

koningaap

écht op reis!



Rondreis ZUID- INDIA - 30 dagen

INZ 6 - 18 30

Rondreis ZUID-INDIA - 30 dagen

Rijkdom van geuren en kleuren

INZ 6 - 18 30

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Transfer	Aankomst Chennai – Mamallapuram	Mamallapuram
3		Mamallapuram	Mamallapuram
4	Bus	Mamallapuram – Auroville – Puducherry	Puducherry
5	Bus	Puducherry – Dharasuram – Thanjavur – Tiruchirappalli	Tiruchirappalli
6		Tiruchirappalli	Tiruchirappalli
7	Bus	Tiruchirappalli – Madurai	Madurai
8		Madurai	Madurai
9	Bus	Madurai – Munnar	Munnar
10		Munnar	Munnar
11	Bus	Munnar – Thekkady	Thekkady
12		Thekkady / Periyar Nationaal Park	Thekkady
13	Bus, Boot	Thekkady – Alappuzha (Backwaters)	Alappuzha (Backwaters)
14	Bus	Alappuzha – Kochi	Kochi
15		Kochi	Kochi
16	Bus	Kochi – Kannur	Kannur
17	Bus	Kannur – Coorg	Coorg
18		Coorg / Excursie Tibetaanse enclave Bylakuppe	Coorg
19	Bus	Coorg – Hassan	Hassan
20	Bus	Hassan – Sravanabelagola – Mysore	Mysore
21		Mysore	Mysore
22		Mysore	Mysore
23	Bus, Vliegtuig	Mysore – Bangalore – Goa	Benaulim (Goa)
24		Benaulim (Goa)	Benaulim (Goa)
25		Benaulim (Goa)	Benaulim (Goa)
26		Benaulim (Goa)	Benaulim (Goa)
27	Transfer, Trein	Goa – Madgaon – Mumbai	Mumbai

	Vervoer	Route	Overnachting
28		Mumbai	Mumbai
29	Transfer	Mumbai	Vliegtuig
30	Vliegtuig	Vertrek Mumbai – Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Je 4-weekse rondreis door Zuid-India begint eigenlijk al thuis, in Nederland of België. Vooraf regel je praktische zaken zoals het visum en eventuele inentingen, en lees je je in over de route, cultuur en achtergrond van de regio. Dat maakt de voorbereiding overzichtelijk en zorgt later onderweg voor herkenning. Zo stap je goed geïnformeerd het vliegtuig in en begint Zuid-India eigenlijk al vóór vertrek.

Je vliegt naar **Chennai**. Deze miljoenenstad, die tot 1997 bekend stond onder de naam **Madras**, is de hoofdstad van de in het zuidoosten van India gelegen **deelstaat Tamil Nadu**. Sinds de jaren negentig zijn de namen van verschillende Indiase steden gewijzigd. Omdat in de volksmond de oude namen vaak nog worden gebruikt, vermelden we deze in de dagbeschrijving tussen haakjes.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **72**

[Lees meer over de Local Impact Score.](#)



Dag 2 Aankomst Chennai – Mamallapuram

Na aankomst, afhankelijk van het gekozen vluchtschema, staat er een transfer klaar naar het eerste hotel van deze Zuid-India rondreis, gelegen in het ontspannen kustplaatsje **Mamallapuram** (voorheen **Mahabalipuram**). Bij een vroege aankomst zorgen we voor een vroege check-in, zodat je direct gebruik kunt maken van je kamer en even kunt uitrusten.

Mamallapuram staat in India bekend om zijn eeuwenoude **steenhouwerstraditie**. In de rustige straatjes van het dorp zijn steenhouwers nog dagelijks aan het werk; het ritmische tikken van de beitel hoort hier bij het straatbeeld. Het ambacht wordt al generaties lang van vader op zoon doorgegeven. Tegelijk is Mamallapuram een **levendig vissersdorp**. Op het strand liggen netten te drogen en liggen **kleurrijke houten boten** op het zand. Sommige vissers blijven 's nachts op het strand, waar ze onder de open sterrenhemel slapen.

Langs de **Golf van Bengalen** strekken de **zandstranden** zich kilometers uit. De fijnste plekken liggen bij de resorts ten noorden van het plaatsje of enkele honderden meters ten zuiden van de **oude kusttempel**. Hier is het prettig slenteren door de branding en langzaam acclimatiseren aan het tempo van Zuid-India.

's Avonds ben je vrij om op je gemak van de **Zuid-Indiase keuken** te genieten. Mamallapuram is bij uitstek een plek voor **verse vis- en seafoodgerechten**, rechtstreeks uit zee, maar er is ook volop keuze aan andere lokale gerechten.

ECHT OP REIS TIP

Bescherm kinderen, ook op vakantie!

Koning Aap hecht grote waarde aan de bescherming van kinderen in het toerisme. We streven ernaar om misstanden binnen het toerisme te voorkomen en uit te bannen. [Wat kun je in bepaalde situaties het beste doen?](#)



Dag 3 Mamallapuram

Vrije dag. Tussen de derde en zevende eeuw, in de periode dat de **Pallava-dynastie** in deze regio heerste, was **Mamallapuram** een van de belangrijkste handelssteden van Zuid-India. Enkele van de monumenten uit die tijd staan op de **Werelderfgoedlijst van UNESCO** en zijn prima per fiets te bezoeken.

Het kusttempeltje, direct aan zee gelegen, geldt als een **hoogtepunt van de Pallava-kunst**. Via een door wind en zee verweerd voorhof bereik je de tempel, waar kunstig uitgehouwen **mythische figuren** de toegang bewaken. Binnen zijn pilaren te zien met afbeeldingen van de goden **Shiva en Vishnoe**, die opmerkelijk goed bewaard zijn gebleven. Op het strand bij de tempel brengen veel Indiërs nog altijd offerandes; voor sommigen is dit tevens hun eerste kennismaking met de zee.

De **Vijf Ratha's** (*Panch Rathas*) zijn een vijftal bij elkaar gelegen tempeltjes, elk in de vorm van een strijdswagen. Elke tempel is uit één stuk rots gehouwen en heeft een andere prachtige stijl. Ze zijn opgedragen aan de goden Brahma, Shiva, Vishnoe, Indra en Durga. Op een granieten rotswand van 27 bij 9 meter wordt **Arjuna's Boetedoening** weergegeven. Het uitgehouwen tafereel draait om de meditatie van Arjuna (de zoon van een Pallava-koning en de godin Indra) en het mythische ontstaan van de heilige rivier de Ganges.

ECHT OP REIS TIP

Krishna's Boterbal

Een opvallend monument in Mamallapuram is **Krishna's Boterbal**: een **granieten, bolvormige rots** van circa zes meter hoog en vijf meter breed, gelegen op een schuine helling. Zowel volgens lokale overlevering als historische bronnen werd in 1908 geprobeerd de rots te verplaatsen met behulp van olifanten, uit angst dat hij naar beneden zou rollen. De rots bewoog echter geen centimeter. Deze mislukte pogingen dragen bij aan zijn bijna mythische status.

De naam **Krishna's Boterbal** verwijst naar een verhaal uit de **hindoeïstische mythologie**. De god Krishna stond als kind bekend om zijn liefde voor boter en zou die regelmatig stiekem hebben gestolen. Volgens de overlevering stelt deze rots een grote klomp boter voor die Krishna heeft laten vallen.



Dag 4 Mamallapuram – Auroville – Puducherry

Je rijdt zuidwaarts via Auroville naar het charmante **kustplaatsje Puducherry** (tot 2006 bekend als **Pondicherry**), gelegen aan de **Golf van Bengalen**. Begin achttiende eeuw vestigden de Fransen zich hier en tot 1954 bleef Puducherry een Franse kolonie. Die geschiedenis is nog altijd zichtbaar in het straatbeeld. Sommige straatnamen dragen Franse namen, zoals Rue Dumas en Rue François Martin. Ook de Franse invloeden in architectuur en openbare gebouwen zijn duidelijk herkenbaar. In de wijk langs de kust staan diverse goed bewaard gebleven koloniale villa's, waaronder het **Hôtel de Ville**. Ook de grote neogotische kerk **Sacré-Cœur de Jésus** is een bezoek waard.

Ondanks het Frans-koloniale erfgoed komen de meeste bezoekers van Puducherry speciaal voor de **ashram van Sri Aurobindo**. Deze speelt een belangrijke rol in het culturele en educatieve leven van de stad, die door locals vaak simpelweg 'Pondy' wordt genoemd. Om de hoek van de ashram ligt de hindoetempel **Manakula Vinayagar**. Voor de ingang staat een **tempelolifant** die, na een kleine donatie, bezoekers met haar slurf aanraakt als vorm van zegening.

Bekijk de lokale markt waar onder andere **vis, groente en fruit** worden verkocht. Met name de **bloemenmarkt** waar bloemenslingers en kransen (voor vooral religieuze rituelen en bruiloften) aan elkaar geknoopt worden is een feest voor het oog.

ECHT OP REIS TIP

Experimentele gemeenschap Auroville

Auroville is een **internationale, experimentele gemeenschap** in opbouw, gesticht in 1968. De stad is gebaseerd op de ideeën van de Indiase yogi en dichter **Sri Aurobindo** (1872-1950) en zijn Franse volgeling **Mirra Alfassa** (1878-1973), beter bekend als '**De Moeder**'. Het uitgangspunt is samenleven in vrede en harmonie, los van afkomst, sekse of nationaliteit.

Het gebied waar Auroville werd gebouwd, was oorspronkelijk door ontbossing en droogte grotendeels onbewoonbaar verklaard. Door grootschalige **irrigatie-en herbebossingsprojecten** wisten de eerste bewoners het landschap te herstellen. Inmiddels zijn er meer dan een miljoen bomen geplant en geldt Auroville als een internationaal voorbeeld van ecologisch herstel in Zuid-India.

Het opvallendste bouwwerk is de gouden, bolvormige **Matrimandir**. Dit gebouw is bedoeld als plek voor stilte en concentratie en nadrukkelijk geen toeristische attractie. Bezoek is alleen mogelijk onder strikte voorwaarden en met respect voor het meditatieve karakter van de plek.



Dag 5 Puducherry – Dharasuram – Thanjavur – Tiruchirappalli

Vandaag reis je verder naar **Kumbakonam**, een vriendelijk stadje dat bekendstaat om zijn vele tempels. Bij de **Dharasuram-tempel** is het leven sterk verweven met het hindoeïsme. Via treden met olifantenkoppen bereik je de *mandapa*, de **overdekte hal met zuilen**. De opbouw doet denken aan een praalwagen en beschermt de toegang tot het heiligdom. Meer dan honderd rijk bewerkte zuilen tonen olifanten, leeuwen, decoratieve motieven en opvallende danstaferelen. Overal zie je schitterend beeldhouwwerk, waarschijnlijk kom je ogen tekort. Centraal in het heiligdom staat de traditionele *lingam*, een fallusvormig symbool dat de scheppingskracht van de god Shiva verbeeldt. De tempel van Dharasuram staat op de **Werelderfgoedlijst van UNESCO**.

Vervolgens bezoek je **Thanjavur** (vroeger **Tanjore**), de voormalige hoofdstad van de Chola-keizers. Hier staat de imposante **Brihadeshwara-tempel**, gewijd aan Shiva. Het ommuurde tempelcomplex is indrukwekkend van formaat en meet 241 bij 122 meter, vergelijkbaar met ongeveer vier voetbalvelden. In het heiligdom staat een drie meter hoog **beeld van de stier Nandi**, uit één stuk rots gehouwen en met een gewicht van circa 25 ton. De koepel van de Brihadishwara-tempel maakt het nog bonter: die is namelijk vervaardigd uit een massief blok graniet van zo'n 80 ton.

Aan het einde van de dag arriveer je in **Tiruchirappalli**, in de volksmond meestal Trichy genoemd, een levendige stad waar tempels en stadsleven nauw met elkaar verweven zijn.

ECHT OP REIS TIP Flexibiliteit loont!

Reizen door minder voorspelbare regio's vraagt om **flexibiliteit**. Lokale gebruiken, verkeerssituaties of weersomstandigheden kunnen ervoor zorgen dat het programma er soms anders uitziet dan gepland. Door open te staan voor **onverwachte ontmoetingen en situaties** haal je vaak meer uit de reis dan wanneer je vasthoudt aan een vast schema.

Soms betekent dit dat de reisbegeleider kiest voor een alternatieve route of een spontane stop. Juist die aanpassingen leveren regelmatig bijzondere ervaringen op die je niet vooraf kunt plannen. Wie flexibel reist, leert het dagelijks leven beter kennen en ziet meer dan alleen de hoogtepunten uit het programma.



Dag 6 Tiruchirappalli

Vandaag heb je een vrije dag in **Tiruchirappalli**. Een bezoek aan de **Rock Fort-tempel** mag daarbij eigenlijk niet ontbreken. Deze tempel ligt boven op een steile rots en biedt een mooi uitzicht over de stad. De trappen die vanuit de **Chinna Bazaar** naar boven leiden, zijn direct uit de rots gehouwen. Onderweg passeer je winkeltjes met religieuze prullaria en natuurlijk de tempelolifant, die je ook hier zegent voor een rupee.

Wie het leven van alledag in Trichy beter wil leren kennen, kan een wandeling maken over de **Gandhi-markt**. Hier wordt een breed scala aan producten verkocht, van groente en fruit tot wierook en vis. De sfeer is levendig en de mensen zijn doorgaans open en vriendelijk.

Cultuurliefhebbers kunnen daarnaast het aan Vishnu gewijde **Sri Ranganathaswamy-tempelcomplex** bezoeken. Dit immense tempelcomplex ligt op het eiland Srirangam in de rivier de Kauvery en wordt beschouwd als een van de grootste van India. De tempel staat bekend om zijn rijk versierde toegangspoorten en fraaie houtsnijwerkdetails. Rondom het complex liggen zeven tempelmuren; binnen de buitenste vier bevindt zich een levendige markt waar tempelbezoekers en handelaren samenkomen.

ECHT OP REIS TIP

Tempelbezoek en kleding

Hindoetempels zijn levende gebedshuizen en geen musea. Bij een bezoek wordt bescheiden kleding daarom op prijs gesteld. Schouders en knieën dienen bedekt te zijn en schoenen worden altijd uitgedaan bij de ingang. De meeste hindoetempels staan open voor bezoekers van alle achtergronden, maar het binnenste heiligdom (garbha griha) is vaak uitsluitend toegankelijk voor praktiserende hindoes.

Met **respect voor deze gebruiken** krijg je gemakkelijker toegang, voorkom je ongemakkelijke situaties en wordt een tempelbezoek vaak een intensere ervaring. Het volgen van lokale richtlijnen wordt ook benadrukt door officiële toerisme instanties, omdat ze bijdragen aan het behoud van religieuze tradities en een prettige sfeer voor bezoekers én gelovigen.



Dag 7 Tiruchirappalli – Madurai

Je **rondreis door Zuid-India** zet zich voort naar **Madurai**. Je bent niet de enige reiziger die in deze stad de extravagante en befaamde **Sri Meenakshi-tempel** bezoekt. Pelgrims komen van heinde en verre om hier hun eer te betuigen aan hun favoriete **godin Meenakshi**, een verschijningsvorm van Parvati. Meerdere keren per jaar worden er **tempelfeesten** gehouden, waarbij beeltenissen van de godin en haar gezelschap door de straten worden gedragen. Het leven in de binnenstad speelt zich letterlijk en figuurlijk af rondom het tempelcomplex. Binnen nemen gelovigen **rituele baden**, terwijl buiten de tempelmuren waarzeggers met parkieten mensen hun toekomst voorspellen.

Wat je waarschijnlijk niet wilt missen is de korte **avondceremonie in de Sri Meenakshi-tempel**, waarbij een verscholen beeld van de god Shiva op een draagbaar naar de slaapkamer van zijn gemalin Meenakshi wordt geleid. Een priester wuift het beeld koelte toe met enorme waaiers. Anderen volgen de stoet met een drietand, het symbool van Shiva. De tempel vult zich met de geur van brandende kokosolie, jasmijnbloemen en wierook. Tromgeroffel en hoge fluitklanken, gecombineerd met het schijnsel van de vuurtjes bij de godenbeelden, zorgen voor een indrukwekkende en **mysterieuze sfeer**.

ECHT OP REIS TIP

Kijk, luister en volg

Hindoetempels zoals de Sri Meenakshi-tempel zijn geen musea, maar plekken waar het religieuze leven centraal staat. Wie even de tijd neemt om te observeren (hoe gelovigen zich bewegen, waar men stilstaat en welke rituelen worden uitgevoerd) ervaart de tempel intenser dan door actief te willen deelnemen. **Volg het tempo** van de plek, **beweeg mee** met de stroom en **respecteer de grenzen** die worden aangegeven. Door vooral te kijken en te luisteren krijg je veel inzicht in het belang van deze plek binnen het dagelijks leven van Madurai.



Dag 8 Madurai

Vandaag heb je een vrije dag om Madurai en de omgeving verder te verkennen. Wie na gisteren nog geen genoeg heeft van tempels, kan een uitstap maken naar

Tiruparankundram, een rustig, landelijk plaatsje net buiten de stad. Hier staat een van de oudste uit rots gehouwen tempels van Tamil Nadu, nog altijd een belangrijke pelgrimsplaats. Bij de hoofdingang staat een beeld van de **godin Kali**, een van de vrouwen van Shiva. Het is een krachtige en gevreesde verschijningsvorm binnen het hindoeïsme. Pelgrims gooien kleine boterballetjes tegen het beeld om haar woede te bedaren, een ritueel dat het religieuze karakter van de plek goed laat zien. Binnen de tempelmuren bevindt zich een school waar jonge priesters Sanskriet leren. Met wat geluk wil een van hen je, tegen een kleine donatie, iets vertellen over de rituelen en de geschiedenis van de tempel. Tiruparankundram vormt een prettige tegenhanger van de drukte van Madurai.

Even genoeg 'getempeld'? Dan zijn er ook binnen Madurai genoeg mogelijkheden. Breng een bezoek aan de **bloemenmarkt**, waar grote hoeveelheden jasmijn, rozen en goudsbloemen worden verhandeld voor tempeloffers. Of bezoek het **Tirumalai Nayak-paleis**, gebouwd in de zeventiende eeuw door de machtigste heerser van de Nayak-dynastie (1559 tot 1781). Het paleis is deels vervallen, maar de monumentale poort, het uitgestrekte binnenplein en de indrukwekkende zuilengalerijen geven nog altijd een goed beeld van de vroegere grandeur.

Ook het **Gandhi Memorial Museum** is een bezoek waard. Dit museum, gehuisvest in een voormalig paleis, belicht het leven van **Mahatma Gandhi**, de koloniale geschiedenis en de Indiase onafhankelijkheidsstrijd. Aan de hand van foto's, documenten en persoonlijke voorwerpen krijg je meer inzicht in een belangrijke periode uit de moderne Indiase geschiedenis. Ze beweren er zelfs de lendendoek te hebben die Gandhi aanhad toen hij vermoord werd.

ECHT OP REIS TIP

Rust en ritme

Na enkele intensieve dagen vol indrukken kan een vrije dag wonderen doen. Door het programma losjes te houden en keuzes te maken waar je op dat moment zin in hebt, ervaar je niet alleen meer rust, maar ook meer ruimte voor spontane ontmoetingen en observaties. Juist dit soort dagen zorgen vaak voor de meest persoonlijke herinneringen.



Dag 9 Madurai – Munnar

Vandaag verruil je de deelstaat **Tamil Nadu** voor **Kerala**. Je reis zet zich voort richting de heuvels van de **Westelijke Ghats**, waar de **omgeving van Munnar** op koele hoogte in de bergen ligt. Naarmate je meer hoogte wint, verandert het landschap zichtbaar. Droge vlaktes maken plaats voor heuvels, dichte bossen en weelderig groen. Loofwouden worden afgewisseld met uitgestrekte **thee-, koffie- en specerijenplantages**, die als lappendekens tegen de hellingen liggen. Onderweg passeer je kleine dorpen en zie je hoe het leven zich afspeelt tussen de plantages.

Kerala wordt vaak gezien als een van de meest welvarende deelstaten van India. De **export van kruiden, thee en koffie** speelt hierin een belangrijke rol. Veel bewoners werken op de plantages of verbouwen gewassen als peper (het 'zwarte goud'), kardemom, gember en vanille, die al eeuwenlang vanuit deze regio hun weg vinden naar andere delen van de wereld.

Aan het einde van de dag kom je aan in **Munnar**.

ECHT OP REIS TIP

Hoogte en temperatuur

Door de ligging in de heuvels kan het 's avonds en 's ochtends fris zijn in de Munnar-regio. Een lichte trui of vest is geen overbodige luxe. Overdag is het klimaat juist aangenaam, ideaal om buiten te zijn en van het groene landschap te genieten.



Dag 10 Munnar

Genieten van het uitzicht is in de **groene heuvels rond Munnar** al snel activiteit nummer één. De regio staat bekend om haar uitbundige natuur. In de Brits-koloniale tijd fungeerde dit gebied, mede door het aangename klimaat, als zogenoemd *summer resort* voor de Britse bestuurders in Zuid-India.

Het landschap is afwisselend en indrukwekkend. Golvende heuvels zijn bedekt met strak aangelegde theeplantages, afgewisseld met bossen, watervallen, stuwdammen en uitgestrekte panorama's. Overal waar je kijkt overheerst groen, in talloze tinten. De **rust en frisse berglucht** maken deze dag tot een prettig contrast met de drukkeren steden van eerder in deze reis door India.

ECHT OP REIS TIP

Wandeling bij Munnar

Tijdens je verblijf maak je een **wandeling** door het heuvelachtige landschap rond Munnar. De wandeling begint tussen de **theeplantages** en voert je geleidelijk omhoog. Na ongeveer een half uur lopen bereik je hoger gelegen graslanden, waar het landschap opener wordt en de uitzichten steeds indrukwekkender.

Het pad loopt over een bergkam met aan de ene kant rotsachtige hellingen en aan de andere kant uitgestrekte theevelden, afgewisseld met stukjes shola-bos: zeldzame, oorspronkelijke bergbossen die alleen op deze hoogte voorkomen. Op heldere dagen zijn er fraaie vergezichten, waarbij je soms zelfs de **Anamudi** ziet liggen, met 2695 meter de **hoogste berg van Zuid-India**, of het stuwmeer van de Idukki-dam in de verte.

Onderweg wordt op een geschikte plek gestopt voor een korte pauze met wat verfrissingen. Het hoogste punt van de wandeling ligt rond de 1950 meter. De exacte route en zichtbaarheid van de panorama's zijn afhankelijk van weersomstandigheden en lokale omstandigheden op de dag zelf. Het tempo is rustig en de nadruk ligt vooral op genieten van natuur, frisse berglucht en het berglandschap.

De **wandeling is inbegrepen in de reissom**. Het kan zijn dat er een alternatieve wandeling wordt gedaan, als lokale situaties of het weer daarom vragen. Zorg ervoor dat je goede wandelschoenen (of sneakers) hebt. Kun of wil je niet deelnemen aan de wandeling, dan kun je er uiteraard voor kiezen om achter te blijven bij de accommodatie en de dag naar eigen inzicht in te vullen.



Dag 11 Munnar – Thekkady

Je vervolgt je reis door Kerala naar Thekkady, gelegen aan de rand van het **Periyar Nationaal Park**. Dit beschermd natuurgebied staat bekend om zijn groene heuvels, bossen en indrukwekkende biodiversiteit. Het dorp **Thekkady** vormt je uitvalsbasis voor een bezoek aan het reservaat en ligt direct naast het dichte woud.

Periyar is een van de bekendste nationale parken van Zuid-India. In het uitgestrekte bos- en heuvelslandschap leven verschillende diersoorten, waaronder **olifanten, herten, gaur-runderen** (Indiase bizons) en **wilde zwijnen**. Deze dieren laten zich vooral in de vroege ochtend of tegen zonsondergang zien, soms langs de oevers van het meer dat in het park ligt. Ook leven er meerdere soorten apen, waaronder de zeldzame **goudkleurige langoer**, die in andere delen van Zuid-India nauwelijks voorkomt.

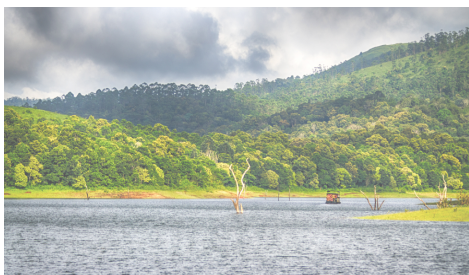
Daarnaast herbergt het park kleinere dieren zoals **otters, stekelvarkens en viskatten**, al zijn die lastig te spotten. Op omgevallen bomen en houtstronken langs en in het water zonnen vaak **waterschildpadden**. Vogelliefhebbers komen hier eveneens aan hun trekken: **ijsvogels, slangenhalsvogels, visarenden en aalscholvers** zijn slechts een greep uit het grote aantal vogelsoorten dat in Periyar voorkomt.

Hoewel de kans om een **tijger** te zien uiterst klein is, maakt juist het dichte bos, het heuvelachtige landschap en de grote variatie aan flora en fauna een bezoek aan Periyar Nationaal Park bijzonder. De natuur staat hier duidelijk centraal en vormt een fraai contrast met de cultuursteden die je eerder in de reis hebt bezocht.

ECHT OP REIS TIP

Verklein je plastic voetafdruk!

Weet je dat je heel eenvoudig kunt bijdragen aan minder plastic afval? Neem een navulbare waterfles en een herbruikbare tas mee op reis. Zeg vaker nee tegen (gratis) plastic flesjes, tasjes, rietjes en aangeboden mini-verzorgingsproducten in hotels. Zo verminder je tijdens je rondreis door India onnodig plastic afval en draag je bij aan een schonere leefomgeving. **We.Feel.Responsible.**



Dag 12 Thekkady / Periyar Nationaal Park

Vrije dag. Het **Periyar Nationaal Park** wordt gekenmerkt door een groot **kunstmatig meer**, omgeven door dicht bos en glooiende heuvels. Een van de prettigste manieren om dit landschap te ervaren is vanaf het water. Tijdens een **optionele boottocht** vaar je over het meer en heb je kans om dieren te zien. Vanaf de boot kijk je uit over de groene heuvels en de verschillende vegetatiezones die het park rijk is.

Liever actief op pad? Dan kun je onder begeleiding van een lokale gids een **wandeling door de jungle** maken. Al wandelend leer je meer over de **flora en fauna** van het park en over het leven in dit beschermd gebied. Een andere mogelijkheid is een spice tour in de omgeving van Thekkady. Per jeep bezoek je verschillende kruidenplantages, waar je ziet hoe specerijen als **peper, kardemom en nootmuskaat** worden verbouwd. De reisbegeleider kan deze optionele activiteiten ter plaatse voor je regelen.

In de avond kun je, als je dat leuk vindt, een **Kalaripayattu-voorstelling** bijwonen. Deze traditionele vechtkunst geldt als een van de oudste *martial arts*-vormen van India. In een korte voorstelling tonen getrainde performers hun lenigheid, kracht en techniek, waarbij gebruik wordt gemaakt van stokken, zwaarden en soms zelfs brandende fakkels.

ECHT OP REIS TIP

Respect in het wild

Tijdens deze reis door India reis je in een gebied waar het wild de 'baas' is. Je kunt zelf ook bijdragen aan het behoud van kwetsbare ecosystemen evenals de veiligheid van jezelf en anderen:

- Maak zo min mogelijk geluid.
- Fotografeer zonder flits.
- Behoud voldoende afstand tot de dieren, blijf binnen je jeep of bus.
- Geef wild voorrang en achtervolg dieren nooit; respecteer hun natuurlijke gedrag.
- Wil je nog meer weten over hoe je respectvol kunt omgaan met wild tijdens je reis? Lees hier meer in onze [blog](#).



Dag 13 Thekkady – Alappuzha (Backwaters)

Vandaag reis je verder naar **Alappuzha** (ook bekend onder de oude naam **Alepey**), waar je aan boord stapt van een **traditionele houseboat** voor een tocht door de beroemde **Backwaters van Kerala**. Dit uitgestrekte waterrijke gebied geldt als een van de absolute hoogtepunten van je rondreis door Zuid-India.

De Backwaters bestaan uit een fijnmazig **netwerk van meren, kanalen en kreken**, die zich slingeren langs dorpjes, rijstvelden en wuivende palmen. Terwijl de boot rustig voortglijdt, ontvouwt het dagelijks leven zich langs de oevers. Mensen wassen er hun kleding, vissen vanaf kleine bootjes, zwemmen in het water of verplaatsen zich per boot naar hun werk, de markt of school. Wanneer je zwaait naar de kinderen die aan de oever spelen blijft je groet nooit onbeantwoord.

Aan het einde van de middag meert de *houseboat* aan voor de nacht. Terwijl de zon langzaam zakt, wordt aan boord een verse **Zuid-Indiase maaltijd** bereid. Daarna kruipt iedereen onder de lakens, omringd door de rust van het water en de geluiden van de natuur. Het **verblijf op de houseboat is op basis van volpension** (drinkjes zijn niet inbegrepen). De overnachting op het water, midden in het tropische landschap, is een bijzondere en onvergetelijke ervaring tijdens je reis door India.

ECHT OP REIS TIP

Leven langs het water

Tijdens de **tocht door de Backwaters** vaar je letterlijk langs het leven van de lokale bevolking. Voor veel mensen zijn de kanalen en meren geen attractie, maar hun woon- en werkomgeving. Door rustig te kijken, niet te luid te zijn en respectvol met foto's om te gaan, draag je bij aan een prettige ontmoeting voor iedereen. Een glimlach of zwaai wordt vaak enthousiast beantwoord, maar vraag bij voorkeur toestemming voordat je mensen van dichtbij fotografeert.

Je verblijft op de *houseboat* in een kwetsbaar waterrijk gebied. Ga daarom bewust om met water en afval. Douche kort, laat kranen niet onnodig lopen en gooi afval altijd in de daarvoor bestemde bakken aan boord. Zo help je mee om de Backwaters schoon te houden en blijft dit bijzondere landschap behouden voor de lokale gemeenschap én toekomstige reizigers.



Dag 14 Alappuzha – Kochi

Het is heerlijk rustig wakker worden in de **verstilde Backwaters**. Terwijl het waterleven langzaam op gang komt, geniet je aan boord van een ontbijt en zie je het leven langs de oevers aan je voorbijtrekken. vissers varen uit, kinderen maken zich klaar voor school en het landschap weerspiegelt zich in het water.

Je vervolgt de rondreis door Zuid-India naar **Kochi** (voorheen **Cochin**), de **culturele hoofdstad van Kerala**. De historische havenstad ligt op een reeks eilanden en smalle schiereilanden. Van oudsher werden kooplieden uit alle windstreken al aangetrokken om hier handel te komen drijven, met als belangrijkste reden de **overvloed aan specerijen**. De eerste handelaren kwamen uit het Midden-Oosten en China. Later volgden de Portugezen, Nederlanders en Engelsen. Die lange geschiedenis heeft een duidelijk stempel gedrukt op de stad.

Maak een wandeling door de **wijk Fort Kochi**. Dit stadsdeel is een levendige ‘*spicy masala*’ van stijlen, culturen en architectuur. De verschillende religies en gemeenschappen (christenen, hindoes, joden en moslims) hebben hier allemaal hun sporen nagelaten. Gemotoriseerd verkeer is er nog steeds beperkt, waardoor het prettig en ontspannen slenteren is door de rustige straatjes.

Veel huizen stammen nog uit de **Portugese periode** (1503–1663). De beroemde ontdekkingsreiziger **Vasco da Gama** overleed in 1524 in Kochi en werd aanvankelijk begraven in de **Sint-Franciscuskerk**, de oudste Europese kerk van India. Later zijn zijn stoffelijke resten naar Portugal overgebracht. In de kerk herinneren verschillende **Nederlandse grafstenen** aan de periode waarin Kochi, vanaf 1663, onder Nederlands bestuur stond. Pas in 1795 trok de **Verenigde Oost-Indische Compagnie** zich terug.

ECHT OP REIS TIP

Neem de tijd in Fort Kochi

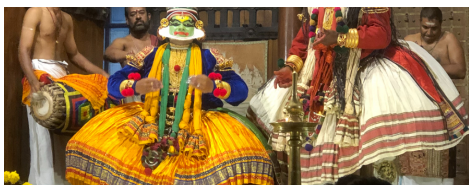
Fort Kochi nodigt uit om het tempo te verlagen. Ga niet alleen op zoek naar bekende plekken, maar neem ook de tijd om gewoon even te zitten, te kijken en te luisteren. Een kerkbankje, een terras of een schaduwrijk pleintje is vaak al voldoende om het lokale leven te ervaren.

Door niet alles te willen ‘zien’ maar ruimte te laten voor spontane ontmoetingen en observaties, ervaar je beter hoe verleden en heden hier samenkomen. Fort Kochi draait niet om afvinken, maar om aandachtig aanwezig zijn.



Dag 15 Kochi

Vrije dag. De ‘*hot spot*’ van Kochi is de **joodse wijk**, waar je de uit de zestiende eeuw daterende **Paradesi-synagoge**



de uit de zestiende eeuw daterende **Arabesque synagoge** kunt bekijken. Het interieur is bijzonder, met onder andere met de hand beschilderde Chinese vloertegels met een wilgenmotief en fraaie kroonluchters. Rond de synagoge draait het om handel en ontmoeting.

In de omliggende straten wordt druk gehandeld in typisch Indiase specerijen zoals **peper, kruidnagel en kardemom**. De wijk is daarnaast gevuld met kleine restaurants en talloze antiek- en curiosawinkels. Het is een ideale plek om rustig rond te struinen, op zoek naar een mooi houtsnijwerk, een schilderij of een karakteristiek meubelstuk.

Ook het **Mattancherry-paleis** is een bezoek waard. Hier kun je muurschilderingen bewonderen die dateren uit de Nederlandse tijd en een beeld geven van het hofleven en de mythologie van die periode.

Aan de kust, tegenover **Vypeen Island**, staan de beroemde **Chinese visnetten**. Volgens de overlevering zijn deze hier geïntroduceerd door handelaren uit de **tijd van Kublai Khan**. Tot op de dag van vandaag worden ze nog gebruikt. Bij hoogtij worden de ingenieuze houten constructies bediend en 's avonds wordt boven de netten een lamp ontstoken om vissen te lokken. Vooral rond zonsondergang leveren de visnetten een fotogeniek beeld op.

ECHT OP REIS TIP

Kathakali-dansvoorstelling

Kochi is bij uitstek de plek om een **Kathakali-dansvoorstelling** bij te wonen. Deze **traditionele dansvorm** staat bekend om zijn expressieve gebaren, **indrukwekkende kostuums** en zeer uitgebreide make-up. Vaak is het mogelijk om vooraf het schminkproces te volgen. Tijdens deze voorbereiding wordt uitgelegd welke betekenis de verschillende kleuren, **gezichtsuitdrukkingen en handgebaren** hebben.

De voorstellingen zijn meestal gebaseerd op de Mahabharata en de Ramayana, twee klassieke verhalen uit de **hindoeïstische traditie**. Een bijzonder element is het openingsritueel: een korte dans die plaatsvindt achter een wit doek en speciaal is bedoeld voor de goden. De **brandende olielamp** op het podium staat symbool voor zuiverheid en goddelijke aanwezigheid en herinnert eraan dat Kathakali van oorsprong een rituele dansvorm is.

Tijdens je verblijf in Kochi woon je deze Kathakali-voorstelling bij (inbegrepen in de reissom): een fascinerende kennismaking met de **klassieke podiumkunsten van Zuid-India**.



Dag 16 Kochi – Kannur

In de ochtend stap je op de **Vande Bharat Express**, een trein die je van Kochi naar Kannur brengt. Tijdens de rit krijg je een indruk van het afwisselende landschap van Noord-Kerala, terwijl de trein door dorpen en groene gebieden in het noorden van de deelstaat rijdt. Aan het begin van de middag kom je aan in **Kannur**, dat vroeger bekendstond onder de naam **Cannanore**.

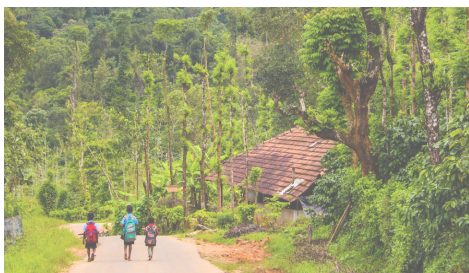
Kannur heeft een lange geschiedenis met invloeden uit meerdere historische perioden, mede dankzij de strategische ligging aan de Arabische Zee. Je kunt eventueel een bezoek brengen aan **Fort St. Angelo**. Dit Portugese fort werd in 1505 gebouwd en kijkt uit over zee. Hoewel delen van het fort in de loop der tijd zijn vervallen, geven de stevige muren en bastions nog altijd een goed beeld van de koloniale geschiedenis van deze regio.

De omgeving van Kannur leent zich daarnaast uitstekend voor **ontspanning aan zee**. In de nabijheid liggen verschillende stranden, elk met een eigen karakter. **Muzhappilangad Beach** is bijzonder omdat het een zogeheten *drive-in* strand is, terwijl **Meenkunnu Beach** en **Payambalam Beach** juist bekendstaan om hun rustige sfeer en brede zandstranden. Een fijne plek om uit te waaien, een wandeling te maken of simpelweg te genieten van het kustleven van Kerala.

ECHT OP REIS TIP

Ontmoet de lokale bevolking

Door je vooraf te verdiepen in de geschiedenis, cultuur en gebruiken van een land wordt contact met de lokale bevolking vaak makkelijker en leuker. Gepaste kleding laat zien dat je respect hebt voor lokale tradities, vooral op religieuze plekken. Ook helpen een paar woorden in de lokale taal om het ijs te breken. Eenvoudige woorden in het **Malayalam**, de **taal van Kerala**, zijn bijvoorbeeld *namaskaram* (hallo) of *nandi* (dank je wel). Juist die kleine gebaren zorgen onderweg vaak voor meer en oprechte ontmoetingen.



Dag 17 Kannur – Coorg

Vandaag staat een prachtige maar hobbelige reisdag op het programma. Je reist dwars door het heuvelachtige en bosrijke landschap van de **Westelijke Ghats** richting **Coorg**, ook wel bekend als het Kodagu-district in Zuid-India. De route voert door een afwisselend gebied van groene heuvels, dichte bossen en kleine nederzettingen, ver weg van de grote steden.

Waarom is Coorg bijzonder? Coorg ligt in een relatief onontdekt deel van Zuid-India en staat bekend om zijn **koele klimaat, uitgestrekte natuur** en landelijke karakter. Vanuit je verblijf kun je een **dagwandeling** maken naar watervallen en kleine dorpen in de omgeving, waar het dagelijkse leven zich in een rustig tempo afspeelt.

Wie meer uitdaging zoekt, kan onder begeleiding van een **lokale gids** ook kiezen voor een stevigere **natuurwandeling of trekking**. Deze voert over glooiende heuvels en langs **koffie-, peper- en kardemomplantages**, die kenmerkend zijn voor deze regio. Coorg is daarmee een ideale plek om actief buiten te zijn en tegelijk kennis te maken met het **plattelandsleven van Zuid India**.

ECHT OP REIS TIP

Eet lokaal & vegetarisch

Veel Indiërs zijn vegetarisch. Reizigers die minder vlees en zuivel nuttigen, hebben een lagere ecologische voetafdruk. Kies daarom vaker voor lokale (vegetarische) gerechten, omdat andere producten vaak geïmporteerd moeten worden. Het vervoer hiervan zorgt voor extra CO₂-uitstoot en maakt voedsel duurder.

In Coorg (**Kodagu**) kun je bijvoorbeeld genieten van typisch regionale gerechten zoals *akki otti* (rijstbrood), kadambuttu (gestoomde rijstdumplings) of een *kootu curry* met lokaal verbouwde groenten. Door lokaal en vegetarisch te eten ben je vaak goedkoper uit, eet je supervers en verklein je de ecologische voetafdruk van je reis.



Dag 18 Coorg / Excursie Tibetaanse enclave Bylakuppe

Vrije dag. Heb je geen zin in wandelingen, of vind je een dag in Coorg wel genoeg, dan is er een interessant alternatief: een bezoek aan de **Tibetaanse kloosters Sera Jey en Sera Mey**, gelegen bij **Bylakuppe**. In deze regio leeft de grootste gemeenschap **Tibetaanse vluchtelingen** van India. De Tibetaanse enclave bestaat uit meerdere dorpen, drie monnikenkloosters en een nonnenklooster. Veel jonge monniken wonen en studeren hier in de hoop een gedegen opleiding te volgen binnen de Tibetaanse boeddhistische traditie.

ECHT OP REIS TIP

Neem de tijd om te observeren

Bijzonder bekend zijn de zogeheten '*debating classes*' die dagelijks in Tibetaanse kloosters plaatsvinden. Tijdens deze lessen komen de monniken samen op de centrale binnenplaats, waar zij luid en met expressieve handgebaren stellingen verdedigen of juist ter discussie stellen. Dit levendige en soms uren durende tafereel biedt een fascinerende inkijk in het leven en onderwijs binnen de Tibetaanse gemeenschap. Door hier rustig de tijd te nemen en met respect te observeren, ervaar je deze traditie niet als toeschouwer, maar als gast.



Dag 19 Coorg – Hassan

Op naar **Hassan**, de uitvalsbasis voor twee zeldzame hoogstandjes uit een van de belangrijkste culturele periodes van het hindoeïsme: de **Hoysala-tempels van Belur en Halebid**. Deze tempels werden zo'n 800 jaar geleden gebouwd door de Hoysala-dynastie, de toenmalige heersers over dit deel van Zuid-India. De complexen staan bekend om hun **uiterst verfijnde architectuur** en **gedetailleerde reliëfs**. Juist deze combinatie geldt als een hoogtepunt binnen de middeleeuwse tempelkunst van India.

De stijl van Belur en Halebid verschilt duidelijk van die van tempels in Madurai en Trichy, wat ze extra interessant maakt voor wie al meerdere tempels heeft bezocht. Het is aan te raden om een **lokale gids** in te huren om de verhalen achter het beeldhouwwerk tot leven te laten komen. **Het bezoek aan Belur en Halebid is inbegrepen in de reisom.**

ECHT OP REIS TIP

Kijk voorbij de details

De **Hoysala-tempels** maken indruk door de enorme rijkdom aan beeldhouwwerk. Probeer niet alles tegelijk te willen zien of begrijpen. Door juist af en toe stil te staan bij één reliëf of detail, en te luisteren naar het verhaal erachter, krijgen deze tempels meer betekenis. Zo ervaar je **Belur en Halebid** niet alleen als architectonische meesterwerken, maar ook als plekken waar geloof, macht en dagelijks leven samenkomen.



Dag 20 Hassan – Sravanabelagola – Mysore

Je India-rondreis voert vandaag verder richting Mysore, maar niet zonder eerst een bezoek te brengen aan

Sravanabelagola. De naam betekent letterlijk ‘monnik bij de witte vijver’ en het plaatsje geldt als een van de oudste en belangrijkste **pelgrimsoorden van het jainisme** in India.

Hoog boven het dorp torent het indrukwekkende, 17 meter hoge monolithische beeld van **Gomateshvara (Bahubali)** uit, uit één stuk steen gehouwen. Vanaf de top van de rots kijkt deze naakte jain-meester uit over het stadje en de omliggende landerijen. Net als de pelgrims kun je op blote voeten de lange trap naar boven beklimmen. De combinatie van de klim, het uitzicht en de serene sfeer maken Sravanabelagola tot een **bijzondere heilige plaats**. De eenvoud en rust die hier heersen laten een diepe indruk achter.

Wie de klim niet wil of kan maken, kan beneden in het dorp een klein, oud tempeltje bezoeken met een opvallende mix van jain- en hindoe-beelden en muurschilderingen, een mooie aanvulling op het bezoek.

Na Sravanabelagola reis je verder naar **Mysore**, een stad die op een aangename hoogte ligt op het Deccanplateau. Mysore staat bekend als de **stad van het sandelhout**, dat al eeuwenlang wordt gebruikt voor onder andere wierook, parfum en zeep. In de straten ruik je de zoete geur soms al van verre, een subtiele maar onmiskenbare kennismaking met de stad.

ECHT OP REIS TIP

Begrijp de stilte

Sravanabelagola is een heilige plaats binnen het **jainisme**, een van de oudste religies van India. Deze levensbeschouwing draait om **geweldloosheid, zelfbeheersing en eenvoud**, en dat zie je terug in alles: van de sobere tempels tot het indrukwekkende beeld van Gomateshvara, dat staat voor volledige onthechting. Door je schoenen uit te doen, rustig te bewegen en de beklimming in stilte te maken, sluit je aan bij deze manier van leven. Zo ervaar je Sravanabelagola niet alleen als bezienswaardigheid, maar als een plek van bezinning en innerlijke rust.



Dag 21 Mysore

Vrije dag. De **Devarajamarkt** is een levendige en kleurrijke markt waar je volop **het leven van Mysore** meemaakt. Tussen de smalle gangpaden liggen **groenten en fruit** in kunstige stapels uitgestald en vullen bloemenverkopers hun kramen met lange **slingers van jasmijn, rozen en goudgele goudsbloemen**. Naast verse producten vind je hier ook specerijen, wierook, sandelhoutproducten, parfumoliën en felgekleurde poeders, die samen zorgen voor een **mix van geuren en kleuren**. Het is een ideale plek om rond te dwalen, foto's te maken en makkelijk contact te leggen met de vriendelijke verkopers. Voor je het weet sta je bij een parfumhandelaar te snuffelen aan de meest exotische geuren of kijk je toe hoe bloemkransen met de hand worden geregen.

Een onmisbaar hoogtepunt van een bezoek aan Mysore is het **Paleis van de Maharadja**. Dit adembenemende gebouw is een uitstekend voorbeeld van de pracht en praal waarin de voormalige vorsten leefden. Grote houten deuren geven toegang tot zalen met **imposante zuilen** en **rijk versierde mozaïekvloeren**. De felle kleuren en decoratieve tierelantijnen dragen bij aan de bijna bombastische uitstraling van het paleis.

ECHT OP REIS TIP

Onderhandelen als gesprek

Op markten en in kleine winkels is onderhandelen in India heel gebruikelijk. Zie het niet als een strijd om de laagste prijs, maar als een **sociaal ritueel**. Begin met een glimlach, toon interesse in het product en neem de tijd voor een praatje. Vaak ontstaat er vanzelf ruimte om over de prijs te praten. Door het spel **met respect en humor** te spelen, wordt kopen niet alleen leuker, maar ook een manier om contact te maken.



Dag 22 Mysore

Vandaag heb je een vrije dag in Mysore. Maak bijvoorbeeld een **wandeling naar Chamundi Hill**, een belangrijke heuvel net buiten de stad, vanwaar je een panoramisch uitzicht hebt over Mysore en het Deccanplateau. Halverwege de lange trap naar boven (of naar beneden!) sta je bij een vijf meter hoog, monolithisch **beeld van de stier Nandi**, het rijdier van de hindoegod Shiva. Pelgrims brengen hier *prasad* (gepofte rijstkorrels) die zij via een priester offeren. Het beeld is vaak **versierd met bloemenkransen** en vormt een levendig onderdeel van het religieuze leven.

Liefhebbers kunnen deelnemen aan een facultatieve **excursie naar Somnathpur**, gelegen op ongeveer 33 kilometer ten oosten van Mysore. Hier staat de beroemde **Keshava-tempel**, gebouwd in 1268 tijdens de bloeiperiode van de Hoysala-dynastie. De tempel geldt als een van de mooiste voorbeelden van Hoysala-architectuur, met buitenmuren die volledig zijn bedekt met fijn uitgewerkt beeldhouwwerk. Je ziet hier taferelen uit de Ramayana, Mahabharata en Bhagavata-Purana, maar ook voorstellingen die verwijzen naar het hofleven en de macht van de Hoysala-koningen.

Bij voldoende belangstelling kan de excursie worden uitgebreid met een bezoek aan het **zomerpaleis van Tipu Sultan** in **Srirangapatnam**, een historische plaats die belangrijk was tijdens de Brits-Indiase conflicten in de achttiende eeuw.

ECHT OP REIS TIP

Lees de verhalen in steen

Bij tempels als **Somnathpur** wordt vaak omhoog gekeken naar het geheel, maar juist de lange reliëfbanden langs de muren vertellen de meeste verhalen. Door langzaam rond de tempel te lopen en de reliëfs van links naar rechts te volgen, herken je scènes uit de **Ramayana en Mahabharata** als een soort stripverhaal in steen. Zo ontdek je dat deze tempels niet alleen bedoeld waren om te vereren, maar ook om verhalen door te geven aan mensen die niet konden lezen.



Dag 23 Mysore – Bangalore – Goa

Je reist naar de luchthaven van Bangalore, waar je een binnenlandse vlucht neemt naar Goa. Na aankomst rijd je door naar **Benaulim**, een rustig **kustplaatsje in Zuid-Goa**, waar je de komende nachten verblijft. Vanaf hier verschuift het tempo van de reis merkbaar en ontstaat er ruimte om te ontspannen aan zee en het leven in Goa te ervaren.

ECHT OP REIS TIP

Van ritme wisselen: van binnenland naar kust

De reis van Mysore naar Goa markeert een duidelijke overgang: van het culturele, vaak drukke binnenland naar het ontspannen ritme van de kust. Zie deze dag niet alleen als verplaatsing, maar als een bewust schakelmoment. Laat vaste plannen los, vertraag je tempo en volg het leven om je heen. Door ruimte te geven aan deze overgang merk je hoe vanzelfsprekend het kustgevoel van Goa ontstaat. Anders dan in het binnenland, maar juist daardoor zo verademend.



Dag 24 Benaulim (Goa)

Vandaag heb je een **vrije dag in Benaulim**. Dit tropische strand geldt als **een van de rustigere stranden van Goa**, met een lange kustlijn, zacht zand en een ontspannen sfeer. Het is een prettige plek om langs zee te wandelen, te zwemmen of simpelweg het ritme van de kust te volgen. Wie behoefte heeft aan iets meer levendigheid kan het nabijgelegen Colva bezoeken, met meer winkels en strandactiviteiten. Ook andere stranden in Zuid-Goa zijn eenvoudig bereikbaar per taxi of openbaar vervoer.

Hoewel **Goa de kleinste deelstaat van India** is, heeft het een **uitgesproken eigen identiteit**. De eeuwenlange **Portugese overheersing** heeft hier een blijvende stempel gedrukt. In dorpen en steden zie je **kerken, koloniale huizen en pastelgekleurde gevels** die herinneren aan deze periode. In Zuid-Goa is een groot deel van de bevolking **rooms-katholiek**, wat zichtbaar is in het straatbeeld en de kledingstijl. De traditionele *sari* maakt hier regelmatig plaats voor lichtere, vaak westers geïnspireerde kleding, wat bijdraagt aan de ontspannen en open sfeer waarvoor Goa bekendstaat.



Dag 25 Benaulim (Goa)

Vrije dag. **Benaulim** is je uitvalsbasis voor excursies naar andere delen van afwisselend Goa. Een aanrader is een excursie naar **Oud-Goa** (Old Goa), het voormalige koloniale hart van Goa en tegenwoordig **UNESCO Werelderfgoed**. Hier staan indrukwekkende kerken en kathedralen uit de Portugese tijd, waaronder de **Basilica of Bom Jesus** en de **Sé Cathedral**, die qua schaal en architectuur eerder aan Zuid-Europa dan aan India doen denken.

Ook de huidige hoofdstad **Panaji (Panjim)** is een bezoek waard. Vooral de wijk **Fontainhas**, de oude Latijnse buurt, ademt een bijna mediterrane sfeer met haar kronkelende straatjes, pastelgekleurde huizen en overhangende balkons. Wandel hier op je gemak door de straten, neem een kijkje in kleine kerkjes en ervaar hoe sterk de Portugese invloed nog altijd zichtbaar is in het dagelijks leven van Goa.



Dag 26 Benaulim (Goa)

Nog een vrij dag in Goa. Vanuit **Benaulim** kun je verschillende kanten op, afhankelijk van waar je zin in hebt. Een van de mooiste stranden van Goa is zonder twijfel **Palolem**, gelegen in Zuid-Goa. Dit **halvemaanvormige strand** met wuivende palmen en zacht zand is een bijna paradijselijk plaatje en staat bekend om zijn ontspannen sfeer en natuurlijke ligging tussen groene heuvels. Palolem is populair bij reizigers die rust en schoonheid zoeken, maar zonder de drukte van de stranden in Noord-Goa.

Wie liever een levendigere kant van Goa wil ervaren, kan richting **Anjuna** in Noord-Goa gaan. Hier bezoek je de beroemde **Anjuna Flea Market**, die zijn oorsprong vindt in de hippietijd van de jaren zestig. Wandel langs de vele kraampjes met kleurrijke kleding, sieraden en souvenirs, en proef de informele, creatieve sfeer die deze markt zo typerend maakt. Aansluitend kun je bij **Anjuna Beach** terecht voor een hapje of drankje in een van de vele strandtenten, met uitzicht op zee.



Dag 27 Goa – Madgaon – Mumbai

Na het ontbijt heb je nog even de tijd om rustig afscheid te nemen van Goa en het ontspannen kustritme dat de afgelopen dagen zo kenmerkend was. Misschien maak je nog een korte wandeling over het strand, neem je een laatste duik in zee of geniet je simpelweg van het tropische decor.

Daarna reis je naar **Madgaon**, het belangrijkste treinstation van Goa. Hier stap je op de trein richting Mumbai, een traject dat een mooi beeld geeft van de afstand en overgang tussen het relaxte kustleven en het dynamische hart van India. De geplande vertrektijd van de trein is 14.40 uur, met een geplande aankomst in Mumbai rond 23.30 uur (tijden zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen).

Na aankomst in **Mumbai**, de grootste stad van India en het economische centrum van het land, rijd je door naar je hotel waar je incheckt en de reisdag afsluit. Na weken vol natuur, tempels, kustplaatsen en kleinere steden begint hier het **laatste hoofdstuk van je rondreis door Zuid-India**: in een metropool vol energie, contrasten en verhalen.

NB: Een enkele keer komt het voor dat treinen op dit traject overboekt zijn. In dat geval kan het zijn dat we al op dag 26 per nachttrein van Madgaon naar Mumbai reizen. Ook in bijzonder drukke reisperiodes lukt het onze lokale agent soms niet om treinkaartjes te bemachtigen. Wanneer dat gebeurt, wordt deze reisdag per bus afgelegd. De reisbegeleider informeert je ter plaatse tijdig over eventuele aanpassingen.

ECHT OP REIS TIP

Kijk uit het raam (en niet alleen op je horloge)

Juist op een treinreis zie je India veranderen zonder dat je er iets voor hoeft te doen. Landschappen, dorpjes en stationsmomenten geven een inkijk in het dagelijks leven die je in een stad minder makkelijk meekrijgt. Laat je aandacht af en toe van tijden en schema's glijden en kijk gewoon mee naar buiten: het is een eenvoudige manier om onderweg al 'écht op reis' te zijn.



Dag 28 Mumbai

Vrije dag. **Mumbai** (voorheen **Bombay**) is een van de grootste en snelst groeiende metropolen van India en het economische hart van het land. Deze indrukwekkende plek wordt gekenmerkt door **scherpe contrasten**. In de ene straat wandel je langs statige koloniale panden, luxe boetieks en moderne kantoren, terwijl zich om de hoek een dichtbevolkte woonwijk bevindt waar miljoenen mensen wonen en werken. Het leven speelt zich grotendeels af op straat, wat Mumbai een intense, maar ook **fascinerende dynamiek** geeft.

Wie de stad beter wil leren kennen, kan deelnemen aan een optionele **stadstour door Mumbai** (vroeger bekend als

Bombay). Tijdens deze uitgebreide tocht krijg je een goed beeld van de geschiedenis, architectuur en het leven van alledag in deze miljoenenstad. Een van de eerste stops is de iconische **Gateway of India**, een opvallende triomfboog van geel basalt, gebouwd ter herinnering aan het **bezoek van koning George V** in 1911, de eerste regerende Britse monarch die India bezocht. Het monument werd overigens pas in 1924 voltooid, jaren ná die aankomst.

De route voert verder langs **Marine Drive**, de brede boulevard langs de Arabische Zee die door haar verlichting ook wel bekendstaat als de 'Queen's Necklace'. Op **Malabar Hill** bezoek je een fraaie jain-tempel. Mumbai telt de grootste jain-gemeenschap van India en herbergt meerdere tempels; de **Babu Amichand Panalal Adishwarji-tempel** geldt als een van de mooiste. Vlakbij liggen de **Hangende Tuinen**, vanwaar je een mooi panorama hebt over de stad.

Een bezoek aan Mumbai is niet compleet zonder een kijkje bij de **Dhobi Ghat**, de gigantische openluchtwasserij waar elke dag duizenden kilo's wasgoed met de hand wordt gewassen en gedroogd. Onderweg zie je mogelijk ook andere bekende plekken, zoals **Mani Bhavan** (de voormalige verblijfplaats van Mahatma Gandhi tijdens zijn bezoeken aan Mumbai), de **Mumbai High Court**, de **Rajabai-klokkentoren**, het indrukwekkende koloniale **Victoria Terminus**, de kleurrijke **Crawford Market**, de Flora Fountain en het Prince of Wales Museum (gesloten op maandag).

NB: Omdat deze optionele excursie een zeer vol programma heeft, kan het voorkomen dat niet alle genoemde plaatsen kunnen worden bezocht. Mumbai is geen stad die je 'afvinkt', maar een plek die je ervaart door te kijken, rond te lopen en de verschillen toe te laten.

ECHT OP REIS TIP

Indiase filmindustrie (Bollywood)

Mumbai is het kloppende hart van de Indiase filmindustrie, die jaarlijks meer films produceert dan Hollywood. Niet voor niets staat de stad wereldwijd bekend als **Bollywood**. Films spelen een grote rol in het leven van veel Indiërs: liedjes, dansscènes en filmsterren zijn overal aanwezig, van billboards tot huiskamers.

Het is leuk om ergens tijdens deze rondreis door India een Indiase film te bekijken, bijvoorbeeld in een lokale bioscoop. Zelfs zonder de taal te begrijpen krijg je een goed beeld van de thema's, emoties en vertelstijl die zo kenmerkend zijn voor Bollywood. Zo ervaar je een belangrijk onderdeel van de **moderne Indiase cultuur** op een heel toegankelijke manier.



Dag 29 Mumbai

Vrije dag. De laatste dag van je rondreis door Zuid-India kun je naar eigen inzicht invullen. Wie nog iets wil ondernemen (mits de tijd het toelaat in verband met de transfer naar de luchthaven), kan kiezen voor een **boottocht naar Elephanta**, een eiland dat net buiten de kust van Mumbai ligt. De overtocht biedt een fraai uitzicht op de haven en de skyline van de stad, en vormt een rustig contrast met het drukke stadsleven.

Elephanta is een prettige plek om het tempo te verlagen en nog één keer stil te staan bij alles wat je de afgelopen weken hebt gezien en ervaren. Het **eilandbezoek** voelt daardoor niet als 'nog een bezienswaardigheid', maar als een natuurlijke afronding van de reis.

Aan het eind van de middag of in het begin van de avond (het exacte tijdstip is afhankelijk van je definitieve vluchtschema) staat de transfer naar de luchthaven van Mumbai gepland voor je terugvlucht naar huis.

ECHT OP REIS TIP

Elephanta: eiland van grotten en goden

Het eiland **Elephanta**, vroeger bekend als **Gharapuri** ("stad van grotten"), herbergt een bijzonder complex van uit rots gehouwen tempels dat op de **Werelderfgoedlijst van UNESCO** staat. De grotten dateren uit de vijfde tot achtste eeuw en zijn voornamelijk gewijd aan de hindoegod Shiva. Het beroemdste beeld is de **imposante Trimurti**, waarin Shiva wordt afgebeeld met drie gezichten die staan voor schepping, behoud en vernietiging.

Eeuwen voordat Mumbai uitgroeide tot een miljoenenstad was dit eiland al een **plek van devotie en spiritualiteit**. Ook nu is het een mooie manier om je reis door Zuid-India af te ronden.



Dag 30 Vertrek Mumbai – Aankomst

Je **rondreis door Zuid-India** zit erop. De indrukken, ontmoetingen en kleurrijke contrasten van het vriendelijke zuiden van dit gevarieerde land reizen nog lang met je mee.

NB: Op de luchthavens in India moet je je vluchtschema op papier kunnen aantonen. Zorg ervoor dat je deze uitgeprint bij de hand hebt wanneer je de luchthaven gaat betreden.

FESTIVALREIS

*Op de reis met vertrekdatum 22 augustus 2026 beleef je het **GANESH FESTIVAL** in Mumbai.*

*Op de reis met vertrekdatum 7 augustus 2027 beleef je het **GANESH FESTIVAL** in Mumbai.*

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

ECHT OP REIS TIP

Ganesh Festival, een traditie in Mumbai

Elk jaar verandert Mumbai, Maharashtra, tijdens het **Ganesh Festival** (*Ganesh Chaturthi*) in één groot decor van muziek, kleur en devotie. Tijdens dit meerdaagse feest vieren miljoenen inwoners de komst van Ganesh, de hindoegod die staat voor wijsheid en het wegnemen van obstakels. Door de hele stad verschijnen tijdelijke tempels met rijkversierde beelden, waar buurtbewoners samenkomen voor gebeden, zang en rituelen.

Aan het einde van het festival worden de beelden in grote processies naar zee of rivier gebracht en ritueel ondergedompeld. Het is een traditie die symbool staat voor vergankelijkheid en een nieuw begin. Ook als je Mumbai buiten de festivalperiode bezoekt, hoor je het festival vaak terug in verhalen en beelden. Het **Ganesh Festival** maakt duidelijk hoe sterk religie, gemeenschap en dagelijks leven hier met elkaar verweven zijn.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- alle transport met airconditioned (mini)bus
- treinreizen Kochi-Kannur / Madgaon-Mumbai
- binnenlandse vlucht Bangalore-Goa
- overnachtingen in hotels op basis van logies met ontbijt
- overnachting in Backwaters op een 'house boat' op basis van volpension
- bezoek Auroville / Darasuram / Thanjavur exclusief entreegelden
- rit per fietsriksja in Madurai (1 reiziger per riksja)
- wandeling Munnar
- Kathakali dansvoorstelling in Kochi
- excursie Belur / Halebid / Sravanabelagola met entreegelden
- lokale Engelstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- overige entreegelden
- visum
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel in Nederland)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel in Nederland)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Zakgeld

1000

Excursies

Coorg – Tibetaanse enclave Bylakuppe

Je bezoekt de nederzetting Sera Je in de Tibetaanse enclave bij Bylakuppe. In deze regio bevindt zich de grootste populatie Tibetaanse vluchtelingen in heel India. De enclave, gesticht door Tibetaanse vluchtelingen die zich hier van de Indiase overheid mochten vestigen, bestaat uit enkele dorpen, drie monnikenkloosters en een nonnenklooster.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

09:00 – 16:00 uur.

Inbegrepen: Engelstalige gids, vervoer

Niet inbegrepen: entreegelden

Coorg – Trekking naar Kote Betta

Na het ontbijt vertrek je voor een trekking naar Kote Betta, met 1646 meter de derde hoogste top in het Kodagu district. De wandeling wordt begeleid door een lokale gids en duurt circa 6 uur. Voor deze excursie (met eigen vervoer) is het minimum aantal deelnemers 6 personen.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

08:00 – circa 14:00 uur.

Inbegrepen: Engelstalige gids, vervoer van hotel naar startpunt, vervoer van eindpunt terug naar hotel

Goa – Stadstour 'Oud Goa'

Werelderfgoedlijst van UNESCO. Hier vind je de tombe van Sint Francis Xavier, de patroonheilige van Goa. Ook ga je naar de Se Kathedraal (een van de grootste kerken in Azië), het Archeologisch Museum en Viceroy's Arch.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

09:00 – 16:00 uur

Inbegrepen: Engelstalige gids, vervoer

Niet inbegrepen: entreegelden, fooi

Kochi – Achterland van Kerala

De essentie van deze excursie is om te begrijpen hoe het leven in een typisch dorp in Kerala verloopt. We nemen je mee naar de plaatselijke haven waar je inzicht krijgt in het leven van de lokale vissers; op de meeste dagen kun je getuige zijn van een levende visveiling. Vervolgens gaan we naar een lokaal gezin voor een huisgemaakt ontbijt, dat je ook de kans geeft om te communiceren en een landelijk huishouden te begrijpen. Vandaag is ook een dag om te proberen op de Keralaanse manier te vissen! Terwijl de familie de verse vis schoonmaakt rijd je door het schilderachtige dorpje. Later ga later terug naar de familie waar je de kans krijgt om in de keuken te kijken voor een kookdemo; gevolgd door een lunch met het gezin. Na de lunch rijd je terug naar je hotel.

Excursietijden:

De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider.

Totale duur van de excursie is circa 7 à 8 uur.

Inbegrepen: fietsuur, fietshelm, veiligheidsjasje, Engelstalige gids, ontbijt, lunch

Niet inbegrepen: fooi

NB: deze excursie is niet mogelijk op zondagen. We raden deze excursie niet aan in de maanden juni en juli.

Kochi – Kookles

Leer meer over de Anglo-Indiase keuken en de kookmethodes met een gezin in de wijk Fort Cochin. Onze gastheer voor deze kooksessie zijn Oscar en Jeanette Rozario met Portugese afkomst. Je maakt kennis met de bereiding van gerechten als 'Saffron Coconut Rice', 'Mince Ball curry' of 'Bad Word Curry'.

Excursietijden:

De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider.

Totale duur van de excursie is circa 2 uur.

Inbegrepen: kooksessie, welkomstdrankje, maaltijd

NB: het minimum aantal deelnemers voor deze excursie is 6 personen en maximaal 15 personen.

Kochi – Verkenning op de fiets

Maak op de fiets kennis met de manier van leven, gebedshuizen en eetgewoonten van een paar van de 20 en meer gemeenschappen die in Kochi wonen. Onderweg stop je om enkele delicatessen uit te proberen die vanuit andere delen van India en de wereld naar Kochi zijn gekomen. Het wordt een authentieke ervaring!

Excursietijden:

De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider.

Totale duur van de excursie is circa 3 uur. Je fietst circa 12 km.

Inbegrepen: fietsuur, fietshelm, veiligheidsjasje, Engelstalige gids

Niet inbegrepen: fooi

NB: we raden deze excursie niet aan in de maanden juni en juli.

Mamallapuram – Fietstour met lunch

Per fiets bezoek je de bekendste monumenten van Mamallapuram, zoals de Vijf Ratha's, de Kusttempel, Krishna's Butterball en Arjuna's Penance. Natuurlijk zie je de rijstvelden en bezoek je een vissersdorpje waar je het dorpsleven meemaakt. Na afloop geniet je van een lunch in traditionele Zuid-Indiase stijl (mixed veg, fishcurry, rijst, papadam en curd).

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

11:00 – 13:30 uur Fietstour

13:30 Lunch

Inbegrepen: fietsuur, Engelstalige gids en buffetlunch

Niet inbegrepen: entreegelden, drankjes, fooi

Mumbai – Stadstour

Een mooie tour door Mumbai (vroeger bekend als Bombay). Je bezoekt de 'Gateway of India', Mumbai's bekendste monument, een opvallende triomfboog van geel basalt op de plek waar ooit eens de Engelsen hun eerste voet op Indiase grond zetten. De rit gaat verder over Marine Drive (de boulevard langs de oceaan die ook bekend is als 'Queen's Necklace'). Je stopt bij een jain tempel (Mumbai heeft de grootste populatie jains van geheel India en telt diverse jain tempels), waarvan de Babu Amichand Panalal Adishwarji tempel op Malabar Hill een van de mooiste is. Je bezoekt de Hangende Tuinen, die een mooi panorama over de stad bieden. Een bezoek aan Mumbai is niet compleet zonder getuige te zijn geweest van de activiteiten op de Dhobi Ghat, waar Mumbai's wasgoed wordt gewassen en gedroogd. Andere monumenten en bezienswaardigheden op je route zijn o.a.: Mani Bhavan (de verblijfplaats van Mahatma Gandhi tijdens zijn bezoeken aan Mumbai), de Mumbai High Court, de Rajabai klokkentoren, het prachtige koloniale Victoria Terminus, de kleurrijke Crawford Markt, de Flora Fontein en het Prince of Wales Museum (gesloten op maandag). Omdat deze excursie een zeer vol programma heeft, kan het incidenteel voorkomen dat niet alle genoemde plaatsen kunnen worden bezocht.

NB: Het minimum aantal deelnemers voor deze excursie is 6 personen.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

12:00 – 18:00 uur

Inbegrepen: vervoer en Engelssprekende gids

Niet inbegrepen: entreegelden, cameratoeslagen en fooi

Mysore – Kesava-tempel in Somnathpur

De Keshava-tempel bevindt zich aan de rand van het dorp Somnathpur (33 kilometer van Mysore). De tempel werd in 1268 gebouwd, tijdens de hoogtijdagen van de Hoysala's. De muren van dit bouwwerk zijn van top tot teen bedekt met uitbundige sculpturen van taferelen uit de Ramayana, Mahabharata en Bhagavad Gita. Maar ook vind je er voorstellingen terug over het leven van de Hoysala-koningen. De plafonds hebben zeer ingewikkelde patronen en in de prachtige beelden van de vele verschillende goden en godinnen van het hindoeïsme zie je de vakmanschap van de kunstenaars.

Excursietijd is in overleg met de reisbegeleiding.

Inbegrepen: vervoer, entreegeld, Engelstalige gids

Niet inbegrepen: fooi

Mysore – Srirangapatnam

Op ongeveer 12 kilometer afstand van Mysore ligt Srirangapatnam, een eiland in de Kauvery rivier. Hier staan de ruïnes van de ommuurde hoofdstad van Hyder Ali en Tipu Sultan, die van hieruit de scepter zwaaiden over een groot deel van het hedendaagse zuidelijk deel van India. Van het fort is weinig over, maar de Rangnathaswamy-tempel is erg mooi bewaard gebleven. De belangrijkste bezienswaardigheid is het Zomerpaleis van Tipu Sultan (Daria Daulat Bagh), dat dienst doet als museum. Je kunt de eigendommen van Tipu Sultan bekijken in het rijk gedecoreerde interieur en treft op de muren een aantal in goede staat verkerende fresco's. Het paleis wordt omgeven door een fraaie Perzische tuin.

Excursietijd is in overleg met de reisbegeleiding.

Inbegrepen: vervoer, entreegeld, Engelstalige gids

Niet inbegrepen: fooi

Periyar NP – Bootsafari

Je maakt een boottochtje over het meer in het nationale park. Met enig geluk zie je allerlei wildlife, zoals olifanten, wilde zwijnen, herten (als sambar en gaur) en verschillende vogelsoorten. Voor deze excursie is het minimum aantal deelnemers 6 personen.

Excursietijden:

De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider en is op basis van beschikbaarheid van de boottickets.

Inbegrepen: vervoer, entreegeld Periyar NP, boottrip

Niet inbegrepen: fooi

Periyar NP – Jungle wandeling

Je maakt onder leiding van een junglegids een wandeling door het nationaal park van circa drie uur. Voor deze excursie is het minimum aantal deelnemers 6 personen.

Excursietijden:

De tijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider en is op basis van beschikbaarheid.

Inbegrepen: vervoer, entreegeld Periyar NP, junglegids

Niet inbegrepen: fooi

Periyar NP – Plantage tour

In de omgeving van het Periyar NP zijn diverse specerijenplantages. In een ervan krijg je uitleg over de planten die hier groeien, kardemom, peper, kaneel, vanille, koffie, thee, nootmuskaat.

Excursietijden:

De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider. Totale duur van de excursie is circa 1½ uur.

Inbegrepen: AC vervoer, entreegeld specerijenplantage, Engelstalige plantagegids

Niet inbegrepen: fooi

Thekkady – Martial Arts voorstelling

Kalaripayattu is een van de oudste krijgskunsten ter wereld. Deze kunstvorm is afkomstig uit Kerala en de leer ervan is eeuwenlang van generatie op generatie doorgegeven. Gespierde mannen vechten op gracieuze wijze met elkaar waarbij ze gebruik maken van brandende fakkels, zwaarden, stokken en sabels.

Excursietijden (onder voorbehoud):

De voorstelling start om 18.00 uur en duurt een uur.

Inbegrepen: entreegeld

Niet inbegrepen: fooi

Tiruchirappalli – Srirangam en Rock Fort-tempel

Aan de noordkant van de chaotische stad Tiruchirappalli (Trichy) ligt op een eiland in de Kauvery-rivier het grootste tempelcomplex van India, de Srirangam. De belangrijkste toegangspoort is meer dan negentig meter hoog. In de doolhof van deze tempel wonen en werken 20.000 mensen en elke dag is er een grote stroom pelgrims. Er zijn zeven tempelmuren rondom de hoofdtempel. Binnen de muren zijn allerlei winkeltjes te vinden, als ook de huizen van brahmanen en ander tempelvolk. Binnen de vierde muur begint het complex pas op een tempel te lijken, daarbuiten heeft het meer iets van een stad. Het heilige der heilige van de tempel heeft een dak van goud. In de tempels en langs de rivieroever worden vrijwel continu festivals gevierd.

De Rock Fort-tempel (ook bekend als Uchipillaiyar-tempel) ligt op de top van een steile rots, vanwaar je een mooi uitzicht hebt over de stad. De trappen die vanaf de Chinna Bazaar naar het heiligdom leiden, zijn uit de rots uitgehouwen. Op weg naar de schrijn van de god Ganesh boven passeer je allerlei winkeltjes met religieuze prullaria en natuurlijk de tempelolifant, die je zegent voor een roepie.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

08:30 Vertrek.

12:30 Einde excursie.

Inbegrepen: vervoer, entreegeld, Engelstalige gids

Niet inbegrepen: fooi

Informatie over het land

India

Bevolking

India heeft een oppervlakte van 3.287.590 km² (80 keer Nederland, 107 keer België) en telt ruim 1,38 miljard inwoners. Ongeveer een zesde van de wereldbevolking woont in India, een derde van hen is jonger dan vijftien jaar. Ieder jaar komen er bijna net zoveel Indiërs bij als de hele Nederlandse bevolking.

Oorspronkelijke bewoners van India: Een relatief kleine groep van ongeveer 70 miljoen Indiërs leeft nog steeds in stamverband. Zij worden *Adivasi's* (oorspronkelijke bewoners) genoemd. Er zijn momenteel zo'n 500 stammen die hun eigen taal spreken en hun oude gewoonten en religieuze gebruiken in ere houden. De meeste stammen leven in ontoegankelijke gebieden van India, zoals in Zuid-Bihar, West-Orissa, gedeelten van Madhya Pradesh, de Andaman-eilanden en de deelstaten in het noordoosten.

Bevolking van Ladakh: Ladakh neemt cultureel gezien een bijzondere plaats in binnen India. Met een bevolking van ongeveer 150.000 en een bevolkingsdichtheid van 1 inwoner per km² is Ladakh een van de meest dunbevolkte streken van India. De Ladakhi zijn cultureel nauw verwant aan de Tibetanen en hangen dezelfde vorm van lamaïstisch boeddhisme aan. Hun taal, het Ladakhi, behoort tot de Tibetaanse taalgroep. De Tibetaanse cultuur is waarschijnlijk beter bewaard gebleven in Ladakh dan in Tibet zelf. Sinds het gebied in 1974 is opengesteld voor toeristen vindt er een proces van modernisering plaats. Dit is vooral zichtbaar in de hoofdstad Leh.

Bevolking van Sikkim: Sikkim is een van de meest dunbevolkte deelstaten van India met ongeveer een half miljoen inwoners die voornamelijk in het oosten en zuiden leven. De meerderheid van de inwoners is van Nepalese afkomst. De Lepcha's en de Bhutia's zijn de belangrijkste minderheden. Daarnaast vind je er mensen afkomstig uit bijna alle Indiase deelstaten en enkele duizenden Tibetaanse vluchtelingen.

Van de Lepcha's wordt gezegd dat ze de oorspronkelijke bewoners zijn van Sikkim. Vroeger waren de meeste Lepcha's aanhangers van de Bön-religie. Hekserij en duiveluitdrijving waren erg gebruikelijk. De geesten van bergen, rivieren en wouden moesten gunstig gestemd worden en de mensen leefden dan ook harmonieus met de natuur samen. Tegenwoordig zijn ze voornamelijk boeddhist, hoewel een minderheid is bekeerd tot het christendom. Lepcha's leven in hutten op palen die veelal gemaakt zijn van bamboe. Ze staan bekend om hun boogschietkunst en hun bijzondere klederdracht. De Bhutia's zijn van Tibetaanse origine, maar zijn al sinds de 15de eeuw in Sikkim gevestigd. Ook zij hebben een fraaie klederdracht. De Nepali vormen met zo'n 80 procent de meerderheid van de bevolking van Sikkim. Ze migreerden naar dit gebied vanaf het midden van de 19de eeuw. De Nepali introduceerden de terrasbouw in Sikkim.

Bevolking van Orissa: Orissa is een van de minst ontwikkelde deelstaten van India en telt ongeveer 37 miljoen inwoners. Ongeveer 75 procent van de bevolking leeft van de landbouw, vooral van de rijstbouw. De helft van de bevolking is analfabeet. Orissa telt ruim 60 etnische bevolkingsgroepen die onderling verschillen wat betreft religieuze gebruiken, economische ontwikkeling en mate van aanpassing aan de moderne maatschappij.

Een van de bevolkingsgroepen zijn de Bonda, een klein volk bestaande uit circa 5000 bewoners. De vrouwen zijn te herkennen aan de grote halskettingen van koper en kralen. Een andere bevolkingsgroep zijn de Khond die verspreid over heel Orissa wonen. De naam Khond is afgeleid van het Telugu woord Konda, wat 'heuvel' betekent. Het is een gastvrij volk; ze zullen bezoekers altijd ontvangen met eten en drinken, hoe arm ze ook zijn. De Gadaba wonen in afgelegen dorpen. De mannen gaan over het algemeen Indiaas gekleed, al horen een pijl en boog wel tot hun standaarduitrusting. De vrouwen dragen rond hun heupen kleurrijke kleding en hebben een van de armen volledig bedekt met koperen of zilveren armbanden. In hun oren dragen ze enorme koperen spiraalvormige ringen.

Bevolking van Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland: De deelstaten Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland liggen in het noordoosten van India. Assam telt ruim 26 miljoen inwoners en is vooral bekend vanwege de productie van thee. De hoofdstad van deze deelstaat is Dispur, de grootste stad Guwathi. Assam bestaat voor een groot deel uit een kilometers brede vallei van de Brahmaputra en zijn vele zijrivieren, omgeven door steile dichtbegroeide heuvels. Arunchal Pradesh is o.a. het woongebied van de Apatani. De mannen van deze bevolkingsgroep hebben prachtige ingewikkelde tatoeages op hun gezicht en dragen een haardot boven op het hoofd. De oudere generatie vrouwen onderscheidt zich door de typische houten neuspluggen.

Het merendeel van de bevolking van Nagaland behoort tot de Nagastammen, een Tibetaans-Birmese bevolkingsgroep. De Naga onderscheiden zich door hun taal, tatoeages, haardracht, maar vooral door de omslagdoeken.

Cultuur

Een van de gewoonten in India is dat Indiërs traditioneel groeten met een *namasté*, waarbij de handen gestrekt met de palmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd. Hoe hoger je de handen houdt, hoe meer respect je toont. Een gewoonte in India die soms verkeerd begrepen wordt is de manier waarop men in India ja zegt. Men doet dat door de kin snel heen en weer te bewegen, waardoor het hoofd gaat 'wiebelen'. Daardoor lijkt het wel alsof men 'nee' zegt. Daarnaast betekent 'ja' geen uitgesproken ja maar zoiets als 'het is begrepen', of 'dat klopt vermoedelijk' of 'ik heb u verstaan'. Het woord 'nee' gebruiken Indiërs liever niet. Als het maar enigszins mogelijk is zullen ze een ontwijkend antwoord geven of geven een antwoord dat jij graag hoort.

Kleding in India: In India hechten ze veel waarde aan nette kleding. Buiten moderne wijken in de steden worden nooit korte broeken en hemdjes gedragen en voor vrouwen is strakke kleding taboe. Als westerse vrouw toon je tijdens je [India rondreis](#) respect door kleding te dragen die schouders en bovenbenen tot en met de knieën bedekt. Voor mannen is dat een lange broek en overhemd. In heel India, met uitzondering van de toeristenstranden, wordt te blote kleding als aanstootgevend beschouwd.

Bij bezoek aan tempels en andere heilige plaatsen in India worden kledingvoorschriften vaak aangegeven. Zo moet je meestal je schoenen bij de ingang achter laten. Hindoetempels dien je zonder hoofdbedekking te betreden. In sommige tempels en zeker in het *garbha griha*, het heiligste deel van de tempel, ben je als hindoe doorgaans niet welkom.

Eetgewoonten in India: In eenvoudige restaurants in India eten de mensen met de hand. Het is daarbij gebruikelijk dat men voor en na het eten de handen wast. Eten gebeurt uitsluitend met de rechterhand aangezien de linker hand voor sanitaire doeleinden gebruikt wordt. Houd daarom ook in de gaten dat je niks doorgeeft met je linkerhand en mensen niet aanraakt met die hand.

Duurzaamheid

Groen in India:

Onze lokale agent in India heeft een *TourCert label* behaald. Als eerste reisorganisatie in India! Dit houdt in dat ze kritisch beoordeeld zijn op het gebied van duurzaam toeristisch ondernemen.

Wil je olifanten van dichtbij meemaken? Bezoek dan een verantwoord olifantenreservaat of bekijk ze in het wild! Als we het leven van olifanten in het wild vergelijken met de situatie in toeristische olifantenkampen, is de conclusie onontkoombaar: hun welzijn wordt in gevangenschap ernstig aangetast...[lees meer](#)

In samenwerking met onze lokale agenten steunt Koning Aap wereldwijd een aantal projecten met een financiële bijdrage. Ook onze reizigers dragen een steentje bij. Een groot (en groeiend) aantal deelnemers geeft via het boekingsformulier of via de website feelingresponsible.org een donatie aan een van onze projecten. Je kunt onze projecten al steunen met een bedrag vanaf € 10. Koning Aap verdeelt daarnaast samen met zusterorganisaties Shoestring en YourWay2GO € 13.750 over de volgende projecten: klik [hier](#).

Karigari Project (India)

Waar zet dit project zich voor in?

De stichting [Literacy India](#), een organisatie die zich inzet om analfabetisme te bestrijden, heeft het project 'Karigari' opgezet, dat wij in samenwerking met onze lokale agent in India ondersteunen. 'Karigari' helpt vrouwen om zelfvoorzienend te zijn.

Waar gaan de donaties naartoe?

Er worden cursussen gegeven in naaien, borduren, autorijden, leren omgaan met de computer en leren lezen. In de toekomst zal dit leiden tot hogere lonen en beter inzicht in financiën. Maar ook tot betere gezondheid en werkomstandigheden. Zo helpen we vrouwen weer te durven dromen! [Bezoek website](#)

Eten en drinken

Het eten in India bestaat vooral uit rijst en of broodsoorten met *curries* en *dal*. *Curry* is de verzamelnaam voor alle groente-, vis- en vleesgerechten die worden bereid met specerijenmengsels, ook wel *masala* genoemd. Vaak zijn deze mengsels scherp van smaak (*spicy*). *Dal* is de verzamelnaam van gerechten die gemaakt zijn van linzen en

vormen een belangrijke eiwitbron.

Snacks in India: Buiten de hoofdmaaltijd om zijn er tal van snacks te nuttigen in India. Indiërs knabbelen vaak gepofte rijst, gedroogde kikkererwten of pinda's. Daarnaast zijn er tal van gefrituurde snacks, die vrijwel altijd vegetarisch zijn. Bekend zijn *pakora's*, gefrituurde balletjes, waarvoor aardappelpuree als bindmiddel wordt gebruikt, *samosa's*, kleine driehoekige loempiaatjes met een vulling van aardappel en groente, en cutlets met uiteenlopende vegetarische vulling.

Drinken in India: *Chai* (spreek uit: tsjai) of thee is de nationale drank van India. Het wordt altijd geserveerd met veel melk en suiker. Voor koffie geldt hetzelfde. Ook de lokale merken frisdrank zijn zoeter dan je thuis gewend bent. Heerlijk fris is *fresh limesoda*; sodawater met uitgeperst citroensap. Vermeld erbij of je het drankje zoet, zout of zonder verdere toevoeging wilt drinken. Dat geldt ook voor *lassi*, een soort karnemelk. Houd er rekening mee dat *lassi* een bron van bacteriën kan zijn. Bestel het alleen in goede restaurants! Bier wordt meestal in grote flessen verkocht. Bekende merken zijn *Kingfisher*, *Black Label* en *Rose Pelican*.

Festivals

Belangrijke nationale feestdagen in India zijn: *Republic Day* (26 januari), *Independence Day* (15 augustus) en de geboortedag van Mahatma Gandhi (2 oktober).

Feesten in India: In een land waar zoveel godsdiensten en culturen hun plek gevonden hebben, is het niet verwonderlijk dat de kalender een opeenvolging van feesten is. Elke streek heeft haar eigen feesten. Sommige zijn ingetogen en vinden vooral in huiselijke kringen plaats. Andere festivals zijn uitbundig en zichtbaar voor iedereen. Op de volgende websites vind je een kalender of events, met de belangrijkste feestdagen en hun data: www.festivalsofindia.in, www.festivalsinindia.net of www.beleven.org/feesten.

Festivalreizen in India: Als reiziger is het leuk om bepaalde festivals van dichtbij mee te maken. Op diverse vertrekkende data kun je getuige zijn van een van de kleurrijke en bruisende festivals in India. Tijdens festivalreizen kunnen de reisroutes worden aangepast. Houd het 'Laatste Nieuws' in de gaten voor de definitieve route (in geval van wijzigingen).

Pongal – Tamil Nadu: *Pongal* is een oogstfestival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van *Uttarayana* (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden). Te vergelijken met *Thanksgiving* in de VS. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen. Het feest duurt vier dagen. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een 'slechte' dag. Iedereen ruimt die dag zijn huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd *Pongal*. Als de pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede *Pongal* gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd. De horens van de koeien worden geveerd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een offer voor de koeien gehouden. De vierde dag is een familiedag. Gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familie bezoeken.

Woestijnfestival - Jaisalmer: Jaisalmer verrijst als een fata morgana uit het hart van de Thar woestijn. Een indrukwekkend fort met al zijn praal en pracht, uit gele zandsteen gehouwen, domineert de amberkleurige stad. De Bhati Rajputs van Jaisalmer waren feodale heersers die van de op de karavanen geheven belasting leefden. De karavanen waren geladen met kostbare zijden stoffen en kruiden en brachten de stad een grote weelde. Gedurende jaren bleef Jaisalmer gespaard van invloeden van buitenaf. Toen de handel zich meer begon te richten op de scheepvaart rond de haven van Mumbai (Bombay), betekende dit het verval van Jaisalmer. Maar het woestijnfort bezit nog altijd het élan eigen aan de vertellingen uit 'Duizend-en-één-nacht'. De beste tijd om de stad te bezoeken is gedurende het Woestijnfestival in februari, wanneer de stad zindert onder de klanken van melodieuze wijsjes en bonkende ritmes. Er is een parade van kamelen, een hele kleurrijke optocht met dansers, muziek en heel veel mensen in hun meest kleurige sari's en tulbanden die op de been zijn om dit alles te bekijken. Een schoonheidswedstrijd trekt de meeste aandacht van de plaatselijke mannen. Traditionele dansen, spannende wedstrijden (in het bijzonder een wedstrijd voor het opbinden van tulbanden), touwtrekken, een cricketwedstrijd en races voor kamelen luisteren de festiviteiten op.

Holi – geheel India: *Holi* of *Holi Phagua* is een kleurrijk hindoeïstisch feest dat jaarlijks gevierd wordt in heel India en Nepal. In feite is het een combinatie van lentefeest, verlossingsfeest en nieuwjaarsfeest. *Holi* staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India

samenvalt met de graanoogst. *Holi* wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade. Aan de vooravond van *Holi* is het *Holika Dahan*. Er wordt een brandstapel gemaakt en een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. Tijdens de ceremonie wordt gebeden, gezongen en gedanst. Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren bij de brandstapel. Men besmeert elkaar dan met as. 's Middags besprenkelt men elkaar met parfum en rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar op deze manier geluk en voorspoed toe. *Holi* is een vrolijk feest voor alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen. Tijdens het feest brengt men bezoek aan familie. Als buitenstaander word je niet ontzien. Trek daarom oude kleding aan want je loopt grote kans dat je deze dag vol gespoten wordt met gekleurde poeders.

Teej Festival - Jaipur: Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het festival wordt overal in Rajasthan gevierd en is het kleurrijkst in Jaipur. *Joohlas* (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst.

Dussera festival – geheel India, bijzonder in Mysore: Een van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het *Dussera* festival. Het is een hindoeïsch festival waarbij de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes over *Dussera*. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de *Ramayana*, een hindoeïsch heldenepos waarin uiteindelijk ook een boze koning wordt verslagen. Tijdens het tiendaagse festival neemt de *Ramayana* een belangrijke plaats in. Het festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd en vinden er processies plaats met muziek, dans en vuurwerk.

Diwali – geheel India: *Diwali*, ook genoemd *Deepavali*, *Diwali* of *Deevali* is een van de belangrijkste hindoeïsche feesten. *Diwali* is ook bekend als Lichtjesfeest, en symboliseert de overwinning van het goede over het kwaad, overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid. Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (*diya's*) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel *ghee*. Deze lampjes noemt men *diya*. Hoe rijker men is, hoe meer *diya's* men gebruikt. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en langs de dakrand geplaatst. Tijdens het feest eet men veel zoetigheid en wordt vuurwerk afgestoken. *Diwali* is een vrolijk feest en wordt vooral gevierd in familieverband.

Pushkar Fair - Pushkar: Elk jaar in de heilige hindoeïsche maand *Kartika* verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kuddes naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor *Kartik Purnima* (volle maan), de officiële begindatum van de *Pushkar Fair*. Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen. Deze kamelenmarkt is de grootste in India en is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent. Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van vuurspuwers en koorddansers. Voor veel Indiërs is de kamelenrace door de zandduinen het hoogtepunt van het festival. De *Pushkar Fair* is een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

Kloosterfestivals in Ladakh: Ladakh is bekend vanwege de grote gelijkenis met Tibet. Dat geldt niet alleen voor de prachtige vergezichten, het ongerepte en uitgestrekte landschap, maar ook voor de waardevolle kloosters met hun schat aan oorspronkelijke wandschilderingen, godenbeelden, *thanka's* en kloosterfestivals. Tijdens deze, doorgaans twee dagen durende, festiviteiten vindt er een wervelende show plaats van kleurrijke gemaskerde dansers. De monniken beelden in hun schitterende (soms eeuwenoude) gewaden en angstaanjagende maskers de verschillende goden uit en vertellen zonder woorden hun verhaal van de overwinning op het kwaad. Elk klooster in Ladakh heeft zijn eigen jaarlijkse kloosterfestival waar van heinde en ver de lokale bevolking naar afreist om de kleurrijke dansen van de monniken bij te wonen en van de lama's de zegen voor het komende jaar te

ontvangen. Er is echter ook tijd voor meer werelds vermaak: dansen en zingen, lekker eten, allerhande volksspelen. De voormiddagen van het feest worden telkens gevuld met dansen. Een voor een komen verschillende dansers uit de tempel om op de binnenplaats van het klooster hun dans uit te voeren. Gehuld in kleurrijke brokaten gewaden, met prachtige maskers die beschermgoden voorstellen, voeren zij wervelende dansen op om de aanwezigen hun zegen voor het komende jaar te geven. De monniken van het klooster trainen jaren lang om de religieuze verhalen goed te kunnen uitbeelden. De verhalen die gedanst worden zijn legendes, die over het goed en kwaad vertellen en zodoende de lokale bevolking informeren over het boeddhistisch gedachtegoed. Er zijn ook altijd grappige figuren in de dans aanwezig, die proberen om de toeschouwers aan het lachen te krijgen.

Maskerdansen in Hemis: Hemis is het rijkste en grootste klooster van Ladakh. Het is vooral beroemd om haar festival met maskerdansen. Het klooster van Hemis staat vol met gouden beelden en stoepa's, ingelegd met halfedelstenen. Het ligt in een lieflijke vallei met kabbelende beekjes en heeft enkele schitterende ruimtes, waar monniken aan het bidden of het mediteren zijn. Dit klooster van de Drukpa orde is gesticht in de vroege 17de eeuw en ligt zo'n 45 km van Leh verwijderd. Het is een belangrijk klooster, ook voor Ladakhi boeddhisten. Eenmaal in hun leven moeten ze hier geweest zijn. De grootste thanka in Ladakh, meer dan 12 m lang, is in Hemis. Deze wordt maar eens in de twaalf jaar tentoongesteld! De laatste keer was in 2016.

Kloosters van Phyang en Taktok: Phyang is een typisch Ladakhi dorp dat lijkt op een oase. Het bestaat uit huizen die gebouwd zijn in typische Ladakhi stijl en de groene velden worden er gevoed door de irrigatiekanaaltjes. Taktok Gompa is een klein interessant klooster, rond een grot gebouwd waar ooit de boeddhistische heilige Padmasambhava mediteerde. Het is het enige klooster van de Nyingmapa sekte in Ladakh, de oudste Tibetaanse kloosterorde. Het klooster van Taktok ligt een beetje weg van de gebaande route en wordt (buiten festivaltijd) slechts zelden bezocht.

Een impressie van de dansen: "Monniken in bonte kostuums met enorme puntmutsen zijn aan het dansen. Andere hooggeplaatste monniken in het rood zitten op een soort van podium en begeleiden met bekkens en een trommel de dansers. Wat erg leuk is, is de traditioneel geklede Ladakhi bevolking. Oude gerimpelde vrouwtjes met twee vlechten die onderaan zijn samengebonden dragen hoge gekleurde hoedjes met opstaande punten aan de voorkant. Ook kettingen met grote kralen en enkele dames hebben typische schoenen aan: hoge zolen en een opstaande neus. We zien nog verscheidene andere dansen met steeds opnieuw mooie kostuums. Heel imposant allemaal en de fotorollen vliegen er dan ook doorheen. Wat ook leuk is, is dat we even mogen kijken in de ruimte waar de monniken hun kostuums aantrekken. Hier is een ruime garderobe en er staan verschillende muziekinstrumenten, zoals de typische lange rechte koperen blaasinstrumenten".

Foien

Heel wat Indiërs zijn vanwege de lage lonen afhankelijk van foien, in India ook wel *baksheesh* genoemd. Daarvoor dragen ze je koffers, maken je oren schoon of poetsen je schoenen. Ook het personeel in hotels verwacht een fooi, voor het brengen van de koffers naar de kamer (20-30 rupee per persoon) en voor het verlenen van kleine diensten.

Baksheesh, fooi, geef je in India als je iets speciaals van iemand gedaan wilt hebben. Hij of zij doet iets extra's en wordt hiervoor vooraf beloond. Personeel van restaurants rekent op een fooi, vijf tot tien procent van de rekening. In duurdere restaurants is er een servicetoeslag. Op stations in India verwachten kruiers een fooi voor het sjouwen van je bagage.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandstalige reisbegeleider is 3 à 4 euro per reiziger per dag. Als je [reis door India](#) of je [familie reis door India](#) begeleid wordt door een lokale Engelssprekende reisbegeleider is het richtbedrag voor een fooi eveneens 3 à 4 euro per reiziger per dag. Een richtbedrag voor de chauffeur is afhankelijk van de grootte van de groep, denk aan 1 à 2 euro per reiziger per dag. Hetzelfde, 1 à 2 euro per reiziger er dag, geldt als richtbedrag voor de assistent van de chauffeur.

Land en landschap

Het landschap van India is enorm gevarieerd. Het land is grofweg in drie gebieden te verdelen: de Himalaya (Sanskriet: 'land van de sneeuw'), de noordelijke vlakte en het schiereiland.

Landschap van Noord-India: Noord-India wordt beheerst door de Himalaya, hoewel alleen de westelijke en oostelijke

uiteinden van deze bergketen binnen de Indiase grenzen vallen. De Kanchenjunga (8598 meter) in Sikkim en de Nanda Devi (7816 meter), zijn de hoogste toppen van India. Het landschap is er woest, kaal en droog. Tussen half oktober en half juni zijn de passen dicht gesneeuwd en is met name de deelstaat Ladakh van de buitenwereld afgesloten.

Landschap van Midden-India: Ten zuiden van de Himalaya ligt de grote noordelijke laagvlakte, met een gemiddelde breedte van ongeveer 320 kilometer en op sommige plaatsen meer dan vijfhonderd kilometer breed. Deze laagvlakte in India wordt gedeeltelijk in beslag genomen door het stroomgebied van de rivieren de Indus, de Ganges en de Brahmaputra. Deze gletsjerrivieren leveren water voor bevoeding en zorgen jaarlijks voor een nuttige sliblaag. De dikke lagen alluvium maken de laagvlakte tot een van de vruchtbaarste landbouwgebieden ter wereld.

Landschap van Zuid-India: Het belangrijkste deel van het Indiase schiereiland is het droge Deccanplateau. Naar het westen stijgt het plateau tot de ruim 1500 meter hoge westelijke ghats, die evenwijdig lopen met de westkust. Het Deccanplateau helt zachtjes over naar het oosten, waar het uitloopt in een lage bergrug, de Oostelijke Ghats. In het zuiden komen de Westelijke en Oostelijke Ghats samen en vormen daar de Nilgiriheuvels, die een hoogte bereiken van 2600 meter. Ten oosten van de Oostelijke Ghats daalt het land af naar de brede kustvlakte die uiterst geschikt is voor de verbouw van rijst.

Religie

Religie speelt een belangrijke rol in het leven van de Indiërs. De meeste zijn hindoe (80 procent) of moslim (13 procent). Verder zijn er christenen (2 procent), sikhs (2 procent), boeddhisten, jains, joden en aanhangers van het zoraïsme en de Baha'i.

Hindoeïsme in India: Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld. De hindoes hebben geen bijbel, wel veel verschillende heilige teksten. De oudste zijn de *Veda's*: vier verzamelingen lofzangen, gebeden, regels en offers en spreuken die dateren van 3500 jaar geleden. De godenverering is heel belangrijk in het hindoeïsme. De meeste hindoes geloven in een oppergeest Brahma, de schepper. Samen met Vishnu (de beschermer) en Shiva (de verwoester) vormen ze de drie-eenheid. Maar het hindoeïsme kent nog duizenden andere goden, waarvan velen reïncarnaties zijn. Vaak staan ze ergens voor, zoals de populaire Ganesh (te herkennen aan het olifantenhoofd), de god voor wijsheid en kennis en Hanuman, de apengod die bekend staat om zijn trouw.

Kastensysteem: Typerend voor het hindoeïsme is het kastensysteem, de indeling van de bevolking in een hiërarchie van overgeërfd sociale klassen. Alles draait daarbij om het begrip 'zuiverheid'. Officieel bestaat het kastenstelsel niet meer, maar de invloed ervan op de samenleving is nog altijd groot. De laagste status hebben de kastenlozen die tegenwoordig *dalits* worden genoemd. Zij oefenen de onreine beroepen uit zoals rioolreiniging en lijkverbranding.

Islam en christendom in India: Een belangrijke minderheid zijn de moslims. India is, na Indonesië en Pakistan, het land met de grootste islamitische bevolking. Spanningen tussen hindoes en moslims zijn er altijd geweest, maar vooral op politiek vlak. Al jaren woedt er het conflict in Kashmir, waar militante moslims vechten voor afscheiding van India. De meeste moslims en hindoes willen niets te maken hebben met de politieke conflicten. Na het hindoeïsme en de islam heeft het christendom de meeste aanhangers. Het christendom is eind vijftiende eeuw door de Portugezen naar India gebracht. De meeste christenen zijn rooms-katholiek.

Boeddhisme in India: India is de geboorteplaats van het boeddhisme. Veel boeddhisten bezoeken hindoetempels en vieren hindoefestivals. Andersom offeren hindoes ook voor Boeddha. In Ladakh, bestaat een aparte vorm van boeddhisme, het *lamaïsme*. Het is een mengeling van *bön* en boeddhisme. *Bön* is de traditionele religie van het voor-boeddhistische Tibet. Het is een vorm van *sjamanisme* waarin de *sjamaan*, door middel van trance en ritueel verstoringen in het evenwicht tussen hemel en aarde herstelt en zo ziekte, plagen en dergelijke wegneemt. *Bön* kent vooral ook een groot aantal woeste demonen die met offers te vriend gehouden moeten worden. Voor deze offers waren vooral dieren, maar soms ook mensen nodig. Het beroemde *Bardo Thodol* of Tibetaans dodenboek is voor een groot deel gebaseerd op de *bön*rituelen om in contact te treden met het leven na de dood.

Jainisme: Een aparte plaats neemt het jainisme in. Kernbegrippen zijn geweldloosheid en eerbied voor alle leven. Jains gebruiken geen vlees, vis, eieren, honing, bont en leer. Ze werken meestal in de handel omdat in andere beroepen vaak onbedoeld andere wezens worden gedood zoals bij het ploegen van het land. Ze dragen ook een mondkapje om te voorkomen dat er beestjes in hun mond vliegen.

Taal

India kent 18 officieel erkende talen, waarvan Hindi het meest gesproken wordt. Verder heeft elk gebied zijn eigen taal of dialect, meer dan 22.000 in totaal. Sanskriet is de taal waarin de oude heilige boeken van India werden geschreven. Het is vermoedelijk nooit een spreektaal geweest. In het parlement wordt Engels gesproken, dat wil zeggen dat ieder Indiër die hogerop wil, Engels moet leren spreken. Een heel groot van de bevolking in India spreekt uitstekend Engels. Best handig op je [rondreis door India](#) of je [India familiereis](#).

Weer en klimaat

India kan het hele jaar bezocht worden, maar de periode tussen oktober en maart is over het algemeen het prettigst (met uitzondering van het Himalaya gebied). Het weer in India is dan droog, zonnig en warm, vergelijkbaar met een mooie zomer in de Benelux. In India begint vanaf februari de temperatuur op te lopen tot een uitermate vochtige hitte in mei en juni. Het is de voorbode van de moessonregens die begin juni de Indiase kust bereiken en zich langzamerhand over het land verspreiden. Met uitzondering van het uiterste noorden en de zuidoostelijke gebieden valt de regen tussen juni en september. De noordoost moesson is beduidend korter en treft vooral de oostkust. Vooral in november en begin december valt daar dan veel regen. Ladakh, hoog gelegen in de Himalaya heeft een droog bergklimaat. Alleen in de zomermaanden valt er wat regen. Gedurende de lange winters tussen oktober en juni zijn de bergpassen dicht gesneeuwd en is Ladakh over land niet bereikbaar. Beste reistijd voor Ladakh zijn de (moesson)maanden juni tot en met september.

Klimaattabel van India: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater (indien van toepassing).

NEW DELHI

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	21	7	2	-
Februari	24	8	1	-
Maart	30	8	2	-
April	36	9	1	-
Mei	39	9	1	-
Juni	39	7	4	-
Juli	35	5	10	-
Augustus	33	6	11	-
September	34	7	5	-
Oktober	33	9	1	-
November	28	8	1	-
December	23	7	1	-

CALCUTTA

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
-------	-------	-----	-------	-----

Januari	26	7	1	-
Februari	29	7	2	-
Maart	34	7	2	-
April	36	8	4	-
Mei	36	7	6	-
Juni	34	4	11	-
Juli	32	3	15	-
Augustus	32	3	15	-
September	32	4	11	-
Oktober	32	6	5	-
November	30	7	1	-
December	27	7	1	-

TRIVANDRUM

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	31	8	2	28
Februari	32	9	2	28
Maart	33	8	3	29
April	33	8	5	30
Mei	32	7	3	30
Juni	30	5	7	30
Juli	29	5	11	28
Augustus	30	6	9	27
September	30	6	6	27
Oktober	30	6	9	28
November	30	6	8	29
December	31	7	4	28

CHENNAI (MADRAS)

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	29	9	1	27
Februari	31	9	1	27
Maart	33	9	0	28
April	35	9	1	29
Mei	38	9	2	30
Juni	38	6	3	29
Juli	36	6	7	29
Augustus	35	6	7	29
September	34	6	5	29
Oktober	32	6	8	29
November	29	6	9	28
December	29	7	4	27

Adressen**Ambassade van India in Nederland**

Buitenrustweg 2, 2517 KD Den Haag

T 00 31 (0)70 346 97 71

I <https://www.indianembassynetherlands.gov.in>**Ambassade van India in België**

Vleurgatsesteenweg 217, 1050 Brussel

T 0032 (0)2 640 91 40

I <https://indianembassybrussels.gov.in>**Ambassade van Nederland in India**

6/50 F, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021

T 0091 11 241 97 600

E nde@minbuza.nlI www.nederlandwereldwijd.nl**Ambassade van België in India**

50-N Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021

T 0091 11 424 28 000

E newdelhi@diplobel.fed.beI <http://india.diplomatie.belgium.be>**Communicatie**

India beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Alleen in afgelegen berggebieden zoals in Ladakh is geen dekking.

En overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com. Het landnummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor India +91.

Internet in India: Als je over een simlock-vrije mobiel beschikt is het voordelig om ter plekke een prepaid simkaart aan te schaffen waarmee je ook kunt *whatsappen* en internetten. Deze zijn bij elke belwinkel (o.a. Vodafone, Airtel) te koop. Vraag de verkoper of deze de simkaart wil installeren.

De meeste hotels en ook veel restaurants en cafés hebben WiFi. Zorg wel dat je *Skype* of *Face time* vooraf geïnstalleerd hebt op je smartphone, notebook of iPad. Een andere handige app die je thuis al kunt downloaden is *Maps.Me*. Met deze app kun je plattegronden downloaden die je vervolgens offline kunt gebruiken. Heb je geen app geïnstalleerd, dan kun je altijd nog naar een internetcafé waar Skype meestal standaard is geïnstalleerd. Je betaalt dan alleen de kosten voor internet.

Elektriciteit

De netspanning in India is 220 volt. Stroomstoringen komen veelvuldig voor en de stroomvoorziening kan behoorlijk fluctueren. Dorpen in hoger gelegen gebieden zijn soms aangesloten op het elektriciteitsnet, soms maakt men er gebruik van generatoren. Een adapter of een verloopstekker en een zaklamp zijn zeker geen overbodige luxe. Kijk [hier](#) als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in India gebruikelijk zijn.

Gezondheid

Vaccinaties voor India worden beslist aangeraden. Voor de actuele stand van zaken verwijzen we naar www.lcr.nl, de website van het Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadviesing (LCR) dat de richtlijnen uitgeeft voor vaccinaties en preventie van malaria. In België kun je vergelijkbare informatie krijgen op www.wanda.be.

Vaccineren bij je thuis! Bij veel reizen die we aanbieden zijn inentingen tegen de belangrijkste ziekten noodzakelijk. Niet het meest leuke deel van je reisvoorbereiding maar wel onvermijdelijk. Koning Aap heeft in samenwerking met Thuisvaccinatie.nl een oplossing gevonden voor deze vaak tijdrovende klus. In plaats van dat jij naar de GGD of huisarts moet gaan, komt een huisarts bij je thuis op het moment dat het jou schikt om de benodigde inentingen te zetten. Thuisvaccinatie.nl is een landelijk werkend vaccinatiecentrum (*enkel in Nederland*). Als je minstens 4 weken voor vertrek contact met hen opneemt, garanderen we dat je gebruik kunt maken van deze unieke service. Een handig alternatief voor de GGD!

Preventieve maatregelen: Bij aankomst is het zaak de tijd te nemen om te acclimatiseren. Wees voorzichtig met zonnen en zet bij uitstapjes in de volle zon iets op je hoofd. Omdat je in de droge hitte ongemerkt veel vocht verliest, moet je steeds veel blijven drinken en wat extra zout op je eten strooien. Warme dranken zijn over het algemeen beter dan ijskoude. Je maag en darmen worden dan minder belast. Het water uit de kraan kun je beter niet drinken. Kijk voor meer informatie op www.gezondopreis.nl.

Reisapothek voor India: Neem een kleine reisapothek mee op je [India rondreis](#) of je [India familiereis](#) met daarin o.a. jodium, pleisters, sterilon en middelen tegen koorts, diarree, verstopping, insectenbeten, zonnebrand en eventueel een middel tegen reisziekte. Denk ook aan een tekentang, thermometer (onbreekbaar), ORS (Oral Rehydration Salts, tegen uitdroging) en vitaminetabletten. Voor de hygiëne op reis o.a. een flesje desinfecteergel (daarmee kun je zonder water en zeep je handen wassen) en ontsmettingsdoekjes en condooms. Als je naar een malariagebied gaat, denk dan aan anti-malaria tabletten, muggenolie met DEET en een geïmpregneerd muskietennet.

Europees Medisch Paspoort: Handig om mee te nemen op je rondreis door India is het Europees Medisch Paspoort, een document waarmee je in urgente situaties veel problemen kan voorkomen. Het paspoort is opgesteld in elf talen, waardoor de hulpverlener (in het buitenland) eenvoudig de gegevens van de patiënt, zijn of haar ziekten, aandoeningen en medicijngebruik kan opzoeken. Ook is vermeld wie de behandelende arts is en wie er in dringende gevallen gewaarschuwd kan worden. Het medisch paspoort is onder andere verkrijgbaar bij huisarts, de Reisdokter, apotheek en GGD.

Hoogteziekte in India: Als je tijdens je reis door India boven de 2500 meter hoogte komt bestaat de kans op hoogteziekte. Door het zuurstofgebrek wordt de ademhaling versneld en adem je meer vocht uit dan normaal. Vandaar dat je veel moet drinken: boven 2500 meter in elk geval drie tot vier liter per dag! Hoogteziekte treedt meestal binnen 24-72 uur op na het bereiken van een nieuwe hoogte. Hoofdpijn is het belangrijkste symptoom. In Ladakh waar je met het vliegtuig aankomt op een hoogte van 3500 meter kan de aanpassing aan de hoogte een probleem vormen. Het is

belangrijk dat je na aankomst tenminste een extra dag echt rust neemt en vooral niet verder gaat stijgen. Informeer je vooraf goed over verschijnselen van hoogteziekte. Raadpleeg het boekje 'Hoe blijf ik gezond in de hoogte' (uitgave KIT) of kijk op de website www.hoogteziekte.info.

Bagage en kleding

We adviseren je om je bagage mee te nemen in een rugzak of in een weekendtas tijdens je [rondreis door India](#) of je [familiereis door India](#). Het gebruik van een koffer raden we af. Probeer het gewicht van je bagage te beperken tot maximaal vijftien kilo per persoon.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleren mee te nemen, die zich makkelijk laten combineren (laag over laag). Ga je in de wintermaanden (met name in december, januari) naar het noorden van India dan is het raadzaam tevens wat warmere kleren tegen de kou mee te brengen.

We vragen je om in kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Mocht je ter plaatse soms twijfelen, aarzel dan niet de reisbegeleiding om advies te vragen. In heel India - met uitzondering van de toeristenstranden - wordt te schaarse kleding als aanstootgevend beschouwd. Van vrouwen wordt verwacht dat hun schouders en hun bovenbenen tot en met de knieën bedekt zijn. Ook is het niet respectvol om laag uitgesneden shirts te dragen. Maar ook van mannen vindt men het raar, wanneer zij zich op straat vertonen in een korte broek. Voor iedereen gelden er strengere kledingvoorschriften bij het bezoeken van heilige plaatsen en/of tempels. Zo zul je over het algemeen je schoenen bij de ingang moeten achter laten.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: reisgids, makkelijke schoenen, badslippers, lakenzak, zaklamp, universele verloopstekker, wasmiddel, eventueel een klamboe (in India zijn ook goede muggenwerende middelen te koop), zakmes, voldoende fotogeheugenkaarten, zwemkleding, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei.

In de meeste hotels kun je je kleren laten wassen. Houd er echter rekening mee dat dit meestal op een nogal hardhandige wijze gebeurt, dus geef niet je beste spullen af.

Geldzaken

De munteenheid in India is de Indiase *rupee* (INR) onderverdeeld in 100 *paise*. De actuele wisselkoers vind je onder andere op: www.oanda.com.

ATM in India: In steden kun je geld pinnen met een bankpas met Maestro logo. Neem voor de zekerheid altijd contante euro's of dollars mee voor het geval de geldautomaat defect is. Je kunt *cash* geld zowel bij de bank wisselen of het hotel waar je verblijft. Het laatste heeft de voorkeur, want banken kunnen uiterst traag werken en de koersen verschillen onderling nauwelijks.

Veilig pinnen in India: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in India dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Gebruik creditcard in India: Creditcards worden in duurdere hotels, restaurants en winkels geaccepteerd. Geld opnemen met een creditcard is echter niet eenvoudig en is slechts mogelijk in een beperkt aantal bankfilialen. Bewaar altijd je wisselbewijs wanneer je harde valuta tegen roepies inwisselt. Je hebt dit namelijk nodig als je bij het verlaten van India je overgebleven *rupees* terug wilt wisselen in euro's.

Openingstijden

Postkantoren zijn doorgaans geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur. Musea dagelijks van 10.00 tot 17.00 uur. De wekelijkse sluitingsdag is meestal maandag of dinsdag. De meeste winkels zijn iedere dag open van ongeveer 10.00 tot 20.00 uur, vaak met een lange middagpauze. De meeste banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. De banken op de internationale vliegvelden zijn open zo lang er vluchtverkeer is.

Fotografie

Fotograferen in India is een bijzondere ervaring, niet alleen vanwege de prachtige tempels maar vooral vanwege de

mensen die er vaak kleurrijk uitzien. Over het algemeen vinden de Indiërs het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar als je mensen fotografeert, vraag dan altijd eerst om toestemming. Het is strikt verboden om van militairen objecten zoals militaire controleposten, vliegvelden en bruggen opnames te maken.

Let op: Het is in veel Indiase natuurparken verboden om een mobiele telefoon het park in te brengen. Fotograferen met je mobieltje kan daar dus helaas niet. Dit geldt o.a. voor Sariska, Kanha, Bandhavgarh, Panna, Pench, Bori, Satpura, Ranthambore and Corbett.

Veiligheid

India is een relatief veilig land. Berovingen, oplichting of vormen van fysiek geweld tegen toeristen komen gelukkig vrij weinig voor. Geef mensen vooral geen aanleiding om je te beroven en draag dus geen dure sieraden en zorg dat je geld niet zichtbaar is. Zorg dat je je bagage aan het slot hebt tijdens nachtelijke treinreizen. Mocht je onverhoopt bestolen worden of iets overkomen, zorg dan dat je de app 'SOS op reis' gedownload hebt zodat je alle belangrijke telefoonnummers bij de hand hebt.

Reisadvies voor India: Actuele informatie over de politieke situatie en veiligheid in de verschillende regio's van India vind je op de websites van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl en <http://diplomatie.belgium.be>

Tijdsverschil

Het tijdsverschil met India is in de zomer 3 uur en 30 minuten. In de winter is het in India 4 uur en 30 minuten later dan in de Benelux.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Ja, voor deze bestemming is een visum, e-visum of toeristenkaart nodig voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Wij raden je aan om 4 weken voor vertrek van je groepsreis je visum aan te vragen.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

Permit:

Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum (en permit) te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Voor deze bestemming is een visum, elektronisch visum of toeristenkaart benodigd voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Het is belangrijk dat je het e-visum uitgeprint meeneemt met daarbij een kopie van de pasfoto die op je paspoort staat.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Het team van Traveldocs is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04, en helpt je graag bij je visumaanvraag. Het aanvragen van een visum kost namelijk veel tijd en kan foutgevoelig zijn. Wij raden onze reizigers dan ook aan om het visum vooraf te laten regelen door Traveldocs om onnodige stress voorafgaand aan de reis te voorkomen.

Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Voor deze reis kun je een e-visum aanvragen. Op de website van Traveldocs vul je het online aanvraagformulier in. Is je aanvraag goedgekeurd? Dan ontvang je je visum (ETA - Electronic Travel Authorization) via de e-mail, waarmee je naar India kunt afreizen. Let op: reis je afwijkend van de groepsreis, laat je dan goed informeren of je gebruik kan maken van het e-visum of dat een regulier visum nodig is.

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

Vraag je toch zelf het e-visum aan, hou er dan rekening mee dat je binnen 30 dagen (vanaf het moment van afgifte) India moet inreizen. Dit heeft te maken met het geldigheidstermijn van het visum.

Hotelgegevens visum

Voor de aanvraag van je visum dien je het volgende hoteladres in te vullen:

Hotel Mahabs
No. 68 East Raja Street
Mamallapuram – 603 104
+91 44 27442645

Bij de online application wordt gevraagd naar "Port of Arrival", hier dien je de luchthaven van aankomst in te vullen

LET OP: het definitieve hotel waar je zult verblijven, kan afwijken van bovenstaand hotel, en is terug te vinden in de hotellijst die 10 dagen voor vertrek op je mijn.koningaap.nl pagina geplaatst wordt.

Fotograaf, militair of in de media

Deelnemers die werken als fotograaf, militair of in de media wereld maar aan onze reizen deelnemen als 'vakantieganger', adviseren wij bij beroep 'employee' in te vullen. Op deze manier voorkom je eventuele complicaties bij de aanvraag van het visum. Vanzelfsprekend zijn wij echter niet verantwoordelijk als je beroep uiteindelijk toch leidt tot een afwijzing.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Accommodatie en transport

Vervoer

Op onze reis door Zuid-India hebben we ervoor gekozen de route voornamelijk over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van deze afwisselende regio en haar altijd boeiende bevolking. We hebben tijdens deze India rondreis de beschikking over een eigen airconditioned bus. Het voordeel hiervan is dat je niet afhankelijk bent van de dienstregelingen van het openbaar vervoer en zelf (in overleg met je reisbegeleider) kunt bepalen waar en wanneer je stopt onderweg. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk tot goed ontwikkeld. Houd er wel rekening mee dat reizen in India zwaar is: de reisdagen zullen soms lang zijn, de wegen verkeren niet overal in de beste staat en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch.

Op deze reis door India wordt er een aantal keren gebruik gemaakt van de trein. Het traject van Kochi naar Kannur leg je af per dagtrein met gereserveerde plaatsen. Deze rit duurt een uur of vier. Ook tussen Goa (station Madgaon) en Mumbai maak je gebruik van een dagtrein. Een rit van ongeveer negen uur. Je reist daarbij in tweedeklasse airconditioned wagons. Houd er rekening mee dat de airconditioning soms hoog staat, zorg ervoor dat je wat warmes bij de hand hebt. Onderweg stopt de trein meerdere keren bij verschillende stations. Het is soms mogelijk om even de trein te verlaten om bijvoorbeeld een kopje thee te kopen of gewoon wat rond te kijken op het perron. Houd er echter rekening mee dat dergelijke stops nooit een vast schema hebben en dat de trein soms onaangekondigd weer gaat rijden. Ook voor deze treinreis worden van tevoren zitplaatsen gereserveerd. Het kan in drukke periodes (bijvoorbeeld tijdens belangrijke festivals) voorkomen dat er geen plaatsen meer beschikbaar zijn. In dat geval zoeken we alternatief vervoer, bijvoorbeeld een eigen bus of de nachttrein.

Op het traject van Bangalore naar Goa maak je gebruik van een binnenlandse vlucht.

NB: Je mag maximaal 15 kilo bagage inchecken op deze binnenlandse vlucht. Heb je meer? Dan loop je het risico dat je ter plekke moet bijbetalen. Ook mag je 7 kilo handbagage meenemen.

NB: Koning Aap heeft als uitgangspunt dat we ter plaatse - om milieuredenen - geen gebruik maken van regionale of binnenlandse vluchten. Toch vlieg je tijdens deze reis van Bangalore naar Goa. Indian Railways, de Indiase Spoorwegmaatschappij, heeft helaas de nachttrein tussen Bangalore en Goa voor onbepaalde tijd geschrapt waardoor we gedwongen zijn deze lange afstand per vliegtuig af te leggen.

In Madurai maak je een ritje per fietsriksja, Het is een unieke manier om deze stad te verkennen. Laat je niet ontmoedigen door het beeld van een arm en puffend mannetje dat de riksja niet van zijn plek krijgt. Je helpt hem juist om iets te verdienen. Jij wordt beloond met een unieke ervaring en hij met een goed dagloon.

In Alappuzha stap je op een van de zogenaamde 'house boats' die voor de groep klaarliggen. Elke boot heeft een eigen crew bestaande uit een kok en 2 bootsmannen. Je maakt een boottocht door de Backwaters, een prachtig gebied vol kanalen, meren en kreken. De boottocht is inclusief de reissom. 's Avonds dineer en slaap je op je 'house boat'.

Er zitten geen 'verplichte' wandelingen in deze reis. Uiteraard leent de omgeving zich vaak voor een wandeling, door een stad als Madurai, Kochi of Mumbai, of juist in de natuur. De wandeling bij Munnar is inbegrepen in de reissom, maar je kunt deze wandeling eventueel ook overslaan. De bezienswaardigheden van Mamallapuram zijn prima per fiets te bezoeken, ook een optioneel fietstochtje behoort dus tot de mogelijkheden.

Reisafstanden

Vliegveld Chennai naar Mammalapuram: 56 km / 1½ uur

Mammalapuram naar Puducherry: 100 km / 2½ uur (exclusief bezoektijd Auroville)

Puducherry naar Tiruchirapalli: 234 km / 8 uur (inclusief bezoektijd Darasuram en Thanjavur)

Tiruchirapalli naar Madurai: 140 km / 4 uur

Madurai naar Munnar: 180 km / 5 uur

Munnar naar Thekkady: 86 km / 3 à 4 uur

Thekkady naar Alappuzha: 150 km / 4½ uur

Alappuzha naar Kochi: 53 km / 1½ uur

Kochi naar Kannur: per dagtrein, geplande treintijd 08.28 uur - 12.03 uur (onder voorbehoud)

Kannur naar Coorg: 103 km / 3 uur

Coorg naar Hassan: 104 km / 4 uur

Hassan via Sravanabelagola naar Mysore: 135 km / 5 uur

Mysore naar Bangalore: 145 km / 3 uur

Bangalore naar Goa: 556 km / per binnenlandse vlucht

Madgaon naar Mumbai: 587 km / per dagtrein, geplande treintijd 14.40 uur - 23.30 uur (onder voorbehoud)

NB: De genoemde 'kale' reisduur per dag is sterk afhankelijk van bijvoorbeeld de verkeersdruk, de gesteldheid van de wegen en het weer. Treinvertragingen liggen (net als in Nederland en België) altijd op de loer. De reisduur is uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Je overnacht tijdens deze reis in tweepersoonskamers in sfeervolle hotels. De kamers hebben een eigen douche en toilet. Je verblijf is op basis van logies met ontbijt.

In de Backwaters slaap je één nacht op een zogenaamde 'house boat'. Je hebt eigen sanitair op je kamer aan boord. De Zuid-Indiase maaltijden aan boord zijn in begrepen in je reissom (drinkjes zijn exclusief).

Enkele van de geplande hotels hebben een zwembad; fijn om de Indiase warmte van je af te spoelen! Dat geldt voor de accommodaties in Mamallapuram, Puducherry, Madurai, Kannur, Coorg, Hassan, Mysore en Goa. In uitzonderlijke gevallen kan het voorkomen dat er andere hotels zonder zwembad gebruikt moeten worden. Als dit zich voordoet zullen we proberen een passend alternatief te vinden.

Wifi is voor veel reizigers prettig om (via 'social media') contact met het thuisfront te houden. Alle geplande hotels beschikken over wifi, soms tegen betaling, soms alleen in de hotellobby. Houd er rekening mee dat de kwaliteit en snelheid van de internetverbinding niet overal optimaal zijn. Op de 'house boat' in de Backwaters is geen wifi beschikbaar.

Deelnemers die zich individueel inschrijven delen een kamer met een andere deelnemer. We houden er uiteraard rekening mee dat je bij iemand op de kamer komt van hetzelfde geslacht. Het is mogelijk om, daar waar aanwezig, een tegen meerkosten éénpersoonskamer aan te vragen.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in India, vind je op het tabblad ['accommodaties'](#) bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis

Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! - optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad van deze rondreis door Zuid-India:

Op onze Zuid-India rondreis hebben we ervoor gekozen de route over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van deze afwisselende regio en haar bevolking. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk ontwikkeld. Houd er wel rekening mee dat reizen in India zwaar is: de reisdagen zullen soms lang zijn (volgens de planning variërend van 1½ tot 5 uur). Alleen de rit van Pondicherry naar Trichy duurt ongeveer 8 uur, maar wordt onderbroken met bezoeken aan Darasuram en Thanjavur. In de realiteit ben je echter soms wat langer onderweg: de wegen verkeren niet overal in de beste staat en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch. Ook de verkeersdruk en het weer zijn van invloed op de reisduur. Enige flexibiliteit van onze reizigers hierin wordt op prijs gesteld. Je maakt ook enkele keren gebruik van een (nacht)trein met gereserveerde plaatsen; je dient zelf je bagage te dragen op de stations. Treinvertragingen liggen altijd op de loer, net als in Nederland en België. Je verblijft overwegend in sfeervolle hotels op een kamer met een eigen douche en toilet. Niet alle hotels hebben een lift. In de Backwaters overnacht je een nacht in een zogenaamde 'house boat'. Overdag vaar je over de kanalen, kreekjes en meren, 's avonds meert de boot aan. Realiseer je dat je je bevindt in een land in ontwikkeling, je doet erg veel nieuwe indrukken

op (India is erg 'anders' dan Nederland of België). En dat is best vermoeiend!

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.

Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.

Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).

Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).

Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Flexibiliteit loont!

Voor minder voorspelbare reizen en onbekende lokale gebruiken is flexibiliteit de sleutel. Als je open staat voor onverwachte ervaringen en je laat verrassen door lokale tradities, krijg je daar een belevenis voor terug! Soms moet van de geplande route worden afgeweken en is het beter de reisbegeleider ruimte te geven voor spontaniteit. Door flexibel te zijn, omarm je het avontuur en ontdek je vaak verborgen schatten die niet in de reisomschrijving staan. Geniet van het onbekende en laat je verrassen door de unieke charme van India!

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen**. Ruime reiservaring én ervaring in het

omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

DUSSEHRA FESTIVAL – GEHEEL INDIA (BIJZONDER IN MYSORE)

Eén van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het Dussehra festival. Het Dussehra Festival is een hindoeïstisch festival waarbij in geheel India de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes die leidden tot Dussehra. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de Ramayana, een hindoeïstische tekst die omstreeks de tweede eeuw voor Christus is ontstaan. De Ramayana vertelt het verhaal van Rama (een incarnatie van de god Vishnu), wiens vrouw Sita ontvoerd wordt door de slechte demonkoning Ravana. Na veel omzwervingen en heldendaden verslaat Rama samen met zijn broer Laksman de boze koning. Ze worden hierbij geholpen door een leger van apen, dat wordt aangevoerd door de apenkoning Hanuman.

Het Dussehra Festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd. Soms zijn er processies, begeleid door muziek, dans en vuurwerk. De datum van het festival is afhankelijk van de hindoeïstische maandkalender.

DIVALI – GEHEEL INDIA

Divali, ook genoemd Deepavali, Diwali of Deevali is één van de belangrijkste feesten in het hindoeïsme en vindt zijn oorsprong in India. Het woord is afgeleid van het Sanskriet 'dipavali', dat 'rij lichtjes' betekent. Het feest is over heel India verspreid, en door het eeuwenlange isolement zijn er verschillende legenden en verhalen rond het feest gevormd. Tijdens Divali wordt bijvoorbeeld door sommige Indiërs de terugkeer van Rama in zijn stad Ayodhya gevierd en wordt hij gekroond als koning, nadat de demon Ravana door hem is gedood. Tijdens Divali wordt door anderen juist de hindoeïstin Lakshmi (van het licht, de schoonheid, rijkdom en voorspoed) vereerd. Door iedereen wordt het gevierd met evenveel spiritualiteit en staat Divali voor vernieuwing in het leven.

Divali is ook bekend als Lichtjesfeest, en wordt symbolisch bedoeld als "de overwinning van het goede over het kwade,

overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid". Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (diya's) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel ghee. Dit geheel heet de Dia of Diya. Hoe rijker men is, hoe meer Diya's men heeft. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en als men een plat dak heeft, langs de gehele lengte van de dakrand geplaatst. Ook de minder fortuinlijken zullen op deze dag de godin niet vergeten. In de hoop dat het geluk voor hen nog komen moet, zetten ze het welkomstlicht voor hun deur, ook al zijn het maar een paar Diya's.

Het vieren van het feest gaat gepaard met het nuttigen van zoetig eten. Echter in India steekt men daarnaast ook vuurwerk af. Divali is een vrolijk feest en wordt vaak gevierd in gezinsverband.

PONGAL – TAMIL NADU

Pongal is een belangrijk festival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van Uttarayana (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden) en ook voor de oogsttijd. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur en alle landbouwwerktuigen bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen.

Vier dagen staan in het teken van traditionele lange Pongalactiviteiten. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een 'slechte' dag. Iedereen ruimt die dag hun huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd Pongal. (In Tamil Nadu is Pongal ook een zoet haver-moutpapecept gekookt van de nieuwe rijst.) Als deze pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede Pongal gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd en bedekt met ornamenten. De horens van de koeien worden opnieuw geveerd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een koeienpuja gehouden. Het is een vrolijk gezicht om al die koeien door de straat te zien lopen. De vierde dag is een familiedag. Hele gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familiebezoekjes. Het is afhankelijk van je definitieve reisschema welke dag je kunt meemaken.

HOLI PHAGUA - GEHEEL INDIA

Het Holifeest of Holi Phagua is een kleurrijk hindoeïstisch feest dat jaarlijks gevierd wordt door geheel India (en Nepal). In feite is het een combinatie van een lentefeest, verlossingsfeest en een nieuwjaarsfeest. Het Holifeest staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. Het Holifeest wordt ook beschouwd als een overwinningfeest: de overwinning van het goede op het kwade.

Het verhaal achter het feest is als volgt: De demonenkoning Hiranyakashap beschouwde zich ooit de enige heerser over het heelal. Hij had bevolen dat alleen hij aanbeden mocht worden. Zijn zus, de heks Holika, verzette zich daartegen en gooide zichzelf uit protest op de brandstapel ter bevrijding van de inwoners van India.

Aan de vooravond van het Holifeest wordt de Holika, de brandstapel van hout of bamboe welke het kwaad symboliseert, onder belangstelling van vele hindoes verbrand. waarbij ze een levend voorwerp zoals een plant, verbranden. Hierbij wordt een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. De ceremonie houdt ook gebed, muziek en zang in.

Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren. Men besmeert elkaar dan met as. Die middag trekt men bij voorkeur nieuwe kleren aan en besprenkelt men elkaar met welriekende stoffen en parfum. Ook gebruikt men rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar geluk en voorspoed toe. Alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen, vieren gezamenlijk het Holifeest en het is bij uitstek een feest om bezoeken aan familie af te leggen.

Tijdens de feestdagen heerst er een atmosfeer van vrijheid en geluk. Zorg dat je wat oude kleding meeneemt, want hoogst waarschijnlijk word je niet ontzien en zul ook jij deze feestdagen eindigen bedolven onder gekleurde poeders.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom houden wij bij onze reizen **rekening met milieu, mensen, natuur en cultuur**. Dit is

niet alleen noodzakelijk maar ook nog eens heel leuk!

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is opgebouwd uit een waardensysteem van tien duurzaamheidscriteria waarvan wij vinden dat deze de lokale impact vergroten. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Hoe hoger de score, hoe meer geld er in de lokale gemeenschap blijft. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We doen er alles aan om een score waar mogelijk te verbeteren samen met onze lokale partners. We zullen de scores jaarlijks bijwerken en herzien.

De Local Impact Score van deze reis is: 72

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op [onze duurzaamheidspagina](#).

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld / Bijkomende kosten

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezamenlijke uitgavenpot

Tijdens je reis kun je regelmatig gezamenlijk deelnemen aan excursies of (niet vantevoren betaalde) maaltijden. Ook zullen er hier en daar gemeenschappelijke fooien betaald worden. Om hiervoor niet elke keer apart te hoeven afrekenen wordt er een Gezamenlijke Uitgavenpot ingesteld. Aan het begin van de reis wordt door de reisbegeleider van iedereen geld ingezameld voor deze pot. Aan het eind van de reis volgt dan de afrekening, waarbij je geld terug kunt krijgen of bij moet betalen. Met deze uitgaven is rekening gehouden bij de hoogte van ons adviesbedrag voor het zakgeld.

De hoogte van deze Gezamenlijke Uitgavenpot voor deze reis bedraagt € 100,-.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekkedata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht. Mocht je nog geen reisverzekering hebben afgesloten, dan ben je verplicht hier vóór vertrek alsnog voor te zorgen. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland](#)
- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit België](#)

Veilig op reis

Wij zijn aangesloten bij de SGR en de ANVR. Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Ook ons lidmaatschap van het Calamiteitenfonds geeft je de zekerheid dat, bij erkende calamiteiten die niet verzekerd zijn door je reisverzekering, extra kosten vergoed worden.

Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over [India](#)

Landinformatie

Meer informatie over [India](#)

Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan

de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen 'op aanvraag'. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema's met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap Nederland

Entrada 224 1114 AA Amsterdam - Duivendrecht

Email

info@koningaap.nl

Telefoon

020-7887700

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons buiten kantooruren bereiken op +31 (0)20-788 77 00. Je kiest dan in het

keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.

Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:

Maandag t/m vrijdag van 10-16 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.