme te voorkomen en uit te bannen. Wat kun je in bepaalde situaties het beste doen?



Dag 26 Vertrek Kolkata – Aankomst

Vandaag vlieg je vanuit Kolkata terug naar huis. Je reis door het noordoosten van India komt hiermee tot een einde. Deze dag staat in het teken van de terugreis, met vertrek vanaf de luchthaven van Kolkata en aankomst thuis later op de dag, afhankelijk van je vluchtschema.

NB: Op de luchthavens in India moet je je vluchtschema op papier kunnen aantonen. Zorg ervoor dat je deze uitgeprint bij de hand hebt wanneer je de luchthaven gaat betreden.

ECHT OP REIS TIP

India in vele vormen

India laat zich niet in één reis vatten. Tijdens deze pioniersreis heb je kennisgemaakt met het noordoosten van India, een regio die duidelijk verschilt van de bekendere delen van het land. Van de stedelijke dynamiek van **Kolkata** tot de berggebieden van **Arunachal Pradesh**, de riviervlaktes van **Assam** en de heuvels van **Nagaland**: elke streek heeft een eigen landschap, cultuur en manier van leven.

Ook binnen India zelf bestaan grote verschillen tussen regio's. Waar in **Rajasthan** historische steden en paleizen centraal staan, draait het in **Zuid-India** vaker om tempels, natuur en kustgebieden. In **Ladakh** ligt de nadruk op hooggelegen berglandschappen en Tibetaans boeddhisme, terwijl **Gujarat** juist bekendstaat om zijn handelsgeschiedenis, droge landschappen en karakteristieke architectuur. In het **noordoosten van India** ligt het accent op kleinschalige gemeenschappen, berggebieden en een andere culturele en religieuze achtergrond.

Koning Aap organiseert al vele jaren reizen door verschillende delen van India, waaronder ook **minder bezochte regio's** zoals het noordoosten. Door deze spreiding ontstaat een breder beeld van het land en wordt duidelijk hoe veelzijdig India is. Wie India verder wil verkennen, ontdekt dat elke reis een ander perspectief biedt op hetzelfde land. En dat juist die variatie maakt dat veel reizigers terugkeren.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- transport in Assam, Arunachal Pradesh en Nagaland in auto (Tata Sumo)
- binnenlandse vluchten Kolkata-Guwahati en Dibrugarh-Kolkata incl. 15kg ruimbagage
- ferry naar en van Majuli eiland
- overnachtingen in hotels (af en toe eenvoudig)
- basic 'tented accommodation' in Nameri
- alle maaltijden tijdens verblijf in Arunachal Pradesh /Assam / Nagaland (niet in Kolkata)
- ontbijt in Kolkata
- boottochten in Guwahati en Nameri
- bezoek Srimanta Shankerdeva Kalashetra / Kamakhya tempel in Guwahati
- 2x jeepsafari in Kaziranga N.P.
- entreegelden / dorpsbezoeken / sightseeing volgens programma
- Nederlandstalige reisbegeleiding
- Engelssprekende gids in Arunachal Pradesh / Assam / Nagaland
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden in Kolkata
- optionele excursies
- visum en permits
- entreegelden in Kolkata
- camera fees
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Permit: Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

Zakgeld

300

Optionele Excursies

Kolkata - Stadstour

Vanaf 1772 tot 1911 was Calcutta de hoofdstad van Brits-Indië. In de tachtiger jaren van de vorige eeuw veranderde het stadsbestuur de naam naar het oorspronkelijke dorpje dat daar ooit lag: Kolkata. Sinds 2001 is het de officiële naam. Tijdens de stadstour door Kolkata zal het volgende worden bezocht: Victoria Memorial, Sint Paul's Kathedraal, Belur Math, Kali Tempel en Dakshineswar Tempel.
Omdat deze excursie een vol programma heeft, kan het incidenteel voorkomen dat niet alle genoemde plaatsen kunnen worden bezocht.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
Aanvang excursie: 08:30 uur
Einde excursie: 17:00 uur

Inbegrepen: airconditioned vervoer en de Engelstalige gids
Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooien

Informatie over het land

India

Bevolking

India heeft een oppervlakte van 3.287.590 km² (80 keer Nederland, 107 keer België) en telt ruim 1,38 miljard inwoners. Ongeveer een zesde van de wereldbevolking woont in India, een derde van hen is jonger dan vijftien jaar. Ieder jaar komen er bijna net zoveel Indiërs bij als de hele Nederlandse bevolking.

Oorspronkelijke bewoners van India: Een relatief kleine groep van ongeveer 70 miljoen Indiërs leeft nog steeds in stamverband. Zij worden *Adivasi's* (oorspronkelijke bewoners) genoemd. Er zijn momenteel zo'n 500 stammen die hun eigen taal spreken en hun oude gewoonten en religieuze gebruiken in ere houden. De meeste stammen leven in ontoegankelijke gebieden van India, zoals in Zuid-Bihar, West-Orissa, gedeelten van Madhya Pradesh, de Andaman-eilanden en de deelstaten in het noordoosten.

Bevolking van Ladakh: Ladakh neemt cultureel gezien een bijzondere plaats in binnen India. Met een bevolking van ongeveer 150.000 en een bevolkingsdichtheid van 1 inwoner per km² is Ladakh een van dunst bevolkte streken van India. De Ladakhi zijn cultureel nauw verwant aan de Tibetanen en hangen dezelfde vorm van lamaistisch boeddhisme aan. Hun taal, het Ladakhi, behoort tot de Tibetaanse taalgroep. De Tibetaanse cultuur is waarschijnlijk beter bewaard gebleven in Ladakh dan in Tibet zelf. Sinds het gebied in 1974 is opengesteld voor toeristen vindt er een proces van modernisering plaats. Dit is vooral zichtbaar in de hoofdstad Leh.

Bevolking van Sikkim: Sikkim is een van de meest dunbevolkte deelstaten van India met ongeveer een half miljoen inwoners die voornamelijk in het oosten en zuiden leven. De meerderheid van de inwoners is van Nepalese afkomst. De Lepcha's en de Bhutia's zijn de belangrijkste minderheden. Daarnaast vind je er mensen afkomstig uit bijna alle Indiase deelstaten en enkele duizenden Tibetaanse vluchtelingen.
Van de Lepcha's wordt gezegd dat ze de oorspronkelijke bewoners zijn van Sikkim. Vroeger waren de meeste Lepcha's aanhangers van de Bön-religie. Hekserij en duiveluitdrijving waren erg gebruikelijk. De geesten van bergen, rivieren en wouden moesten gunstig gestemd worden en de mensen leefden dan ook harmonieus met de natuur samen. Tegenwoordig zijn ze voornamelijk boeddhist, hoewel een minderheid is bekeerd tot het christendom.
Lepcha's leven in hutten op palen die veelal gemaakt zijn van bamboe. Ze staan bekend om hun boogschietkunst en hun bijzondere klederdracht. De Bhutia's zijn van Tibetaanse origine, maar zijn al sinds de 15de eeuw in Sikkim gevestigd. Ook zij hebben een fraaie klederdracht. De Nepali vormen met zo'n 80 procent de meerderheid van de bevolking van Sikkim. Ze migreerden naar dit gebied vanaf het midden van de 19de eeuw. De Nepali introduceerden de terrasbouw in Sikkim.

Bevolking van Orissa: Orissa is een van de minst ontwikkelde deelstaten van India en telt ongeveer 37 miljoen inwoners. Ongeveer 75 procent van de bevolking leeft van de landbouw, vooral van de rijstbouw. De helft van de bevolking is analfabeet. Orissa telt ruim 60 etnische bevolkingsgroepen die onderling verschillen wat betreft religieuze gebruiken, economische ontwikkeling en mate van aanpassing aan de moderne maatschappij.
Een van de bevolkingsgroepen zijn de Bonda, een klein volk bestaande uit circa 5000 bewoners. De vrouwen zijn te herkennen aan de grote halskettingen van koper en kralen. Een andere bevolkingsgroep zijn de Khond die verspreid over heel Orissa wonen. De naam Khond is afgeleid van het Telugu woord Konda, wat 'heuvel' betekent. Het is een gastvrij volk; ze zullen bezoekers altijd ontvangen met eten en drinken, hoe arm ze ook zijn. De Gadaba wonen in afgelegen dorpen. De mannen gaan over het algemeen Indiaas gekleed, al horen een pijl en boog wel tot hun standaarduitrusting. De vrouwen dragen rond hun heupen kleurrijke kleding en hebben een van de armen volledig bedekt met koperen of zilveren armbanden. In hun oren dragen ze enorme koperen spiraalvormige ringen.

Bevolking van Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland: De deelstaten Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland liggen in het noordoosten van India. Assam telt ruim 26 miljoen inwoners en is vooral bekend vanwege de productie van thee. De hoofdstad van deze deelstaat is Dispur, de grootste stad Guwathi. Assam bestaat voor een groot deel uit een kilometers brede vallei van de Brahmaputra en zijn vele zijrivieren, omgeven door steile dichtbegroeide heuvels.
Arunchal Pradesh is o.a. het woongebied van de Apatani. De mannen van deze bevolkingsgroep hebben prachtige ingewikkelde tatoeages op hun gezicht en dragen een haardot boven op het hoofd. De oudere generatie vrouwen onderscheidt zich door de typische houten neuspluggen.
Het merendeel van de bevolking van Nagaland behoort tot de Nagastammen, een Tibetaans-Birmese bevolkingsgroep. De Naga onderscheiden zich door hun taal, tatoeages, haardracht, maar vooral door de omslagdoeken.

Cultuur

Een van de gewoonten in India is dat Indiërs traditioneel groeten met een *namasté*, waarbij de handen gestrekt met de palmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd. Hoe hoger je de handen houdt, hoe meer respect je toont. Een gewoonte in India die soms verkeerd begrepen wordt is de manier waarop men in India ja zegt. Men doet dat door de kin snel heen en weer te bewegen, waardoor het hoofd gaat 'wiebelen'. Daardoor lijkt het wel alsof men 'nee' zegt. Daarnaast betekent 'ja' geen uitgesproken ja maar zoiets als 'het is begrepen', of 'dat klopt vermoedelijk' of 'ik heb u verstaan'. Het woord 'nee' gebruiken Indiërs liever niet. Als het maar enigszins mogelijk is zullen ze een ontwijkend antwoord geven of geven een antwoord dat jij graag hoort.

Kleding in India: In India hechten ze veel waarde aan nette kleding. Buiten moderne wijken in de steden worden nooit korte broeken en hemdjes gedragen en voor vrouwen is strakke kleding taboe. Als westerse vrouw toon je tijdens je India rondreis respect door kleding te dragen die schouders en bovenbenen tot en met de knieën bedekt. Voor mannen is dat een lange broek en overhemd. In heel India, met uitzondering van de toeristenstranden, wordt te blote kleding als aanstootgevend beschouwd.

Bij bezoek aan tempels en andere heilige plaatsen in India worden kledingvoorschriften vaak aangegeven. Zo moet je meestal je schoenen bij de ingang achter laten. Hindoetempels dien je zonder hoofdbedekking te betreden. In sommige tempels en zeker in het *garbha griha*, het heiligste deel van de tempel, ben je als hindoe doorgaans niet welkom.

Eetgewoonten in India: In eenvoudige restaurants in India eten de mensen met de hand. Het is daarbij gebruikelijk dat men voor en na het eten de handen wast. Eten gebeurt uitsluitend met de rechterhand aangezien de linker hand voor sanitaire doeleinden gebruikt wordt. Houd daarom ook in de gaten dat je niks doorgeeft met je linkerhand en mensen niet aanraakt met die hand.

Duurzaamheid

Groen in India:

Onze lokale agent in India heeft een *TourCert label* behaald.

TourCert beoordeelt reisorganisaties vooral op hun **duurzaamheidsprestaties** en hun vermogen om die prestaties continu te verbeteren. Het certificaat is gebaseerd op internationale normen zoals **ISO 26000**, **EMAS** en de criteria van de **Global Sustainable Tourism Council (GSTC).**

Wil je olifanten van dichtbij meemaken? Bezoek dan een verantwoord olifantenreservaat of bekijk ze in het wild! Als we het leven van olifanten in het wild vergelijken met de situatie in toeristische olifantenkampen, is de conclusie onontkoombaar: hun welzijn wordt in gevangenschap ernstig aangetast...lees meer

In samenwerking met onze lokale agenten steunt Koning Aap wereldwijd een aantal projecten met een financiële bijdrage. Ook onze reizigers dragen een steentje bij. Een groot (en groeiend) aantal deelnemers geeft via het boekingsformulier of via de website feelingresponsible.org een donatie aan een van onze projecten. Je kunt onze projecten al steunen met een bedrag vanaf € 10. Koning Aap verdeelt daarnaast samen met zusterorganisaties Shoestring en YourWay2GO € 13.750 over de volgende projecten: klik hier.

Karigari Project (India)

Waar zet dit project zich voor in?

De stichting Literacy India, een organisatie die zich inzet om analfabetisme te bestrijden, heeft het project 'Karigari' opgezet, dat wij in samenwerking met onze lokale agent in India ondersteunen. 'Karigari' helpt vrouwen om zelfvoorzienend te zijn.

Waar gaan de donaties naartoe?

Er worden cursussen gegeven in naaien, borduren, autorijden, leren omgaan met de computer en leren lezen. Het project beoogt bij te dragen aan hogere lonen, beter inzicht in financiën en betere gezondheid en werkomstandigheden. Zo helpen we vrouwen weer te durven dromen! Bezoek website

Eten en drinken

Het eten in India bestaat vooral uit rijst en of broodsoorten met *curries* en *dal*. *Curry* is de verzamelnaam voor alle groente-, vis- en vleesgerechten die worden bereid met specerijenmengsels, ook wel *masala* genoemd. Vaak zijn

deze mengsels scherp van smaak (*spicy*). *Dal* is de verzamelnaam van gerechten die gemaakt zijn van linzen en vormen een belangrijke eiwitbron.

Snacks in India: Buiten de hoofdmaaltijd om zijn er tal van snacks te nuttigen in India. Indiërs knabbelen vaak gepofte rijst, gedroogde kikkererwten of pinda's. Daarnaast zijn er tal van gefrituurde snacks, die vrijwel altijd vegetarisch zijn. Bekend zijn *pakora's*, gefrituurde balletjes, waarvoor aardappelpuree als bindmiddel wordt gebruikt, *samosa's*, kleine driehoekige loempiaatjes met een vulling van aardappel en groente, en cutlets met uiteenlopende vegetarische vulling.

Drinken in India: *Chai* (spreek uit: tsjai) of thee is de nationale drank van India. Het wordt altijd geserveerd met veel melk en suiker. Voor koffie geldt hetzelfde. Ook de lokale merken frisdrank zijn zoeter dan je thuis gewend bent. Heerlijk fris is *fresh limesoda*; sodawater met uitgeperst citroensap. Vermeld erbij of je het drankje zoet, zout of zonder verdere toevoeging wilt drinken. Dat geldt ook voor *lassi*, een soort karnemelk. Houd er rekening mee dat *lassi* een bron van bacteriën kan zijn. Bestel het alleen in goede restaurants! Bier wordt meestal in grote flessen verkocht. Bekende merken zijn *Kingfisher*, *Black Label* en *Rose Pelican*.

Festivals

Belangrijke nationale feestdagen in India zijn: *Republic Day* (26 januari), *Independence Day* (15 augustus) en de geboortedag van Mahatma Gandhi (2 oktober).

Feesten in India: In een land waar zoveel godsdiensten en culturen hun plek gevonden hebben, is het niet verwonderlijk dat de kalender een opeenvolging van feesten is. Elke streek heeft haar eigen feesten. Sommige zijn ingetogen en vinden vooral in huiselijke kringen plaats. Andere festivals zijn uitbundig en zichtbaar voor iedereen. Op de volgende websites vind je een kalender of events, met de belangrijkste feestdagen en hun data: www.festivalsofindia.in, www.festivalsinindia.net of www.beleven.org/feesten.

Festivalreizen in India: Als reiziger is het leuk om bepaalde festivals van dichtbij mee te maken. Op diverse vertrekdata kun je getuige zijn van een van de kleurrijke en bruisende festivals in India. Tijdens festivalreizen kunnen de reisroutes worden aangepast. Houd het 'Laatste Nieuws' in de gaten voor de definitieve route (in geval van wijzigingen.

Pongal – Tamil Nadu: *Pongal* is een oogstfestival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van *Uttarayana* (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden). Te vergelijken met *Thanksgiving* in de VS. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen. Het feest duurt vier dagen. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een ‘slechte’ dag. Iedereen ruimt die dag zijn huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd *Pongal*. Als de pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede *Pongal* gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd. De horens van de koeien worden geverfd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een offer voor de koeien gehouden. De vierde dag is een familiedag. Gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familie bezoeken.

Woestijnfestival - Jaisalmer: Jaisalmer verrijst als een fata morgana uit het hart van de Thar woestijn. Een indrukwekkend fort met al zijn praal en pracht, uit gele zandsteen gehouwen, domineert de amberkleurige stad. De Bhati Rajputs van Jaisalmer waren feodale heersers die van de op de karavanen geheven belasting leefden. De karavanen waren geladen met kostbare zijden stoffen en kruiden en brachten de stad een grote weelde. Gedurende jaren bleef Jaisalmer gespaard van invloeden van buitenaf. Toen de handel zich meer begon te richten op de scheepsvaart rond de haven van Mumbai (Bombay), betekende dit het verval van Jaisalmer. Maar het woestijnfort bezit nog altijd het élan eigen aan de vertellingen uit 'Duizend-en-één-nacht'.
De beste tijd om de stad te bezoeken is gedurende het Woestijnfestival in februari, wanneer de stad zindert onder de klanken van melodieuze wijsjes en bonkende ritmes. Er is een parade van kamelen, een hele kleurrijke optocht met dansers, muziek en heel veel mensen in hun meest kleurige sari’s en tulbanden die op de been zijn om dit alles te bekijken. Een schoonheidswedstrijd trekt de meeste aandacht van de plaatselijke mannen. Traditionele dansen, spannende wedstrijden (in het bijzonder een wedstrijd voor het opbinden van tulbanden), touwtrekken, een cricketwedstrijd en races voor kamelen luisteren de festiviteiten op.

Holi – geheel India: *Holi* of *Holi Phagua* is een kleurrijk hindoefeest dat jaarlijks gevierd wordt in heel India en Nepal. In feite is het een combinatie van lentefeest, verlossingsfeest en nieuwjaarsfeest. *Holi* staat in het teken van het begin

van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. *Holi* wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade. Aan de vooravond van *Holi* is het *Holika Dahan*. Er wordt een brandstapel gemaakt en een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. Tijdens de ceremonie wordt gebeden, gezongen en gedanst. Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren bij de brandstapel. Men besmeert elkaar dan met as. 's Middags besprenkelt men elkaar met parfum en rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar op deze manier geluk en voorspoed toe. *Holi* is een vrolijk feest voor alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen. Tijdens het feest brengt men bezoek aan familie. Als buitenstaander word je niet ontzien. Trek daarom oude kleding aan want je loopt grote kans dat je deze dag vol gespoten wordt met gekleurde poeders.

Teej Festival - Jaipur: Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het festival wordt overal in Rajasthan gevierd en is het kleurrijkst in Jaipur. *Joohlas* (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst.

Dussera festival – geheel India, bijzonder in Mysore: Een van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het *Dussera* festival. Het is een hindoefestival waarbij de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes over *Dussera*. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de *Ramayana*, een hindoeïstisch heldenepos waarin uiteindelijk ook een boze koning wordt verslagen. Tijdens het tiendaagse festival neemt de *Ramayana* een belangrijke plaats in. Het festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd en vinden er processies plaats met muziek, dans en vuurwerk.

Divali – geheel India: *Divali*, ook genoemd *Deepavali*, *Diwali* of *Deevali* is een van de belangrijkste hindoefeesten. Divali is ook bekend als Lichtjesfeest, en symboliseert de overwinning van het goede over het kwaad, overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid. Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (*diya's*) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel *ghee*. Deze lampjes noemt men *diya*. Hoe rijker men is, hoe meer *diya's* men gebruikt. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en langs de dakrand geplaatst. Tijdens het feest eet men veel zoetigheid en wordt vuurwerk afgestoken. *Divali* is een vrolijk feest en wordt vooral gevierd in familieverband.

Pushkar Fair - Pushkar: Elk jaar in de heilige hindoemaand *Kartika* verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kuddes naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor *Kartik Purnima* (volle maan), de officiële begindatum van de *Pushkar Fair*.
Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen. Deze kamelenmarkt is de grootste in India en is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent. Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van vuurspuwers en koorddansers. Voor veel Indiërs is de kamelenrace door de zandduinen het hoogtepunt van het festival. De *Pushkar Fair* is een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

Kloosterfestivals in Ladakh: Ladakh is bekend vanwege de grote gelijkenis met Tibet. Dat geldt niet alleen voor de prachtige vergezichten, het ongerepte en uitgestrekte landschap, maar ook voor de waardevolle kloosters met hun schat aan oorspronkelijke wandschilderingen, godenbeelden, thanka's en kloosterfestivals. Tijdens deze, doorgaans twee dagen durende, festiviteiten vindt er een wervelende show plaats van kleurrijke gemaskerde dansers. De monniken beelden in hun schitterende (soms eeuwenoude) gewaden en angstaanjagende maskers de verschillende goden uit en vertellen zonder woorden hun verhaal van de overwinning op het kwaad.
Elk klooster in Ladakh heeft zijn eigen jaarlijkse kloosterfestival waar van heinde en ver de lokale bevolking naar afreist

om de kleurrijke dansen van de monniken bij te wonen en van de lama's de zegen voor het komende jaar te ontvangen. Er is echter ook tijd voor meer werelds vermaak: dansen en zingen, lekker eten, allerhande volksspelen. De voormiddagen van het feest worden telkens gevuld met dansen. Een voor een komen verschillende dansers uit de tempel om op de binnenplaats van het klooster hun dans uit te voeren. Gehuld in kleurrijke brokaten gewaden, met prachtige maskers die beschermgoden voorstellen, voeren zij wervelende dansen op om de aanwezigen hun zegen voor het komende jaar te geven. De monniken van het klooster trainen jaren lang om de religieuze verhalen goed te kunnen uitbeelden. De verhalen die gedanst worden zijn legendes, die over het goed en kwaad vertellen en zodoende de lokale bevolking informeren over het boeddhistisch gedachtegoed. Er zijn ook altijd grappige figuren in de dans aanwezig, die proberen om de toeschouwers aan het lachen te krijgen.

Maskerdansen in Hemis: Hemis is het rijkste en grootste klooster van Ladakh. Het is vooral beroemd om haar festival met maskerdansen. Het klooster van Hemis staat vol met gouden beelden en stoepa's, ingelegd met halfedelstenen. Het ligt in een lieflijke vallei met kabbelende beekjes en heeft enkele schitterende ruimtes, waar monniken aan het bidden of het mediteren zijn. Dit klooster van de Drukpa orde is gesticht in de vroege 17de eeuw en ligt zo'n 45 km van Leh verwijderd. Het is een belangrijk klooster, ook voor Ladakhi boeddhisten. Eenmaal in hun leven moeten ze hier geweest zijn. De grootste thangka in Ladakh, meer dan 12 m lang, is in Hemis. Deze wordt maar eens in de twaalf jaar tentoongesteld! De laatste keer was in 2016.

Kloosters van Phyang en Taktok: Phyang is een typisch Ladakhi dorp dat lijkt op een oase. Het bestaat uit huizen die gebouwd zijn in typische Ladakhi stijl en de groene velden worden er gevoed door de irrigatiekanaaltjes.
Taktok Gompa is een klein interessant klooster, rond een grot gebouwd waar ooit de boeddhistische heilige Padmasambhava mediteerde. Het is het enige klooster van de Nyingmapa sekte in Ladakh, de oudste Tibetaanse kloosterorde. Het klooster van Taktok ligt een beetje weg van de gebaande route en wordt (buiten festivaltijd) slechts zelden bezocht.

Een impressie van de dansen: "*Monniken in bonte kostuums met enorme puntmutsen zijn aan het dansen. Andere hooggeplaatste monniken in het rood zitten op een soort van podium en begeleiden met bekkens en een trommel de dansers. Wat erg leuk is, is de traditioneel geklede Ladakhi bevolking. Oude gerimpelde vrouwtjes met twee vlechten die onderaan zijn samengebonden dragen hoge gekleurde hoedjes met opstaande punten aan de voorkant. Ook kettingen met grote kralen en enkele dames hebben typische schoenen aan: hoge zolen en een opstaande neus. We zien nog verscheidene andere dansen met steeds opnieuw mooie kostuums. Heel imposant allemaal en de fotorollen vliegen er dan ook doorheen. Wat ook leuk is, is dat we even mogen kijken in de ruimte waar de monniken hun kostuums aantrekken. Hier is een ruime garderobe en er staan verschillende muziekinstrumenten, zoals de typische lange rechte koperen blaasinstrumenten*".

Fooien

Heel wat Indiërs zijn vanwege de lage lonen afhankelijk van fooien, in India ook wel *baksheesh* genoemd. Daarvoor dragen ze je koffers, maken je oren schoon of poetsen je schoenen. Ook het personeel in hotels verwacht een fooi, voor het brengen van de koffers naar de kamer (20-30 rupee per persoon) en voor het verlenen van kleine diensten.

Baksheesh, fooi, geef je in India als je iets speciaals van iemand gedaan wilt hebben. Hij of zij doet iets extra's en wordt hiervoor vooraf beloond. Personeel van restaurants rekent op een fooi, vijf tot tien procent van de rekening. In duurdere restaurants is er een servicetoeslag. Op stations in India verwachten kruiers een fooi voor het sjouwen van je bagage.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandstalige reisbegeleider is 3 à 4 euro per reiziger per dag. Als je reis door India of je familiereis door India begeleid wordt door een lokale Engelssprekende reisbegeleider is het richtbedrag voor een fooi eveneens 3 à 4 euro per reiziger per dag. Een richtbedrag voor de chauffeur is afhankelijk van de grootte van de groep, denk aan 1 à 2 euro per reiziger per dag. Hetzelfde, 1 à 2 euro per reiziger er dag, geldt als richtbedrag voor de assistent van de chauffeur.

Land en landschap

Het landschap van India is enorm gevarieerd. Het land is grofweg in drie gebieden te verdelen: de Himalaya (Sanskriet: 'land van de sneeuw'), de noordelijke vlakte en het schiereiland.

Landschap van Noord-India: Noord-India wordt beheerst door de Himalaya, hoewel alleen de westelijke en oostelijke uiteinden van deze bergketen binnen de Indiase grenzen vallen. De Kanchenjunga (8598 meter) in Sikkim en de Nanda Devi (7816 meter), zijn de hoogste toppen van India. Het landschap is er woest, kaal en droog. Tussen half oktober en half juni zijn de passen dicht gesneeuwd en is met name de deelstaat Ladakh van de buitenwereld afgesloten.

Landschap van Midden-India: Ten zuiden van de Himalaya ligt de grote noordelijke laagvlakte, met een gemiddelde breedte van ongeveer 320 kilometer en op sommige plaatsen meer dan vijfhonderd kilometer breed. Deze laagvlakte in India wordt gedeeltelijk in beslag genomen door het stroomgebied van de rivieren de Indus, de Ganges en de Brahmaputra. Deze gletsjerrivieren leveren water voor bevloeiing en zorgen jaarlijks voor een nuttige sliblaag. De dikke lagen alluvium maken de laagvlakte tot een van de vruchtbaarste landbouwgebieden ter wereld.

Landschap van Zuid-India: Het belangrijkste deel van het Indiase schiereiland is het droge Deccanplateau. Naar het westen stijgt het plateau tot de ruim 1500 meter hoge westelijke ghats, die evenwijdig lopen met de westkust. Het Deccanplateau helt zachtjes over naar het oosten, waar het uitloopt in een lage bergrug, de Oostelijke Ghats. In het zuiden komen de Westelijke en Oostelijke Ghats samen en vormen daar de Nilgiriheuvels, die een hoogte bereiken van 2600 meter. Ten oosten van de Oostelijke Ghats daalt het land af naar de brede kustvlakte die uiterst geschikt is voor de verbouw van rijst.

Religie

Religie speelt een belangrijke rol in het leven van de Indiërs. De meeste zijn hindoe (80 procent) of moslim (13 procent). Verder zijn er christenen (2 procent), sikhs (2 procent), boeddhisten, jains, joden en aanhangers van het zoraisme en de Baha'i.

Hindoeïsme in India: Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld. De hindoes hebben geen bijbel, wel veel verschillende heilige teksten. De oudste zijn de *Veda's*: vier verzamelingen lofzangen, gebeden, regels en offers en spreuken die dateren van 3500 jaar geleden. De godenverering is heel belangrijk in het hindoeïsme. De meeste hindoes geloven in een oppergeest Brahma, de schepper. Samen met Vishnu (de beschermer) en Shiva (de verwoester) vormen ze de drie-eenheid. Maar het hindoeïsme kent nog duizenden andere goden, waarvan velen reïncarnaties zijn. Vaak staan ze ergens voor, zoals de populaire Ganesh (te herkennen aan het olifantenhoofd), de god voor wijsheid en kennis en Hanuman, de apengod die bekend staat om zijn trouw.

Kastensysteem: Typerend voor het hindoeïsme is het kastensysteem, de indeling van de bevolking in een hiërarchie van overgeërfde sociale klassen. Alles draait daarbij om het begrip 'zuiverheid'. Officieel bestaat het kastenstelsel niet meer, maar de invloed ervan op de samenleving is nog altijd groot. De laagste status hebben de kastenlozen die tegenwoordig *dalits* worden genoemd. Zij oefenen de onreine beroepen uit zoals rioolreiniging en lijkverbranding.

Islam en christendom in India: Een belangrijke minderheid zijn de moslims. India is, na Indonesië en Pakistan, het land met de grootste islamitische bevolking. Spanningen tussen hindoes en moslims zijn er altijd geweest, maar vooral op politiek vlak. Al jaren woedt er het conflict in Kashmir, waar militante moslims vechten voor afscheiding van India. De meeste moslims en hindoes willen niets te maken hebben met de politieke conflicten.
Na het hindoeïsme en de islam heeft het christendom de meeste aanhangers. Het christendom is eind vijftiende eeuw door de Portugezen naar India gebracht. De meeste christenen zijn rooms-katholiek.

Boeddhisme in India: India is de geboorteplaats van het boeddhisme. Veel boeddhisten bezoeken hindoetempels en vieren hindoefestivals. Andersom offeren hindoes ook voor Boeddha. In Ladakh, bestaat een aparte vorm van boeddhisme, het *lamaïsme*. Het is een mengeling van *bön* en boeddhisme. *Bön* is de traditionele religie van het voor-boeddhistische Tibet. Het is een vorm van *sjamanisme* waarin de *sjamaan*, door middel van trance en ritueel verstoringen in het evenwicht tussen hemel en aarde herstelt en zo ziekte, plagen en dergelijke wegneemt. *Bön* kent vooral ook een groot aantal woeste demonen die met offers te vriend gehouden moeten worden. Voor deze offers waren vooral dieren, maar soms ook mensen nodig. Het beroemde *Bardo Thodol* of Tibetaans dodenboek is voor een groot deel gebaseerd op de *bön*rituelen om in contact te treden met het leven na de dood.

Jainisme: Een aparte plaats neemt het jainisme in. Kernbegrippen zijn geweldloosheid en eerbied voor alle leven. Jains gebruiken geen vlees, vis, eieren, honing, bont en leer. Ze werken meestal in de handel omdat in andere beroepen vaak onbedoeld andere wezens worden gedood zoals bij het ploegen van het land. Ze dragen ook een mondkapje om te voorkomen dat er beestjes in hun mond vliegen.

Taal

India kent 18 officieel erkende talen, waarvan Hindi het meest gesproken wordt. Verder heeft elk gebied zijn eigen taal of dialect, meer dan 22.000 in totaal. Sanskriet is de taal waarin de oude heilige boeken van India werden geschreven. Het is vermoedelijk nooit een spreektaal geweest. In het parlement wordt Engels gesproken, dat wil zeggen dat ieder Indiër die hogerop wil, Engels moet leren spreken. Een heel groot van de bevolking in India spreekt uitstekend Engels. Best handig op je rondreis door India of je India familiereis.

Weer en klimaat

India kan het hele jaar bezocht worden, maar de periode van oktober tot en met maart is over het algemeen het meest aangenaam (met uitzondering van de Himalaya-regio). Het weer is dan overwegend droog, zonnig en warm tot mild.

Vanaf februari lopen de temperaturen in veel delen van India snel op, met in april en mei zeer hoge temperaturen en vaak hoge luchtvochtigheid. Dit is de aanloop naar de moesson, die rond juni de westkust bereikt en zich vervolgens over het grootste deel van het land verspreidt. De periode van juni tot en met september is in veel regio's het regenseizoen.

De noordoostmoesson treft vooral de zuidoostkust van India (onder andere Tamil Nadu), waar de meeste regen valt tussen oktober en december.

De hooggelegen regio Ladakh in de Himalaya heeft een droog bergklimaat. In de winter (oktober tot en met mei) zijn veel bergpassen afgesloten door sneeuw en is de regio vaak niet bereikbaar over land. De beste reistijd voor Ladakh is van juni tot en met september, wanneer de wegen geopend zijn.

Klimaattabel van India: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater (indien van toepassing).

NEW DELHI

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	21	7	2	-
Februari	24	8	1	-
Maart	30	8	2	-
April	36	9	1	-
Mei	39	9	1	-
Juni	39	7	4	-
Juli	35	5	10	-
Augustus	33	6	11	-
September	34	7	5	-
Oktober	33	9	1	-
November	28	8	1	-
December	23	7	1	-

CALCUTTA

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	26	7	1	-
Februari	29	7	2	-
Maart	34	7	2	-
April	36	8	4	-
Mei	36	7	6	-
Juni	34	4	11	-
Juli	32	3	15	-
Augustus	32	3	15	-
September	32	4	11	-
Oktober	32	6	5	-
November	30	7	1	-
December	27	7	1	-

TRIVANDRUM

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	31	8	2	28
Februari	32	9	2	28
Maart	33	8	3	29
April	33	8	5	30
Mei	32	7	3	30
Juni	30	5	7	30
Juli	29	5	11	28
Augustus	30	6	9	27
September	30	6	6	27
Oktober	30	6	9	28
November	30	6	8	29

December	31	7	4	28

CHENNAI (MADRAS)

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	29	9	1	27
Februari	31	9	1	27
Maart	33	9	0	28
April	35	9	1	29
Mei	38	9	2	30
Juni	38	6	3	29
Juli	36	6	7	29
Augustus	35	6	7	29
September	34	6	5	29
Oktober	32	6	8	29
November	29	6	9	28
December	29	7	4	27

Adressen

Ambassade van India in Nederland
Buitenrustweg 2, 2517 KD Den Haag
T 00 31 (0)70 346 97 71
I https://www.indianembassynetherlands.gov.in

Ambassade van India in België
Vleurgatsesteenweg 217, 1050 Brussel
T 0032 (0)2 640 91 40
I https://indianembassybrussels.gov.in

Ambassade van Nederland in India
6/50 F, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 241 97 600
E nde@minbuza.nl
I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in India
50-N Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 424 28 000
E newdelhi@diplobel.fed.be

I http://india.diplomatie.belgium.be

Communicatie

India beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Alleen in afgelegen berggebieden zoals in Ladakh is geen dekking. En overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com. Het landennummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor India +91.

Internet in India: Als je over een simlock-vrije mobiel beschikt is het voordelig om ter plekke een prepaid simkaart aan te schaffen waarmee je ook kunt *whatsappen* en internetten. Deze zijn bij elke belwinkel (o.a. Vodafone, Airtel) te koop. Vraag de verkoper of deze de simkaart wil installeren.
De meeste hotels en ook veel restaurants en cafés hebben WiFi. Zorg wel dat je *Skype* of *Face time* vooraf geïnstalleerd hebt op je smartphone, notebook of iPad. Een andere handige app die je thuis al kunt downloaden is *Maps.Me*. Met deze app kun je plattegronden downloaden die je vervolgens offline kunt gebruiken. Heb je geen app geïnstalleerd, dan kun je altijd nog naar een internetcafé waar Skype meestal standaard is geïnstalleerd. Je betaalt dan alleen de kosten voor internet.

Elektriciteit

De netspanning in India is 220 volt. Stroomstoringen komen veelvuldig voor en de stroomvoorziening kan behoorlijk fluctueren. Dorpen in hoger gelegen gebieden zijn soms aangesloten op het elektriciteitsnet, soms maakt men er gebruik van generatoren. Een adapter of een verloopstekker en een zaklamp zijn zeker geen overbodige luxe. Kijk hier als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in India gebruikelijk zijn.

Gezondheid

Vaccinaties voor India worden beslist aangeraden. Voor de actuele stand van zaken verwijzen we naar www.lcr.nl, de website van het Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadvisering (LCR) dat de richtlijnen uitgeeft voor vaccinaties en preventie van malaria. In België kun je vergelijkbare informatie krijgen op www.wanda.be.

Vaccineren bij je thuis! Bij veel reizen die we aanbieden zijn inentingen tegen de belangrijkste ziekten noodzakelijk. Niet het meest leuke deel van je reisvoorbereiding maar wel onvermijdelijk. Koning Aap heeft in samenwerking met Thuisvaccinatie.nl een oplossing gevonden voor deze vaak tijdrovende klus. In plaats van dat jij naar de GGD of huisarts moet gaan, komt een huisarts bij je thuis op het moment dat het jou schikt om de benodigde inentingen te zetten. Thuisvaccinatie.nl is een landelijk werkend vaccinatiecentrum (enkel in Nederland). Als je minstens 4 weken voor vertrek contact met hen opneemt, garanderen we dat je gebruik kunt maken van deze unieke service. Een handig alternatief voor de GGD!

Preventieve maatregelen: Bij aankomst is het zaak de tijd te nemen om te acclimatiseren. Wees voorzichtig met zonnen en zet bij uitstapjes in de volle zon iets op je hoofd. Omdat je in de droge hitte ongemerkt veel vocht verliest, moet je steeds veel blijven drinken en wat extra zout op je eten strooien. Warme dranken zijn over het algemeen beter dan ijskoude. Je maag en darmen worden dan minder belast. Het water uit de kraan kun je beter niet drinken. Kijk voor meer informatie op www.gezondopreis.nl.

Reisapotheek voor India: Neem een kleine reisapotheek mee op je India rondreis of je India familiereis met daarin o.a. jodium, pleisters, sterilon en middelen tegen koorts, diarree, verstopping, insectenbeten, zonnebrand en eventueel een middel tegen reisziekte. Denk ook aan een tekentang, thermometer (onbreekbaar), ORS (Oral Rehydration Salts, tegen uitdroging) en vitaminetabletten. Voor de hygiëne op reis o.a. een flesje desinfecteergel (daarmee kun je zonder water en zeep je handen wassen) en ontsmettingsdoekjes en condooms. Als je naar een malariagebied gaat, denk dan aan anti-malaria tabletten, muggenolie met DEET en een geïmpregneerd muskietennet.

Europees Medisch Paspoort: Handig om mee te nemen op je rondreis door India is het Europees Medisch Paspoort, een document waarmee je in urgente situaties veel problemen kan voorkomen. Het paspoort is opgesteld in elf talen, waardoor de hulpverlener (in het buitenland) eenvoudig de gegevens van de patiënt, zijn of haar ziekten, aandoeningen en medicijngebruik kan opzoeken. Ook is vermeld wie de behandelende arts is en wie er in dringende gevallen gewaarschuwd kan worden. Het medisch paspoort is onder andere verkrijgbaar bij huisarts, de Reisdokter, apotheek en GGD.

Hoogteziekte in India: Als je tijdens je reis door India boven de 2500 meter hoogte komt bestaat de kans op hoogte-ziekte. Door het zuurstofgebrek wordt de ademhaling versneld en adem je meer vocht uit dan normaal. Vandaar dat je veel moet drinken: boven 2500 meter in elk geval drie tot vier liter per dag! Hoogteziekte treedt meestal binnen 24-72 uur op na het bereiken van een nieuwe hoogte. Hoofdpijn is het belangrijkste symptoom. In Ladakh waar je met het vliegtuig aankomt op een hoogte van 3500 meter kan de aanpassing aan de hoogte een probleem vormen. Het is belangrijk dat je na aankomst tenminste een extra dag echt rust neemt en vooral niet verder gaat stijgen. Informeer je vooraf goed over verschijnselen van hoogteziekte. Raadpleeg het boekje 'Hoe blijf ik gezond in de hoogte' (uitgave KIT) of kijk op de website www.hoogteziekte.info.

Bagage en kleding

We adviseren je om je bagage mee te nemen in een rugzak of in een weekendtas tijdens je rondreis door India of je familiereis door India. Het gebruik van een koffer raden we af. Probeer het gewicht van je bagage te beperken tot maximaal vijftien kilo per persoon.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleren mee te nemen, die zich makkelijk laten combineren (laag over laag). Ga je in de wintermaanden (met name in december, januari) naar het noorden van India dan is het raadzaam tevens wat warmere kleren tegen de kou mee te brengen.

We vragen je om in kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Mocht je ter plaatse soms twijfelen, aarzel dan niet de reisbegeleiding om advies te vragen. In heel India - met uitzondering van de toeristenstranden - wordt te schaarse kleding als aanstootgevend beschouwd. Van vrouwen wordt verwacht dat hun schouders en hun bovenbenen tot en met de knieën bedekt zijn. Ook is het niet respectvol om laag uitgesneden shirts te dragen. Maar ook van mannen vindt men het raar, wanneer zij zich op straat vertonen in een korte broek. Voor iedereen gelden er strengere kledingvoorschriften bij het bezoeken van heilige plaatsen en/of tempels. Zo zul je over het algemeen je schoenen bij de ingang moeten achter laten.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: reisgids, makkelijke schoenen, badslippers, lakenzak, zaklamp, universele verloopstekker, wasmiddel, eventueel een klamboe (in India zijn ook goede muggenwerende middelen te koop), zakmes, voldoende fotogeheugenkaarten, zwemkleding, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei.

In de meeste hotels kun je je kleren laten wassen. Houd er echter rekening mee dat dit meestal op een nogal hardhandige wijze gebeurt, dus geef niet je beste spullen af.

Geldzaken

De munteenheid in India is de Indiase *rupee* (INR) onderverdeeld in 100 *paise*. De actuele wisselkoers vind je onder andere op: www.oanda.com.

ATM in India: In steden kun je geld pinnen met een bankpas met Maestro logo. Neem voor de zekerheid altijd contante euro's of dollars mee voor het geval de geldautomaat defect is. Je kunt *cash* geld zowel bij de bank wisselen of het hotel waar je verblijft. Het laatste heeft de voorkeur, want banken kunnen uiterst traag werken en de koersen verschillen onderling nauwelijks.

Veilig pinnen in India: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in India dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Gebruik creditcard in India: Creditcards worden in duurdere hotels, restaurants en winkels geaccepteerd. Geld opnemen met een creditcard is echter niet eenvoudig en is slechts mogelijk in een beperkt aantal bankfilialen. Bewaar altijd je wisselbewijs wanneer je harde valuta tegen roepies inwisselt. Je hebt dit namelijk nodig als je bij het verlaten van India je overgebleven *rupees* terug wilt wisselen in euro's.

Openingstijden

Postkantoren zijn doorgaans geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur. Musea dagelijks van 10.00 tot 17.00 uur. De wekelijkse sluitingsdag is meestal maandag of dinsdag. De meeste winkels zijn iedere dag open van ongeveer 10.00 tot 20.00 uur, vaak met een lange middagpauze. De meeste banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. De banken op de

internationale vliegvelden zijn open zo lang er vluchtverkeer is.

Fotografie

Fotograferen in India is een bijzondere ervaring, niet alleen vanwege de prachtige tempels maar vooral vanwege de mensen die er vaak kleurrijk uitzien. Over het algemeen vinden de Indiërs het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar als je mensen fotografeert, vraag dan altijd eerst om toestemming. Het is strikt verboden om van militairen objecten zoals militaire controleposten, vliegvelden en bruggen opnames te maken.

Let op: Het is in veel Indiase natuurparken verboden om een mobiele telefoon het park in te brengen. Fotograferen met je mobieltje kan daar dus helaas niet. Dit geldt o.a. voor Sariska, Kanha, Bandhavgarh, Panna, Pench, Bori, Satpura, Ranthambore and Corbett.

Let op: Ook is het verboden om de deelstat Tamil Nadu een mobiele telefoon mee te brengen in verschillende belangrijke hindoetempels, zoals onder andere de Brihadisvaratempel in Thanjavur, de Sri Ranganathaswamytempel in Trichy, de Meenakshitempel in Madurai en de Ramanathaswamytempel in Rameshwaram.

Veiligheid

India is een relatief veilig land. Berovingen, oplichting of vormen van fysiek geweld tegen toeristen komen gelukkig vrij weinig voor. Geef mensen vooral geen aanleiding om je te beroven en draag dus geen dure sieraden en zorg dat je geld niet zichtbaar is. Zorg dat je je bagage aan het slot hebt tijdens nachtelijke treinreizen. Mocht je onverhoopt bestolen worden of iets overkomen, zorg dan dat je de app ‘SOS op reis’ gedownload hebt zodat je alle belangrijke telefoonnummers bij de hand hebt.

Reisadvies voor India: Actuele informatie over de politieke situatie en veiligheid in de verschillende regio’s van India vind je op de websites van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl en http://diplomatie.belgium.be

Tijdsverschil

Het tijdsverschil met India is in de zomer 3 uur en 30 minuten. In de winter is het in India 4 uur en 30 minuten later dan in de Benelux.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Ja, voor deze bestemming is een visum, e-visum of toeristenkaart nodig voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Wij raden je aan om 4 weken voor vertrek van je groepsreis je visum aan te vragen.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Permit:

Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

Het voldoen aan de geldende in- en uitreisvoorwaarden, waaronder de geldigheidsduur van het paspoort en eventuele visumverplichtingen, is altijd je eigen verantwoordelijkheid.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/buitenlandse zaken (diplomatie.belgium.be)/marechaussee.nl te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Voor de 'Rondreis India: Assam, Arunachal Pradesh & Nagaland' is een kopie van het paspoort nodig om de hotel- en excursiereserveringen te kunnen verwerken. Dit is een vereiste voor toeristen die deze regio bezoeken. Wees je ervan bewust dat privacy in veel landen anders wordt geïnterpreteerd dan in Nederland of België. In hotels en bij grensovergangen wordt in veel gevallen een kopie van je paspoort verlangd en mogelijk bewaard. Houd er rekening mee dat een paspoortkopie waarbij onderdelen zijn doorgestreept, niet wordt geaccepteerd.

Visum

Voor deze reis is een visum voor India vereist. Reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit kunnen online een e-visum (ETA) aanvragen. Belangrijk: neem het goedgekeurde (*"GRANTED"*) e-visum uitgeprint mee op reis!

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Het team van Traveldocs is telefonisch bereikbaar via +31 23 22 100 04 en helpt je graag bij je visumaanvraag. Het aanvragen van een visum kost namelijk veel tijd en kan foutgevoelig zijn. Wij raden onze reizigers dan ook aan om het visum vooraf te laten regelen door Traveldocs om onnodige stress voorafgaand aan de reis te voorkomen.

Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Voor deze reis kun je een e-visum aanvragen. Op de website van Traveldocs vul je het online aanvraagformulier in. Is je aanvraag goedgekeurd? Dan ontvang je je visum (ETA - Electronic Travel Authorization) via de e-mail, waarmee je naar India kunt afreizen. Let op: reis je afwijkend van de groepsreis, laat je dan goed informeren of je gebruik kan maken van het e-visum of dat een regulier visum nodig is.

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

We raden je aan om het visum ongeveer 30 dagen voor vertrek aan te vragen.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) om hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Permit

Voor onze 'Rondreis India: Assam, Arunachal Pradesh & Nagaland' heb je een speciale permit nodig om de deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland te mogen bezoeken. Deze permit wordt door ons geregeld, maar het is wel belangrijk dat je de gevraagde documenten aanlevert. Ongeveer 4 tot 6 weken voor vertrek ontvang je van ons meer informatie hierover.

Belangrijk: mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem dan direct na het boeken van de reis contact met ons op.

M.b.t. aanvraagformulier voor het Indiase visum
Alvorens een visum te verstrekken wil de Indiase overheid veel informatie van je weten. Neem de tijd om het visumaanvraagformulier in te vullen en beantwoord alle vragen zorgvuldig en volledig.

Bij de online aanvraag wordt gevraagd naar de *"Port of Arrival"* in India. Hier dien je de luchthaven van aankomst in te vullen.

Daarnaast wordt er gevraagd naar een *"Reference in India*". Hier kun je de gegevens van het eerste hotel van de reis invullen:

Hotel Heaven
62, A.J.C. Bose Road
Kolkata - 700 016
Tel.: +91 33 40616595

NB - het definitieve hotel waar je verblijft kan afwijken van het hierboven genoemde hotel en is terug te vinden in de hotellijst die 10 dagen voor vertrek op je persoonlijke Reispagina wordt geplaatst. Het is geen probleem wanneer het definitieve hotel afwijkt van het hotel dat vermeld staat op je visum.

Fotograaf, militair of werkzaam in de media
Reizigers die werkzaam zijn als fotograaf, militair of in de media en met ons mee op reis gaan voor hun vakantie, adviseren wij om bij beroep "employee" in te vullen. Dit kan helpen om eventuele complicaties bij de visumaanvraag te voorkomen.
Wij kunnen echter niet garanderen dat dit in alle gevallen voldoende is en zijn niet verantwoordelijk indien je beroep alsnog leidt tot een afwijzing van de visumaanvraag.

Extra pasfoto's bij verblijf in Kolkata & Darjeeling
In sommige hotels in Kolkata en Darjeeling kan gevraagd worden om extra pasfoto's voor registratieformaliteiten aan te leveren. Wij adviseren daarom om vier extra pasfoto's (normaal formaat) mee te nemen tijdens de reis.

Accommodatie en transport
Vervoer
Op onze reizen door India leg je de route zo veel mogelijk over land af. Zo krijg je de beste indruk van het land en de immer boeiende Indiase bevolking. Tijdens deze pioniersreis door het noordoosten van India reis je voor een belangrijk deel per auto (Toyota Innova), met alle praktische voordelen van dien. Je bent niet afhankelijk van de dienstregelingen van het openbaar vervoer en kunt zelf bepalen waar en wanneer je stopt onderweg. Houd er wel rekening mee dat reizen in het noordoosten van India zwaar is: de reisdagen zullen soms lang zijn en de wegen verkeren niet overal in de beste staat.

De *sightseeing* en diverse excursies in Assam, Arunachal Pradesh en Nagaland zijn inbegrepen in je reissom, net als bijvoorbeeld de entreegelden. Dat houdt ook in dat je af en toe gebruik maakt van een andere vorm van vervoer. Denk hierbij aan boottochtjes over de Brahmaputra of een jeeptocht door het Kaziranga Nationaal Park. Ook maak je een dagexcursie per bus (inbegrepen in je reissom) en vaar je met een ferry naar Majuli, een groot eiland in de Brahmaputra, dat op de voorlopige Werelderfgoedlijst van UNESCO staat.

De transfers van en naar de luchthaven zijn inbegrepen bij de reissom. Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven niet inclusief.

NB: Koning Aap heeft als uitgangspunt dat we ter plaatse – om milieuredenen - geen gebruik maken van binnenlandse vluchten. Toch vlieg je tijdens deze reis van Kolkata naar Guwahati en van Dibrugarh naar Kolkata. Helaas zijn er geen goede overland verbindingen voor deze immense, afgelegen trajecten. In India mag op binnenlandse vluchten maximaal 15 kg bagage worden meegenomen. Voor extra gewicht zal per kg bij moeten worden betaald.

Reisafstanden
Kolkata naar Guwahati: per binnenlandse vlucht
Guwahati naar Bhairabkunda: 135 km / 4 uur
Bhairabkunda naar Dirang: 180 km / 7 uur
Dirang naar Tawang: 170 km / 5 uur
Tawang naar Bomdila: 180 km / 7 uur
Bomdila naar Nameri: 120 km / 5,5 uur
Nameri naar Ziro: 320 km / 8 uur
Ziro naar Majuli: 160 km / 6,5 uur
Majuli naar Kaziranga N.P. 110 km / 4,5 uur
Kaziranga N.P. naar Kohima: 250 km / 8 uur
Kohima naar Sibsagar: 260 km / 7 uur
Sibsagar naar Mon: 95 km / 5 uur
Mon naar Dibrugarh: 120 km / 4 uur
Dibrugarh naar Kolkata: per binnenlandse vlucht
NB: De genoemde 'kale' reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukte, wegconditie en wegwerkzaamheden, vluchtvertraging en het weer. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie
Je overnacht in tweepersoonskamers in hotels en guesthouses. Bij de keuze ervan hebben we in de eerste plaats gelet op de ligging en de sfeer. De kamers hebben een meestal eigen douche en toilet, maar overbodige luxe zul je er meestal niet aantreffen. Met name in Majuli en Mon zal de accommodatie eenvoudig zijn.

In Nameri overnacht je in sommige gevallen in het Eco Camp, waar je verblijft in comfortabel opgezette tenten met bedden. Het is een lekkere rustige plek in de jungle om te overnachten. In andere gevallen logeer je in een 'gewoon' hotel.

Al je maaltijden in Assam, Arunachal Pradesh en Nagaland zijn inbegrepen in je reissom. In Kolkata overnacht je op basis van logies met ontbijt, de overige maaltijden daar zijn niet inbegrepen.

Kamer op indeling & verwachtingen
Kies je voor een kamer *op indeling*, dan deel je een kamer met een deelnemer van hetzelfde geslacht zoals vermeld in het paspoort. We begrijpen dat dit niet altijd overeenkomt met iemands identiteit. Geldt dit voor jou, neem dan gerust contact met ons op, dan denken we met je mee.

Een kamer delen vraagt om wederzijds respect en rekening houden met elkaar. Weet je dat je snurkt, laat opblijft, 's nachts vaak uit bed moet of behoefte hebt aan meer privacy? Dan raden we aan een 1-persoonskamer te boeken (tegen toeslag).

Wijzigingen van kamergenoot zijn tijdens de reis alleen mogelijk in overleg met de reisbegeleider en met instemming van alle betrokkenen. Bij problemen is de reisbegeleider het eerste aanspreekpunt. Kan er geen oplossing worden gevonden en is één reiziger verantwoordelijk voor de overlast, dan dient deze een 1-persoonskamer te boeken en de extra kosten zelf te dragen.

Let op: binnen een maand voor vertrek of bij beperkte beschikbaarheid is een 1-persoonskamer op aanvraag.

1-persoonskamer
Je kunt er bij boeking voor kiezen een 1-persoonskamer te reserveren. Hiervoor geldt een eenpersoonskamertoeslag. De vermelde prijzen zijn vanaf-prijzen en kunnen per reisperiode verschillen. In het boekingsformulier zie je de prijs die geldt voor jouw vertrekdatum. Houd er rekening mee dat een 1-persoonskamer niet op alle locaties beschikbaar is en in sommige gevallen uitsluitend op aanvraag, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Wifi beschikbaarheid
Wifi tijdens je reis is tegenwoordig onmisbaar. Of je nu contact wilt houden met het thuisfront, je mooiste reiservaringen wilt delen op sociale media of praktische zaken wilt regelen onderweg. Internet maakt het allemaal een makkelijker.

Bij al onze reizen vind je daarom onder het tabblad Accommodaties per (voorbeeld)accommodatie informatie over de

beschikbare wifi. Houd er wel rekening mee dat wifi niet altijd gegarandeerd is. De beschikbaarheid en kwaliteit kunnen per accommodatie en per land verschillen. Houd er rekening mee dat er op de meeste plaatsen waar je tijdens deze India rondreis door Assam, Arunachal Pradesh en Nagaland verblijft geen wifi beschikbaar is. Je bent duidelijk nog in een regio 'in ontwikkeling'. Enkele hotels beschikken wel over wifi, maar vaak is dit alleen in de receptie en/of het restaurant, of in sommige (niet alle!) kamers van het hotel. De internetverbinding is niet overal optimaal.in deze regio.

Op deze reis is het niet mogelijk een driepersoonskamer te boeken.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in India vind je op het tabblad 'accommodaties' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis

Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad van deze reis door India:

Een reis voor de échte India liefhebber, die flexibel is ingesteld. Aangezien deze Noordoost-India reis je ook op plaatsen brengt waar het toerisme nog in de kinderschoenen staat, kan het voorkomen dat je het soms zult moeten stellen met accommodatie van wat mindere kwaliteit. Niet alle hotels hebben een lift. Ingrediënten van deze bijzondere en avontuurlijke India rondreis zijn een adembenemende natuur, boeddhistische kloosters en diverse erg van elkaar verschillende stammen. Om aan deze rondreis India te kunnen deelnemen heb je geen uitzonderlijke, maar wel een **goede fysieke conditie** nodig. Het programma vergt geen bijzondere inspanningen, maar wel een **flexibele instelling**.

Deze reis valt in categorie 4.

Categorie 1: *Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.*
Categorie 2: *Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.*
Categorie 3: *Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).*
Categorie 4: *Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).*
Categorie 5*: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.*

Flexibiliteit loont!

Voor minder voorspelbare reizen en onbekende lokale gebruiken is flexibiliteit de sleutel. Als je open staat voor onverwachte ervaringen en je laat verrassen door lokale tradities, krijg je daar een belevenis voor terug! Soms moet van de geplande route worden afgeweken en is het beter de reisbegeleider ruimte te geven voor spontaniteit. Door flexibel te zijn, omarm je het avontuur en ontdek je vaak verborgen schatten die niet in de reisomschrijving staan. Geniet van het onbekende en laat je verrassen door de unieke charme van deze bestemming!

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen.** Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor

deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

Hornbill Festival in Nagaland

Het Festival van Hornbill (Neushoornvogel) is een jaarlijks cultureel festival in de Indiase deelstaat Nagaland. De verscheidene nog primitief levende Naga's voeren onder andere traditionele dansen, muziek, rituelen en ceremonies uit. Ze gaan daarbij gekleed in originele kostuums. De Naga's bestaan uit vijftien verschillende subgemeenschappen als de Ao, de Konyak, de Lotha en de Chang. De cultuur en de tradities van deze etnische groepen van Nagaland verschillen volledig van de rest van India.

Nog niet zo heel lang geleden waren de Naga's beruchte koppensnellers. Hun rituelen zijn ook tegenwoordig nog zichtbaar in hun kleding en dorpen. Hoewel de stammen in Nagaland nog steeds vrij traditioneel leven, moet je niet verwachten dat ze dagelijks in hun exotische kleding lopen. Die kleurrijke dracht wordt gewoonlijk bewaard voor de festivals, waar ook de lokale Naga bevolking massaal op af komt.

Het Hornbill Festival is geen traditioneel festival, maar wel eentje waar je veel van de gewoontes van de verschillende gemeenschappen ziet. Het is het grootste feest van Nagaland en wordt gevierd in Kohima. De Naga's zijn trots op hún festival en vieren dit ook enthousiast. De Naga's komen jaarlijks bijeen om hun dansen, ceremoniën en rituelen op te voeren. In hun kleding en rituelen zijn elementen verwerkt van de neushoornvogel, die zijn naam geeft aan het gebeuren.

Op de festivalmarkt van Kohima kun je bijzondere souvenirs kopen, over de prijs dien je (uiteraard) te onderhandelen. Ook kun je het lokale voedsel proberen, naar muziek luisteren, dansen, praten en drinken. Het is een cultureel feest dat je nog lang zal heugen.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom hebben wij bij onze reizen aandacht voor mens, natuur, milieu en cultuur. Verantwoord reizen verrijkt niet alleen de reiservaring, maar draagt ook bij aan de kwaliteit van bestemmingen.

Local Impact Score

Voor elke reis streven wij naar een zo laag mogelijke klimaatimpact en een zo groot mogelijke positieve bijdrage aan de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is gebaseerd op tien criteria die wij hanteren om lokale impact te bevorderen. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Een hogere score geeft aan dat een groter deel van de uitgaven bij lokale aanbieders terechtkomt. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We werken samen met onze lokale partners aan verbetering van de score. De scores worden 2-jaarlijks bijgewerkt.

De Local Impact Score van deze reis is: **63**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op **onze duurzaamheidspagina**.

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld / Bijkomende kosten

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezamenlijke uitgavenpot

Tijdens je reis kun je regelmatig gezamenlijk deelnemen aan excursies of (niet vantevoren betaalde) maaltijden. Ook

zullen er hier en daar gemeenschappelijke fooien betaald worden. Om hiervoor niet elke keer apart te hoeven afrekenen wordt er een Gezamenlijke Uitgavenpot ingesteld. Aan het begin van de reis wordt door de reisbegeleider van iedereen geld ingezameld voor deze pot. Aan het eind van de reis volgt dan de afrekening, waarbij je geld terug kunt krijgen of bij moet betalen. Met deze uitgaven is rekening gehouden bij de hoogte van ons adviesbedrag voor het zakgeld.

De hoogte van deze Gezamenlijke Uitgavenpot voor deze reis bedraagt € 150,- p.p.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht. Mocht je nog geen reisverzekering hebben afgesloten, dan ben je verplicht hier vóór vertrek alsnog voor te zorgen. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit België

Veilig op reis
Wij zijn aangesloten bij de SGR en de ANVR. Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.
Ook ons lidmaatschap van het Calamiteitenfonds geeft je de zekerheid dat, bij erkende calamiteiten die niet verzekerd zijn door je reisverzekering, extra kosten vergoed worden.

Veelgestelde vragen
Veelgestelde vragen over India

Landinformatie
Meer informatie over India

Verder nog belangrijk
We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens
Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback
Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers
Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV
Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat
Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen ‘op aanvraag’. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema’s met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws
In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra

bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap Nederland

Entrada 224 1114 AA Amsterdam - Duivendrecht

Email

info@koningaap.nl

Telefoon

020-7887700

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons buiten kantooruren bereiken op +31 (0)20-788 77 00. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.
Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 10-16 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.