



**Rondreis JAPAN
ANDERS - 22 dagen**

Rondreis JAPAN ANDERS - 22 dagen

Van Kyushu naar Hokkaido

CJC 8 - 18 22

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Vliegtuig, Transfer	Aankomst Kagoshima	Kagoshima
3		Kagoshima	Kagoshima
4		Kagoshima	Kagoshima
5	Trein	Kagoshima – Usuki	Usuki
6	Ferry, Bus	Usuki – Yawatahama – Kubokawa	Kubokawa
7	Bus	Kubokawa – Kochi – Iya vallei – Takamatsu	Takamatsu
8		Takamatsu / Excursie Naoshima	Takamatsu
9		Takamatsu / Excursie Yashima	Takamatsu
10	Bus	Takamatsu – Awaji – Osaka	Osaka
11		Osaka	Osaka
12		Osaka	Osaka
13	Trein	Osaka – Tokyo – Utsunomiya	Utsunomiya
14		Utsunomiya / Excursie Nikko	Utsunomiya
15	Trein	Utsunomiya – Hakodate	Hakodate
16		Hakodate	Hakodate
17	Trein	Hakodate – Toya-ko	Toya-ko
18		Toya-ko	Toya-ko
19	Openbaar vervoer	Toya-ko – Sapporo	Sapporo
20		Sapporo	Sapporo
21	Trein, Vliegtuig	Vertrek Sapporo	Vliegtuig
22	Vliegtuig	Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Je vliegt naar **Kagoshima**, waar je de volgende dag aankomt en **jouw Japan rondreis** start op het **eiland Kyushu**. Japan heeft vier hoofdeilanden en Kyushu is daarvan het meest zuidelijke.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **57**

[Lees meer over de Local Impact Score.](#)



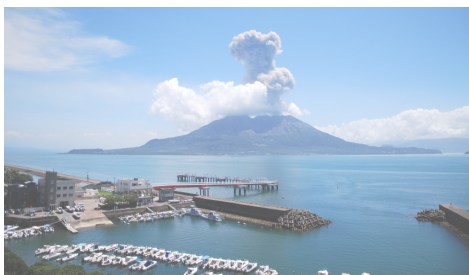
Dag 2 Aankomst Kagoshima

Je komt aan op de internationale luchthaven van **Kagoshima**. Een taxi of eigen bus (afhankelijk van de grootte van de groep) brengt je naar je hotel in de stad, waar je wordt opgewacht door de Nederlands- of Vlaamstalige reisbegeleiding. Afhankelijk van je vluchtschema en aankomsttijd in het hotel, is er na het inchecken nog tijd voor een verkennende wandeling in de buurt van het hotel.

ECHT OP REIS TIP

Eet je lokaal & vegetarisch?

Mensen die minder vlees en zuivel nuttigen, hebben een lagere ecologische voetafdruk tijdens de reis. Ga daarom vaker voor lokale (vegetarische) producten, aangezien andere producten geïmporteerd moeten worden. Het vervoer hiervan zorgt voor extra CO₂-uitstoot en kost geld, wat de producten ook weer duurder maakt. Dus door lokale & vegetarische producten te eten ben je goedkoper af, eet je lekkerder (want supervers) én spaar je het milieu.



Dag 3 Kagoshima

Vrije dag. Kagoshima is een gezellig havenstadje waar steeds een **relaxed, zuiders sfeertje** hangt. Het is prettig toeven aan de waterkant waar je de ferry's naar de zuidelijke eilanden ziet af en aan varen. Bij helder weer zie je vaak een rookpluim boven de **vulkaan Sakurajima** aan de overkant van de baai hangen. Met de ferry sta je in een kwartier aan de voet van de vulkaan, waar je een deel van de dag kunt spenderen. Je kunt een stuk op het lavaveld lopen of in een **zwembadgrote 'onsen'** badderen met uitzicht op de baai.

ECHT OP REIS TIP

Draag in hotels je steentje bij

Verklein je voetafdruk terwijl je slaapt! Enkele tips: denk eraan bij het verlaten van je kamer alle elektrische apparaten uit te schakelen, je opladers uit het stopcontact te halen en de airco uit te zetten. Let op je waterverbruik met tandenpoetsen en douchen! Zo bespaar je tijdens je reis veel elektriciteit, water en afval!



Dag 4 Kagoshima

Vrije dag. Het shogunaat regeerde Japan al sinds het begin van de zeventiende eeuw. Rond het midden van de negentiende eeuw begon de **macht van de shogun** barsten te vertonen, wat leidde tot een herstel van de keizerlijke macht in 1867. Satsuma, het leengebied met Kagoshima als hoofdstad, speelde een belangrijke rol in deze omwenteling, de zogenaamde Meiji-restauratie. In het **Reimeikan Museum** leer je alles over deze boeiende periode in de Japanse geschiedenis.

Liefhebbers kunnen mee op een optionele excursie met het openbaar vervoer naar het dorpje **Chiran**. In het **Vredesmuseum** kom je meer te weten over de tragische levens van de jonge **kamikaze-piloten**. Daarna bezoek je in Chiran enkele tuinen van **samoeraihuizen**.

ECHT OP REIS TIP

'Meet the locals'

Als je je inleest in de geschiedenis, politiek en cultuur van Japan maakt dat het contact met de lokale bevolking een stuk makkelijker (en leuker!). Draag gepaste kleding waarbij je respect toont voor de lokale gebruiken en bevolking. Leer ook een paar woorden Japans, je zult zien hoe makkelijk je contact maakt!



Dag 5 Kagoshima – Usuki

Met de trein naar **Usuki**, een rit van iets meer dan 300 kilometer. De **Kirishima Super Express** brengt je in een tweetal uren naar Miyazaki, waar je overstapt op de **Nichirin Super Express**. Langs de oostkust van het eiland Kyushu rijd je richting Usuki, ook deze rit duurt een tweetal uur.

Na aankomst in Usuki kun je met de stadsbus naar de **Sekibutsu**, een verzameling **stenen Boeddhabeelden** uitgehouwen uit de flanken van een afgelegen vallei. Historici doen nog steeds onderzoek naar de geschiedenis van deze unieke beelden die sinds de jaren '90 op de lijst van het **Nationaal Erfgoed** staan.

ECHT OP REIS TIP



Dag 6 Usuki – Yawatahama – Kubokawa

De ferry die je vandaag van Kyushu naar Shikoku brengt, vertrekt 's ochtends vanaf de ferry terminal in Usuki. Bijna drie uur later kom je aan op het kleinste van de vier hoofdeilanden, Shikoku. In Yawatahama staat een eigen bus je op te wachten voor de ferry terminal. Deze brengt je naar **Kubokawa**, een rit van een drietal uur met onderweg enkele foto- en/of sanitaire stops. Bij papiermaker Rogier waan je je helemaal op **het einde van de wereld** (mits hij beschikbaar is, anders nemen zijn vrouw of zoon de honneurs waar). Je kent Rogier misschien van de televisie, want enkele jaren geleden was Floortje Dessing hier te gast.

ECHT OP REIS TIP

Overnachting in een tempel

Een bijzondere overnachting vanavond, want je slaapt in **Iwamoto-ji**, tempel 37 van de '*henro*', de **pelgrimsroute langs 88 tempels**. 's Avonds en de volgende ochtend eet je er '*shojin-ryori*', traditionele boeddhistische maaltijden, hoewel er soms ook vis en kip wordt geserveerd.



Dag 7 Kubokawa – Kochi – Iya vallei – Takamatsu

's Ochtends in alle vroegte kun je deelnemen aan een **gebedsceremonie**, gevolgd door het ontbijt. Je verlaat de tempel en reist verder door de **prefectuur Kochi**. Het is de grootste van Shikoku en strekt zich uit over de gehele zuidkust van het eiland. De beukende golven van de **Stille Oceaan** hebben een heel dramatische kustlijn uitgehouwen.

Je maakt een uitgebreide stop in het **kasteelstadje Kochi**, waar je genoeg tijd hebt voor de lunch (eventueel gegrilde bonito!) en een bezoek aan het kasteel. De bus rijdt verder noordwaarts door de **Iya-vallei**, het **groene hart van Shikoku**. Je kunt er een boottochtje maken op (of een wandelingetje maken langs) de **oever van de Yoshino rivier**.

ECHT OP REIS TIP

Flexibiliteit loont!

Voor minder voorspelbare reizen en onbekende lokale gebruiken is flexibiliteit de sleutel. Als je open staat voor onverwachte ervaringen en je laat verrassen door lokale tradities, krijg je daar een beleving voor terug! Soms moet van de geplande route worden afgeweken en is het beter de reisbegeleider ruimte te geven voor spontaniteit. Door flexibel te zijn, omarm je het avontuur en ontdek je vaak verborgen schatten die niet in de reisomschrijving staan. Geniet van het onbekende en laat je verrassen door de unieke charme van Japan!



Dag 8 Takamatsu / Excursie Naoshima

Vrije dag. De '**Benesse Art Site Naoshima**' is het levenswerk van meneer **Tetsuhiro Fukutake**, eigenaar van de uitgeverij Fukutake Shoten. Zijn droom was om een plek te creëren waar het goed leven is (*Bene* betekent goed, en *Esse* betekent leven in het Latijn). Hij realiseerde die droom in **Naoshima**, toen een verstillid eilandje voor de kust van Takamatsu. Het resultaat is nu, ruim twintig jaar later, verbluffend. De leegloop van het eiland werd gestopt en maakte plaats voor een toeloop van kunstliefhebbers van over heel Japan en ver daarbuiten.

Een ferry vaart een zestal keer per dag van Takamatsu naar Naoshima, en doet daar ongeveer drie kwartier over. In de haven kun je een fiets huren om het eiland te verkennen. Ook wandelend of met een lokale bus kun je Naoshima prima verkennen.

ECHT OP REIS TIP

Naoshima is populair en wordt steeds drukker. We begrijpen wel waarom, het is een prachtig eiland! Wil je per se de musea bezoeken? Dan is het verstandig om van tevoren zelf online je ticket te reserveren. Dat kan via [deze website](#).



Dag 9 Takamatsu / Excursie Yashima

Vrije dag. In **Takamatsu**, de hoofdstad van de **prefectuur Kagawa**, bevindt zich de vermaarde **Ritsurin-tuin**. Deze landschapstuin is een van de grootste van het land. We raden aan om tenminste een halve dag uit te trekken, en dit na de middag te doen.

's Ochtends kun je dan optioneel met het openbaar vervoer naar **Yashima**. Als de pelgrims boven op dit plateau aankomen hebben ze niet alleen een schitterend uitzicht over de Binnenzee, maar komt ook het einde van hun tocht stilaan in zicht. Hier bevindt zich immers **Yashima-ji**, tempel 84, dus nog 4 te gaan... Aan de voet van het plateau bevindt zich '*Shikoku Mura*' of het **Shikoku-dorp**, een openluchtmuseum waar een aantal traditionele gebouwen van over het hele eiland zijn samengebracht.



Dag 10 Takamatsu – Awaji – Osaka

Eerste stop van de dag is bij de **Ryozen-ji tempel**. Dit is tempel 1, de plek waar alle pelgrims aan hun *henro* beginnen, de 1200 kilometer lange tocht langs 88 tempels. Met wat geluk zie je iemand bidden voor het beeld van **Kobo Daishi**, de monnik die aan de basis ligt van deze tot de verbeelding sprekende pelgrimage.

De volgende stop is op het eiland **Awaji-shima**, bij het **Hokudan Earthquake Memorial Park**. Hoewel de zware aardbeving van 17 januari 1995 bekend staat als de Kobe Earthquake, lag het epicentrum van de beving onder dit eiland.

Tadao Ando, het autodidactische wonderkind van de moderne Japanse architectuur, heeft op Awaji-shima een paar juweeltjes gepland: de **Yumebutai** (droomtoneel) en de **Mizu-no-Tera** (watertempel). Ook hier wordt een korte stop gemaakt, voor de bus verder rijdt richting Kobe.

ECHT OP REIS TIP

Het mooiste plaatje

Wil je fotograferen? Neem dan de omgeving in je op en houd rekening met de lokale bevolking. Japant is fotogeniek, mede vanwege de mensen. Een paar tips: vraag toestemming, laat de foto zien die je gemaakt hebt en fotografeer met respect! EN vergeet vooral niet af en toe achter je lens vandaan te kijken, geniet van alles om je heen!

Kijk voor een mooie indruk van onze Japan rondreizen eens op het [tabblad impressies](#).



Dag 11 Osaka

Vrije dag. In de schaduw van de oude keizerlijke hoofdsteden Kyoto en Nara wordt **Osaka** vaak over het hoofd gezien. Jammer, want Osaka is een **moderne havenstad** die samen met Kobe het kloppende hart van de regio Kansai vormt.

Een absolute *must* is het **Kaiyukan**, een uniek aquariumcomplex met de Stille Oceaan als centraal thema. Wil je er zeker van zijn dat je het aquarium kunt bezoeken, boek dan (eventueel thuis al) een ticket online via de website: <https://www.kaiyukan.com>. Op de terugweg naar het hotel moet je 's avonds beslist nog even langsgaan in de **Umeda Sky Building**. Vanuit de **Floating Garden Observatory**, 170 meter boven de grond, zie je langzaam Osaka oplichten uit het donker. Nu krijg je pas echt een goed beeld van de gigantische omvang van deze stad.



Dag 12 Osaka

Vandaag heb je een **vrije dag in Osaka**. Je kunt de stad op eigen gelegenheid verkennen of op pad gaan met je reisbegeleider.

Een van de bekendste plekken is **Osaka Castle** (*Osaka-jō*). Dit witte kasteel met groene daken en gouden accenten ligt midden in een ruim park en vormt een opvallend contrast met de moderne stad eromheen. Je kunt het kasteel van binnen bekijken en naar boven gaan voor **uitzicht over Osaka**.

Ook een bezoek aan de **Kuromon Ichiba Market** is de moeite waard. In deze overdekte markt vind je smalle straatjes met tal van kraampjes waar verse producten en gerechten ter plekke worden bereid. Je kunt hier goed rondkijken en iets proeven, zoals *okonomiyaki*, een hartige Japanse pannenkoek.

Wie Osaka ook van boven wil zien, kan naar het **Umeda Sky Building** gaan. Vanaf de **Floating Garden Observatory**, op ongeveer 170 meter hoogte, heb je een panoramisch uitzicht over de stad en krijg je een goed beeld van de omvang van Osaka..

Let op: Voordat je vanochtend het hotel verlaat, wordt alle bagage verzameld en per expresspost verstuurd naar het hotel in Utsunomiya. Zo hoef je de volgende dag niet met koffers te sjouwen op de Shinkansen en kun je ongestoord genieten van een half dagje Tokyo. Je hebt wel een apart dagrugzakje nodig voor de spulletjes die je vandaag en morgen nog nodig hebt. Dit dagrugzakje draag je tijdens jouw bezoek aan Tokyo. We adviseren om niet teveel mee te nemen want gezien de beperkte tijd in Tokyo kunnen deze rugzakken niet in lockers worden opgeborgen.



Dag 13 Osaka – Tokyo – Utsunomiya

Je neemt in de ochtend vanuit station Shin-Osaka de ‘**Hikari**’ **Shinkansen** richting Tokyo. Je krijgt er de kans om even te proeven van de unieke sfeer van de hoofdstad. Na aankomst in **Tokyo Station** ga je te voet naar het **Tokyo International Forum**, zonder twijfel een van de meest indrukwekkende moderne bouwwerken van de hele stad. Een korte rit op de **Yamanote-lijn**, de circulaire spoorlijn die alle belangrijkste wijken met elkaar verbindt, brengt je naar Ueno. Hier kun je eventueel lunchen, een wandelingetje maken in het nabijgelegen park of een museum bezoeken voor je op de Shinkansen stapt richting **Utsunomiya**.

ECHT OP REIS TIP

Verklein je plastic voetafdruk!

Weet je dat je heel eenvoudig de toename van plastic afval kunt verminderen? Neem je eigen navulbare fles & herbruikbare tas mee! Zeg nee tegen (gratis) plastic flesjes, tasjes, rietjes & aangeboden verzorgingsproducten in hotels. Zo bespaar je tijdens je reis veel onnodig plastic afval en draag jij je steentje bij aan een schonere wereld!

We.Feel.Responsible.



Dag 14 Utsunomiya / Excursie Nikko

Vrije dag. Je kunt deelnemen aan een optionele **excursie naar Nikko**. Door de prachtige ligging, middenin de bosrijke natuur met hoge ceders, is het een fijne plek om te ontsnappen aan de drukte. Nikko staat met name bekend om de tempels die vaak worden bestempeld als de mooiste van Japan.. Er was in de achtste eeuw al sprake van Nikko, toen een belangrijk **boeddhistisch pelgrimsoord**. Toch heeft dit stadje zo'n 100 kilometer ten noorden van Tokyo zijn huidige faam te danken aan het feit dat het werd uitgekozen als de laatste rustplaats van de **shogun Tokugawa Ieyasu**. Het was zijn kleinzoon Tokugawa Iemitsu die, als eerbetoon aan zijn grootvader, de met pracht en praal beladen **Toshoguschrijn** liet bouwen.

De **tempels van Nikko** liggen op loopafstand van elkaar en zijn rijkelijk versierd, dit in tegenstelling tot de meeste Japanse tempels die bescheiden zijn gebouwd. De **Toshoguschrijn** is de meest extravagante en bekendste tempel, maar ook de **Rinno-Ji tempel** en het **Iemitsu Mausoleum** zijn de moeite waard. De rode heilige Shinkyo brug vormt een fotogeniek plaatje. Het hele complex is door UNESCO erkend als **Werelderfgoed**.



Dag 15 Utsunomiya – Hakodate

Je stapt 's ochtends opnieuw op de **Shinkansen** en reist verder noordwaarts. De **Tsugaru Kaikyo** is een zeestraat van 40 kilometer breed tussen het hoofdeiland Honshu en Hokkaido. De Shinkansen rijdt door de **Seikan-tunnel** onder deze zeestraat. Met een lengte van meer dan 50 kilometer is dit een van de langste tunnels ter wereld!

Na zonsondergang moet je beslist nog even naar de top van de **berg Hakodate-yama** voor de 'yake', het betoverende uitzicht over de lichtjes van de stad.



Dag 16 Hakodate

Vrije dag. Ook **Hakodate** was, net als Kobe, Nagasaki en Yokohama, een van de eerste havens die werden opengesteld voor buitenlandse handel na de 'sakoku', de anderhalve eeuw durende periode van isolement. In de **oude wijk Motomachi** vind je verschillende negentiende eeuwse gebouwen in westerse stijl, zoals de **Russisch-Orthodoxe Kerk** en het oude **Britse consulaat**.

Het is mogelijk om een uitstapje te maken naar **Onuma**, een natuurpark even ten noorden van de stad bestaande uit een drietal meren. Je kunt er fietsen, er zijn **verschillende wandelroutes**, en bootjevenen is ook een optie.

ECHT OP REIS TIP

Culinaire tip!

Laat het ontbijt in het hotel voor wat het is, en begeef je naar de ochtendmarkt naast het station om je te goed te doen aan allerlei **lekkernijen uit de zee**. *Kani* (krab), *ikura* (zalmeitjes) en - niet te vergeten - *uni* (zee-egel) hebben hier een prominente plek op de kaart.



Dag 17 Hakodate – Toya-ko

Je gaat naar Toya-ko, een treinrit van 2½ uur op de **Muroran lijn**. Het gebied rond het **meer Toya-ko** aan de zuidkust van Hokkaido is vulkanisch erg actief. Midden vorige eeuw ontstond hier uit het niets een vulkaan die in een paar jaar al een hoogte van meer dan 400 meter had bereikt! De nieuwe vulkaan werd **Showa Shinzan** genoemd ('nieuwe berg van Showa'; Showa is de Japanse benaming van keizer Hirohito). Ook de nabijgelegen **vulkaan Usu-zan** slaapt niet echt diep, want die barstte tijdens de twintigste eeuw niet minder dan vier keer uit.



Dag 18 Toya-ko

Vrije dag. Een fijne manier om het **nationaal park Shikotsu-Toya** verder te verkennen is met de fiets. Er loopt een **fietsroute** van een veertigtal kilometer langs de oevers van het **meer Toya-ko**. De tocht duurt een viertal uur over een lichtglooiend parcours dat ook voor niet-geoeffende fietsers haalbaar moet zijn. Bijzonder zijn de **moderne kunstwerken** die her en der zijn opgesteld langs de oevers van het meer.

Geen zin in fietsen? Met de **kabelbaan** kun je naar de top van de **vulkaan Usu-zan**. Eenmaal boven kun je een wandeling van ongeveer anderhalf uur maken rond de krater. Onderweg word je geconfronteerd met enkele adembenemende uitzichten...

Geen zin in wandelen? Met de boot kun je naar **Naka-jima**, het kleine eiland middenin het meer.



Dag 19 Toya-ko – Sapporo

Laatste transferdag van deze reis. Met de openbare bus reis je in iets minder dan drie uur naar **Sapporo**, de **hoofdstad van het eiland Hokkaido**. De halte ligt op wandelafstand van het hotel.

Eerder op deze Japan reis, op het eiland Awaji, heb je kunnen kennismaken met de architectuur van **Ando Tadao**. Smaakt dit naar meer?

In **Makomanai**, een klein voorstadje van Sapporo, ligt een bijzondere begraafplaats: **Takino Reien**. Centraal een 13,5 meter hoge Boeddha, zittend in een kunstmatige heuvel, met van op afstand enkel het hoofd zichtbaar. De **bloeiende lavendel** tijdens de zomer maakt het af: hier wordt niet enkel gerouwd om de doden, hier wordt ook het leven gevierd!



Dag 20 Sapporo

Vrije dag. **Sapporo** is bij ons vooral bekend van de **Olympische Winterspelen** die er in 1972 werden gehouden. Maar misschien ken je het ook van het **Sapporo-bier** dat tegenwoordig ook bij ons in veel Japanse restaurants wordt geschonken. Deze stad van bijna twee miljoen inwoners is de **grootste stad van Hokkaido**. Centraal ligt het park **Odori-koen**, dat de stad opsplijst in een noordelijk en een zuidelijk deel. In het noorden liggen de **botanische tuinen** van de **universiteit van Hokkaido**. Ga 's avonds beslist ook even naar **Susukino**, de uitgaansbuurt in het zuidelijke deel, waar in talloze eettentjes allerlei lekkers uit de oceaan wordt geserveerd.



Dag 21 Vertrek Sapporo

De ochtend is vrij te besteden. Wanneer je het landarrangement hebt geboekt, eindigt hier ook jouw reis.

Alle musea al bezocht, en alle souvenirs al gekocht? Vanuit Sapporo kun je gemakkelijk nog een aantal leuke uitstapjes maken. Het **Kaitaku no Mura** is een 'historisch' park dat werd aangelegd aan de rand van de stad (ongeveer drie kwartier met de openbare bus). Zin om nog even te gaan **uitwaaien aan zee**? Met de trein ben je in nog geen halfuurtje in **Otaru**, een aangenaam vissersplaatsje aan de **baai van Ishikari**.

ECHT OP REIS TIP

Bescherm kinderen, ook op vakantie!

Koning Aap hecht grote waarde aan de bescherming van kinderen in het toerisme. We streven ernaar om misstanden binnen het toerisme te voorkomen en uit te bannen. [Wat kun je in bepaalde situaties het beste doen?](#)



Dag 22 Aankomst

Aankomst. Hier eindigt helaas deze fantastische Japan rondreis.

FESTIVALREIS

Tijdens vertrekdatum 14 juli 2027 bezoek je het TENJIN FESTIVAL in Osaka.

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

Wil je langer op reis in Japan?

Het is mogelijk om de reis Japan Anders te combineren met de reis reis [Japan Hokkaido](#). Je reist dan in 5 weken van Kagoshima in het uiterste zuiden van Kyushu, helemaal naar het Shiretoko schiereiland in het uiterste noorden van Hokkaido.

Deze combinatie is mogelijk op de volgende vertrekdata:

Vertrekdatum 6 september 2026 (Japan Anders) combineren met 26 september 2026 ([Japan Hokkaido](#))

Vertrekdatum 9 mei 2027 (Japan Anders) combineren met 29 mei 2027 ([Japan Hokkaido](#))

Vertrekdatum 5 september 2027 (Japan Anders) combineren met 25 september 2027 ([Japan Hokkaido](#))

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- transport met eigen airconditioned (mini)bus
- trein tussen Kagoshima en Usuki, Hakodate en Toya-ko
- openbare bus van Toya-ko naar Sapporo
- hogesnelheidstrein Shinkansen tussen Osaka en Utsunomiya & Utsunomiya en Hakodate
- ferry van Usuki naar Yawatahama
- vliegveldtransfer in Kagoshima per privé vervoer
- vliegveldtransfer in Sapporo per trein
- sightseeing Tokyo op dag 13 (exclusief entreegelden)
- overnachtingen in hotels op basis van logies
- overnachting in tempel Kubokawa met diner en ontbijt
- twee overnachtingen in een ryokan in Toya-ko met diner en ontbijt
- Nederlands- of Vlaamstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- alle entreegelden
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Eenpersoonskamer is niet mogelijk in Kubokawa en Toya-ko.

Zakgeld

950

Excursies

Osaka – Kaiyukan Aquarium

Kaiyukan is een uniek aquariumcomplex met de Pacific als centraal thema. Er is aandacht voor o.a. de Aleoeten (zeeotters), Monterey Bay (zeeleeuwen), het Groot Barrièrerif en tal van andere delen van de Stille Oceaan. Je ziet zeeschildpadden, kwallen, een walvishaai, reuzenkrabben en tal van vissoorten. Het Aquarium is met het openbaar vervoer bereikbaar. Het entreegeld is voor volwassenen: 2300 yen (dit bedrag is onderhevig aan wijzigingen). Wil je er zeker van zijn dat je naar het Aquarium kunt dan is het raadzaam thuis al een ticket te boeken. Dat kan op de website: <https://www.kaiyukan.com>.

Takamatsu – Naoshima

De 'Benesse Art Site Naoshima' is het levenswerk van meneer Tetsuhiro Fukutake, eigenaar van de uitgeverij Fukutake Shoten. Zijn droom was om een plek te creëren waar het goed leven is (Bene betekent goed, en Esse betekent leven in het Latijn). Hij realiseerde die droom in Naoshima, toen een verstild eilandje voor de kust van Takamatsu. Het resultaat is nu, ruim twintig jaar later, verbluffend. De leegloop van het eiland werd gestopt, en maakte plaats voor een toeloop van kunstliefhebbers van over heel Japan en ver daarbuiten.

Een ferry vaart een zestal keer per dag van Takamatsu naar Naoshima, doet daar ongeveer drie kwartier over, en kost 990 yen retour. Je kunt het eiland wandelend (prima te doen), met de openbare bus of op een fiets verkennen. Fietsenhuur op het eiland kost 1200 yen voor een elektrische fiets.

Wil je musea bezoeken op het eiland, raden we aan om vooraf tickets te reserveren. [Dat kan via deze website.](#)

Takamatsu – Yashima

Per openbaar vervoer reis je naar Yashima. Als de pelgrims bovenop dit plateau aankomen hebben ze niet alleen een schitterend zicht over de Binnenzee, maar komt ook het einde van hun tocht stilaan in zicht. Hier bevindt zich immers Yashima-ji, tempel 84, dus nog 4 te gaan voor de complete *henro* (pelgrimsroute) langs 88 tempels op het eiland Shikoku. Aan de voet van het plateau bevindt zich 'Shikoku Mura' of het Shikoku-dorp, een openluchtmuseum waar een aantal traditionele gebouwen van over het hele eiland zijn samengebracht.

Een retourticket van het station van Takamatsu naar Yashima kost 560 yen. Het entreegeld voor Shikoku Mura bedraagt 1600 yen.

Utsunomiya – Nikko

Nikko staat met name bekend om de mooie tempels die vaak worden bestempeld als de mooiste van Japan. De tempels van Nikko liggen op loopafstand van elkaar en zijn rijkelijk versierd, dit in tegenstelling tot de meeste Japanse tempels die bescheiden zijn gebouwd. De Toshogu-schrijn is de meest extravagante en bekendste tempel, maar ook de Rinno-Ji tempel en het Iemitsu Mausoleum zijn de moeite waard. De rode heilige Shinkyō brug vormt een fotogeniek plaatje. Het hele complex is door UNESCO erkend als Werelderfgoed.

De treinrit van Utsunomiya naar Nikko duurt ongeveer drie kwartier. Het entreegeld voor de Toshogu-schrijn bedraagt 1300 yen. Als je ook het museum wil bezoeken neem je het best een combi-ticket van 2100 yen.

Informatie over het land

Japan

Bevolking

Japan heeft een oppervlakte van 380.000 km² (9 maal Nederland en 12,5 maal België) en telt ongeveer 122 miljoen inwoners. De bevolking is zeer ongelijk verdeeld over het land. De grootste concentratie (driekwart van de totale bevolking) woont in het verstedelijkte zuidelijke deel van Japan. Slechts 15 procent van het landoppervlak is geschikt voor de landbouw.

Bevolking van Japan: De bevolking in Japan kent weinig diversiteit. De overgrote meerderheid (99 procent) zijn etnische Japanners, de rest bestaat uit Koreaanse immigranten en kleine aantallen Chinezen, Amerikanen en Europeanen. De meeste Koreanen zijn in Japan geboren en nakomelingen van Koreaanse arbeiders die tijdens de Japanse bezetting van Korea tussen 1910 en 1945 in Japan te werk werden gesteld.

Cultuur

Japan behoort economisch tot een van de machtigste landen op aarde. Het Japanse succes is ten dele gebaseerd op oude traditionele waarden van saamhorigheid, hulpvaardigheid en betrokkenheid bij het bedrijf waar je voor werkt. Religie heeft in Japan lange tijd de normen en waarden bepaald en gezorgd voor hechte familiebanden waarbij het heel gewoon was dat verschillende generaties onder een en hetzelfde dak wonen en voor elkaar zorgen. Samenwerken en elkaar helpen, zijn eigenschappen die je op verschillende niveaus binnen de samenleving tegenkomt.

Begroetingen in Japan: Personeel in hotels, restaurants, treinen e.d. begroeten hun klanten met een buiging. Ook Japanners begroeten elkaar doorgaans met een buiging. Japanners die vaker met westerlingen te maken hebben, begroeten hun gasten met het schudden van de hand. Het is gebruikelijk om bij een eerste kennismaking visitekaartjes (*meishi*) uit te wisselen.

Gewoonten en gebruiken in Japan: Japanners vinden het ongepast om de neus in een zakdoek of tissue te snuiten als daar anderen bij zijn. Wel vindt men het vanzelfsprekend dat iedereen zijn eigen rommel opruimt en mee naar huis neemt. Wanneer men moet wachten voor een metro of restaurant gaan Japanners keurig in de rij staan. En voetgangers steken pas over als het stoplicht op groen staat.

Kleding in Japan: Japanners gaan over het algemeen netjes gekleed. Op werkdagen dragen ze westerse kleding. *Salarymen* zijn strak in het pak en vrouwelijk kantoorpersoneel draagt een mantelpakje. Op bijzondere dagen zoals met bruiloften en tijdens Nieuwjaar en de Golden Week wordt de traditionele *kimono* uit de kast gehaald. Die wordt om het lichaam gewikkeld en vastgebonden met een *obi*. De kimono's van jonge meisjes zijn vrolijk gekleurd, die van oudere vrouwen wat ingetogener en die van mannen helemaal donker gekleurd.

Eten en drinken

Een typisch Japanse maaltijd bestaat uit rijst, groenten, miso-soep, pickles en vis of vlees. Voor het kruiden wordt gewoonlijk sojasaus (*shoyu*) gebruikt, en bij rijst wordt vaak gedroogd zeewier (*nori*) gegeten. Een bekende gerecht is *sashimi*, dunne schijfjes rauwe vis met hete mierikswortelpasta (*wasabi*), en *sushi*, schijfjes rauwe vis op of in reepjes licht met azijn besprenkelde rijst. Ook Japanse saté (*yakitori*) is erg populair, en ook *sukiyaki*, rundvlees gekookt met groenten en tofu in een pot op tafel, is een geliefd gerecht. Ook noedels (*soba*, *udon*) zijn in Japan erg populair en worden vaak in plaats van rijst gegeten, opgediend in een diepe kom hete soep met groenten, vlees of vis.

Ontbijt in Japan: In Japan ziet het ontbijt er anders uit dan je misschien gewend bent. Een traditioneel Japans ontbijt bestaat vaak uit meerdere kleine, hartige gerechten, zoals rijst, *miso*soep, vis en groenten. Voor de meeste Vlaamse en Nederlandse reizigers is dit niet geschikt, het voelt voor hen eerder als een lichte lunch of diner dan als een ontbijt. In de praktijk zijn er in Japan genoeg mogelijkheden om op een andere manier te ontbijten. Je vindt overal bakkerijen, koffiezaken en kleine eetgelegenheden. Ook *convenience stores* (zoals 7-Eleven of Lawson) bieden een verrassend groot aanbod aan verse en kant-en-klare producten, zoals rijstballetjes (*onigiri*), broodjes en warme snacks. Zo kun je zelf bepalen waar en hoe uitgebreid je ontbijt.

Drinken in Japan: Kraanwater is overal goed drinkbaar hoewel het wat naar chloor kan smaken. Verder wordt er in Japan veel thee gedronken en dan met name in de variant 'groene thee'. *Sake* is wellicht de meest bekende drank van

Japan, maar er wordt toch vooral veel bier gedronken.

Feestdagen en festivals

Het belangrijkste feest in Japan is het Nieuwjaar, *o-Shogatsu*. Alle winkels en bedrijven zijn van 1 tot 3 januari gesloten. Het is een echt familiefeest. In maart viert men *Hanami Matsuri*, ofwel het Kersenbloesemfeest waarmee de komst van de lente wordt gevierd. Japanners trekken er massaal op uit om te picknicken. Eind april tot begin mei wordt de *Golden Week* genoemd waarin diverse feestdagen vallen zoals *Constitution Day*, *Greenery Day* en *Childrens Day*. In deze eerste week van mei gaan veel Japanners op vakantie. Dat geldt ook voor *Obon*, een boeddhistisch feest (in augustus) waarbij men de voorvaderen herdenkt. Ook bijzonder is *Shubun No Hi* (23 september). Dan komen, volgens de traditie, de geesten van dierbare overledenen naar huis. Huizen en grafstenen worden schoongemaakt en speciaal voedsel wordt achtergelaten als offer aan de geesten. Er vinden grote feesten plaats met speciale dansen en vuurwerk.

Festivals in Japan: In de zomer organiseert ieder zichzelf respecterende stad of dorp een *natsu matsuri* (zomerfestival). Het *Gion Matsuri* in Kyoto is een van de grootste festivals van Japan. Het festival duurt de hele maand juli. Hoogtepunt is de parade *Yamaboko Junko* waarbij een dertigtal praalwagens in een kilometerslange stoet door de stad wordt getrokken. Ook tijdens het *Nebuta festival* in Aomori trekt een stoet van praalwagens door de stad. Het feest vindt begin augustus plaats en duurt een week. Rond dezelfde tijd vindt in Tokushima het *Awa Odori-festival* plaats. Vier nachten lang vullen de straten van dit anders zo rustige provinciestadje aan de westkust van het eiland Shikoku zich met kleurrijk uitgedoste dansgroepen. In het najaar vinden o.a. in Nagasaki en Karatsu *kunchi's* plaats, optochten waarbij lokale groepen met schrijnen door de stad paraderen en dansers spectaculaire dansen ten uitvoer brengen.

Golden Week in Japan: De 'Golden Week' is een aaneenschakeling van vier nationale feestdagen binnen zeven dagen. Het is een van de drie drukste vakantieperiodes in Japan, naast Nieuwjaar en de Obon-week (midden augustus). Veel Japanners maken van de gelegenheid gebruik om te reizen tijdens de 'Golden Week'. Een deel van die reizigers gaat naar het buitenland, maar een groot deel blijft in eigen land om de binnenlandse toeristische trekpleisters te bezoeken. Treinen, luchthavens en bezienswaardigheden zijn tijdens de 'Golden Week' erg druk. Ondanks de drukte is het wel een leuke periode om in Japan te zijn. Je kunt in deze periode festiviteiten meemaken en prachtige traditionele versiering bewonderen zoals de kleurrijke karper-vlaggetjes (*koinobori*), een traditionele versiering voor *Children's Day* op 5 mei. Ook gaan veel Japanners traditioneel gekleed.

Foien

In hotels en restaurants is het ongebruikelijk om personeel een fooi te geven. Ook taxichauffeurs verwachten geen fooi.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlands- of Vlaamssprekende reisbegeleider is 2 à 4 euro per reiziger per dag.

Land en landschap

Japan is een eilandenrijk en bestaat uit de vier grote eilanden: Hokkaido, Honshu, Shikoku en Kyushu, die samen 98 procent van het grondgebied beslaan. Verder zijn er nog bijna 4000 kleine eilanden. De eilanden van Japan bestaan voor driekwart uit dichtbeboste bergen en heuvels. Het grootste deel van de bergen en bergkammen komt niet boven 2000 meter. Een uitzondering vormt het Hidagebergte ofwel de Japanse Alpen in Zuid-Honshu, dat gemiddeld 3000 meter hoog is.

Geologie van Japan: Japan heeft meer dan 240 vulkanen, waarvan er nog meer dan vijftig werkzaam zijn. Japan ligt op het raakvlak van drie geologische platen en is seismisch gezien het actiefste gebied ter wereld. Ieder jaar zijn er in Japan 7000 tot 8000 aardbevingen. De meeste daarvan hebben zo'n geringe kracht dat men die nauwelijks voelt, maar soms kan een aardbeving grote schade veroorzaken zoals in 2011 toen als gevolg van een zeebeving de noordoostkust van het eiland Honshu zwaar werd beschadigd. Bij de bouw van gebouwen wordt overigens rekening gehouden met het gegeven dat zich regelmatig aardbevingen voordoen. Door de geothermale activiteit zijn er in heel Japan duizenden natuurlijke heetwaterbronnen ontstaan.

Religie

De religieuze traditie van Japan laat een samengaan zien van shintoïsme en boeddhisme. Ook is er in Japan een verregaande religieuze tolerantie en openheid, waardoor externe invloeden zoals die van het confucianisme, het taoïsme en christendom gemakkelijk werden geabsorbeerd. In vele Japanse huizen ziet men twee schrijnen: een voor de Boeddha en een shintoïstische voor de voorouders. Ondanks die onderlinge verwevenheid, hebben shintoïsme en boeddhisme hun eigen identiteit bewaard.

Shintoïsme in Japan: Shinto is de oorspronkelijke religie van Japan. Shinto is in wezen natuurverering en -aanbidding. Deze is gebaseerd op ontzag en bewondering voor alle natuurverschijnselen en de energieën die daarachter schuil gaan. De natuur is voor de Japanner nog altijd heilig, omdat zij doortrokken is van een mysterieuze goddelijke aanwezigheid. Een berg, een oude boom, een bijzondere steen, een waterval, aan alles kan een heilige status worden toebedacht die tot verering aanleiding geeft. Shinto kent geen stichter, geen heilige Schriften, er is geen vaste geloofsleer, er zijn geen dogma's noch is er een specifieke moraal. Shinto is een weg, karakteristiek en organiek voor het Japans-zijn. In de shinto-praktijk bidt men dagelijks voor het eigen huisaltaar. Er zijn veel religieuze feesten, matsuri, die op bepaalde tijden plaatsvinden rondom de talloze shinto-heiligdommen. Bij deze feesten gaan het om het reinigen van de plaats en van de mensen.

Taal

De taal van Japan is het Japans. Het standaard Japans wordt gebruikt en begrepen in heel Japan door mensen van uiteenlopende achtergrond. Maar op het niveau van de spreektaal zijn er aanzienlijke verschillen in uitspraak en woordgebruik, zelfs tussen de gebieden van Tokyo en Kyoto. Er bestaan verschillende niveaus van beleefdheid in de Japanse taal, naar gelang status, leeftijd en situatie. In de dagelijkse conversatie wordt beleefdheid aangegeven met de lengte van werkwoordsuitgangen (langer is beleefder), maar in formele conversatie gebruikt men specifieke woorden. Japans is in tegenstelling tot het Chinees of Vietnamees geen toontaal. Het is niet zo moeilijk wat Japans te spreken tijdens je Japan reis. Wel moeilijk is het schrift.

Enkele woordjes Japans

Goedemorgen – *ohayo gozaimasu*.

Goedemiddag/goedendag – *konnichi wa*.

Goedenavond – *konban wa*.

Dank u (zeer) – *arigato (gozaimasu)*.

Spreekt u Engels (Duits)? - *Eigo (Doitsugo) ga dekimasuka?*

Hoe heet u? - *o namae wa?*

Mijn naam is Piet - *namae wa Piet desu*.

Ik ben Nederlander/Belg - *watashi wa Orandajin/Berugi desu*.

Ik kom uit A'dam - *A'dam kara kimashita*.

Voor meer woordjes Japans en de uitspraak, download de app 'google translate'.

Weer en klimaat

Japan is meer dan 3000 kilometer lang en heeft vele verschillende weertypes. Het klimaat op het noordelijk eiland is te vergelijken met dat in Nederland en België. Meer naar het zuiden, ten noorden van Tokyo, komt het klimaat overeen met dat in Frankrijk. Het gebied tussen Tokyo en Nagasaki laat zich kenmerken door warme zomers met een hoge luchtvochtigheid. In deze tijd valt de meeste neerslag. Na de zomer wordt het weer onbestendiger en kunnen er zich tyfoons voordoen. Op de eilanden ten zuiden Nagasaki heerst een subtropisch klimaat, te vergelijken met dat in de landen rond de Middellandse Zee. Ook in de winter is het hier nog aangenaam met temperaturen van rond de 15 graden.

Seizoenen in Japan: Japan kent net als Europa vier duidelijk te onderscheiden seizoenen. Eind maart, begin april ontwaakt het land uit haar winterslaap als de *sakura* (kersenbloesems) gaan bloeien. Het hele land verkeert dan in een collectieve roes, iedereen is in de ban van *hanami* (bloemen kijken). De zomermaanden zijn door de hoge luchtvochtigheid erg drukkend warm. Vanaf september beginnen de temperaturen langzaam te dalen en neemt de luchtvochtigheid af. In de herfst kleuren de bladeren van esdoorns en andere bomen langzaam rood en goudgeel, vooral in de bergen en in tempelcomplexen. Dit fenomeen, *momiji*, trekt net als de kersenbloesem veel bezoekers. In de winter kan het in grote delen van Japan koud worden, met sneeuwval in berggebieden en op het noordelijke eiland Hokkaido. In steden als Tokyo en Osaka blijft het meestal droger en zonniger, met frisse maar heldere dagen.

Beste reistijd voor Japan: De maanden april en mei zijn uitstekend voor een [rondreis Japan](#) of een [familiereis Japan](#). Ook het najaar is een geschikte periode waarin je kunt genieten van de schitterende herfstkleuren.

Klimaattabel: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater.

TOKYO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	10	6	9	17
Februari	10	6	11	16
Maart	13	6	17	16
April	19	5	16	17
Mei	23	6	16	20
Juni	25	4	20	22
Juli	29	5	21	24
Augustus	31	6	17	26
September	27	4	20	25
Oktober	21	4	17	23
November	17	5	12	21
December	12	6	9	19

NAGASAKI

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	9	3	15	18
Februari	10	4	15	17
Maart	14	5	16	17
April	19	5	15	19
Mei	23	6	15	21
Juni	26	5	18	23
Juli	29	6	19	26
Augustus	31	7	17	28

September	28	6	16	27
Oktober	23	6	12	25
November	17	5	12	23
December	12	4	14	20

SAPPORO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	-1	3	29	6
Februari	-1	4	25	4
Maart	3	5	25	5
April	11	6	19	6
Mei	17	6	18	9
Juni	21	6	17	13
Juli	25	5	17	18
Augustus	26	5	18	21
September	22	6	18	20
Oktober	16	5	20	16
November	8	3	25	12
December	2	3	28	8

Adressen

Ambassade van Japan in Nederland

Tobias Asserlaan 2, 2517 KC Den Haag

T 070 346 95 44

E info@hg.mofa.go.jp

I www.nl.emb-japan.go.jp

Ambassade van Japan in België

Van Maerlantstraat 1, 1040 Brussel

T 02 500 0580

E info@bx.mofa.go.jp

I www.be.emb-japan.go.jp/english

Ambassade van Nederland in Japan

3-6-3 Shibakoen, Minato-ku, Tokyo 105-0011

T +81 3 5776 5400

E tok@minbuza.nl

I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in Japan

Nibancho 5-4, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0084
 T +81 3 3262 0191, +81 90 773 798 43 (noodnummer)
 E tokyo@diplobel.fed.be
 I <http://japan.diplomatie.belgium.be>

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om tijdens je [Japan rondreis](#) of je [Japan familiereis](#) je bagage mee te nemen in een rugzak (met binnenframe) en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Een compacte weekendtas van hetzelfde gewicht is ook mogelijk. Het gebruik van een 'harde' koffer raden we sterk af voor al onze reizen, zeker ook in Japan, denkend aan de beperkte bagageruimte in de bus en trein.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen naar Japan die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in boeddhistische tempels. In een aantal hotelletjes in Japan is laundry service aanwezig.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, wekker en schrijfgerei. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt.

Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen naar Japan.

Op de reizen in het voor- en najaar vermijd je extreem hoge of lage temperaturen. In een eilandenrijk als Japan is de zee nooit heel veraf, waardoor het tegen de avond frisjes kan worden. Houd daar rekening mee als je houdt van een avondwandelingetje. In de maanden juli en augustus regent het regelmatig in Japan. Regenkleding of een paraplu mag dan niet ontbreken in je bagage. Ook in andere maanden kan dit van pas komen.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenir uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugij' (België) te voorschijn kunt toveren.

Communicatie

Japan beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Een overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com (klik op 'buitenland'). Het internationale landnummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor Japan +81.

Internet in Japan: De goedkoopste manier om contact te hebben met het thuisfront is via internet. De meeste hotels bieden gratis WiFi aan. Neem voor de zekerheid een netwerkkabel mee, voor het geval het hotel nog geen goede WiFi heeft. Bij restaurants als Starbucks en McDonalds kan je ook gratis gebruik maken van het WiFi netwerk.

Elektriciteit

De netspanning in Japan is 100 volt en men gebruikt stekkers met platte pennen (Amerikaanse stekkers). Een adapter of een verloopstekker zijn raadzaam om mee te nemen. In de meeste hotels heeft men 110 V en 220 V. Dus geen enkel probleem voor opladers van accu's en voedingen van laptops. Kijk [hier](#) als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in Japan gebruikelijk zijn.

Fotografie

Fotograferen in Japan is niet altijd toegestaan. Er zijn plaatsen waar je absoluut niet mag fotograferen zoals op sommige plekken in tempels of in musea. Een dergelijk fotografeerverbod wordt duidelijk met bordjes aangegeven. Over het algemeen vinden Japanners het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar vraag altijd wel om toestemming en maak bij voorkeur eerst contact voordat je mensen fotografeert.

Geldzaken

De munteenheid is de Japanse yen (¥ of JPY). De 'sen' is het honderdste deel van de yen, maar deze waarde zie je nergens meer. Kijk voor de actuele dagkoers op www.oanda.com.

ATM in Japan: Een makkelijke plek om geld te pinnen (met een Maestro bankpas) tijdens je reis door Japan is bij bijna alle Convenience stores van 7Eleven, Family Mart of Lawson. Je treft deze op veel plaatsen. Ook bij de meeste postkantoren lukt het pinnen over het algemeen prima.

Pinautomaten bij banken zijn wat moeilijker. Vaak zijn ze alleen overdag beschikbaar en lang niet alle pinautomaten accepteren buitenlandse kaarten. Zo accepteren een aantal pinautomaten alleen Japanse bankpassen. Bij de JP Bank (voorheen de Postspaarbank) en bij de Citibank kun je meestal wel geld pinnen met een Maestro bankpas. Pin alleen als de bank geopend is. Banken zijn meestal (!) van maandag tot en met vrijdag geopend van 9 uur tot 15 uur.

Veilig pinnen in Japan: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Cirrus/Maestro-logo soms standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in Japan dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Geld wisselen: Dit kan alleen nog op de luchthavens. Als je een vroege of late aankomst op een luchthaven hebt, kun je echter geen geld wisselen. Ook kun je geen buitenlandse valuta wisselen in postkantoren en veel banken (dat staat vaak op de deur). Je zou (als reserve) alvast in Nederland of België een bedrag aan contante Japanse yen kunnen wisselen.

Creditcards: Creditcards worden in de meeste (niet alle!) hotels, restaurants, warenhuizen en toeristenwinkels geaccepteerd. Zorg wel dat je je pincode weet.

Virtueel geld: Als je een Apple telefoon hebt (dus geen Android) kun je via de Apple wallet een SUICA kaart (soort OV-kaart) kopen en deze via je bank en virtuele wallet blijven aanvullen. Het voordeel van een digitale SUICA kaart op je telefoon is dat je daar niet alleen in het openbaar vervoer mee kan betalen, maar ook bij bijvoorbeeld kiosken of supermarkten.

Zakgeld: Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, optionele excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavenpatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezondheid

De gezondheidszorg in Japan staat op een hoog niveau. In Japan worden de mensen gemiddeld het oudst. In Japan kent men niet het systeem van huisartsen, men gaat naar het ziekenhuis en de specialist. Medische kosten zijn hoog, zeker als je in een privékliniek wordt geholpen. Zorg voor een goede verzekering op je [Japan rondreis](#) of je [Japan familiereis](#).

Openingstijden

De meeste winkels zijn geopend van 10.00 tot 20.00 uur, inclusief het weekend met uitzonderingen van enkele zon- en feestdagen. Dit geldt ook voor de grote warenhuizen, maar die sluiten veelal een half uur eerder. Musea zijn in principe alle dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 15.00 uur. Postkantoren van 9.00 tot 17.00 uur. Grotere postkantoren zijn ook op zaterdag geopend.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit geen visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0) 23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Tijdsverschil

Het tijdsverschil van Japan met Nederland bedraagt in de winter acht uur. In de zomer is het in Japan zeven uur later dan in de Benelux.

Veiligheid

Japan is een relatief veilig land met weinig criminaliteit. Toch is het verstandig om, net als overal in de wereld, goed op je spullen te letten. Mocht je hulp nodig hebben, ga dan naar de 'kooban', de politiepost op de straathoeken.

Reisadvies voor Japan: Japan wordt regelmatig geteisterd door aardbevingen en tyfoons waardoor bepaalde delen van het land soms niet bezocht kunnen worden. Actuele informatie over deze natuurrampen vind je op de app 'BZ Reisadvies' of op de website van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl. Ook op de website van het Belgische ministerie van Buitenlandse Zaken (<http://diplomatie.belgium.be>) vind je nuttige reistips.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Accommodatie en transport

Vervoer

Deze rondreis Japan Anders is in grote lijnen op te splitsen in twee delen. Tijdens de eerst helft van de reis, van Kagoshima naar Osaka, doe je de twee zuidelijke eilanden Kyushu en Shikoku aan. Voor dit traject maak je gebruik van zowel trein als een eigen bus. Per trein reis je van Kagoshima (met een overstap in Miyazaki) naar Usuki. Per ferry ga je vervolgens van Usuki naar Yawatahama op het eiland Shikoku.

De totale reisafstand tussen Yawatahama en Osaka bedraagt iets meer dan 600 kilometer, verspreid over 3 transferdagen. De gemiddelde afstand per dag bedraagt dus slechts ongeveer 200 kilometer. Van Yawatahama naar Kubokawa, van Kubokawa naar Takamatsu en van Takamatsu naar Osaka gebruik je een eigen bus. We rijden dan niet zomaar van A naar B, maar hebben ook de tijd en de mogelijkheid onderweg iets te zien. De bus blijft niet elke dag bij de groep maar wordt enkel gebruikt tijdens transfer- en excursiedagen.

Let op: De bagageruimte in Japanse bussen is beperkt, dus vragen we je daarmee rekening te houden bij het inpakken van de bagage.

In Osaka begint dan het tweede deel van de reis, waarbij we meer gebruik zullen maken van het openbaar vervoer. Op dag 13 stap je 's ochtends in Osaka op de Shinkansen, de befaamde Japanse hogesnelheidstrein, naar Tokyo. Je maakt er een uitgebreide stop, waarbij je eerst een hapje kunt eten en daarna even kunt wandelen in het park van Ueno (afhankelijk van de weersomstandigheden). In de loop van de middag stap je opnieuw op de shinkansen richting Utsunomiya. Ook het traject tussen Utsunomiya naar de havenstad Hakodate gaat per Shinkansen. De lokale trein brengt je verder naar Toya-ko. Twee dagen later reis je met de openbare bus naar Sapporo, de hoofdstad van Hokkaido en tevens het eindpunt van je rondreis door Japan.

De totale afstand van het tweede deel van reis (van Osaka naar Sapporo) bedraagt ongeveer 1750 kilometer, verspreid over vier transferdagen. Dat klinkt als 'veel', maar gelukkig valt dat mee omdat we vooral gebruik maken van hogesnelheidstreinen.

Op de trein-, bus- en metrostations draag je zelf je bagage, op alle trajecten. Houd hier rekening mee!

NB: Voor de bagage geldt dat lengte, breedte en hoogte bij elkaar opgeteld de 160 cm niet mogen overschrijden. Als je bagage groter is wordt er door de treinmaatschappij om een toeslag gevraagd. Ook mag je bagage niet zwaarder zijn dan 30 kilogram.

De transfers van/naar de luchthaven zijn inbegrepen in de reissom. Na aankomst op de luchthaven van Kagoshima heb je een transfer naar je hotel. We zetten hiervoor een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte). De transfer van je hotel in Sapporo naar de luchthaven op het eind van de reis gaat per airport shuttle. Wanneer je het landarrangement hebt geboekt zijn de vliegveldtransfers niet inbegrepen en dien je op eigen gelegenheid van en naar de luchthaven te reizen.

In een eilandenrijk als Japan moet je natuurlijk ook een keer met de boot mee. Met de ferry reis je van het eiland Kyushu naar het eiland Shikoku.

Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer. Ook voor de excursies op het Satsuma Schiereiland (vanuit Kagoshima), Yashima (vanuit Takamatsu), Naoshima (vanuit Takamatsu) maak je gebruik van het openbaar vervoer.

Stadsbezichtigingen zijn vaak 'te voet'. Er kan veel worden gewandelend tijdens deze Japan reis.

Reisafstanden

Kagoshima luchthaven naar hotel: 40 km / 1 uur

Kagoshima via Miyazaki naar Usuki: 300 km / 5 uur (per trein)

Usuki naar Kubokawa: 177 km / 8 à 9 uur (per ferry en eigen bus)

Kubokawa naar Takamatsu: 198 km / 8 à 9 uur (per eigen bus)

Takamatsu naar Osaka: 190 km / 8 à 9 uur (per eigen bus)

Osaka via Tokyo naar Utsunomiya: 600 km / 10 à 11 uur (per Shinkansen, inclusief sightseeing Tokyo)

Utsunomiya via Sendai naar Hakodate: 800 km / 6 uur (per Shinkansen)

Hakodate naar Toya-ko: 160 km / 2½ uur (per trein)

Toya-ko naar Sapporo: 150 km / 3 uur (per openbare bus)

Sapporo hotel naar luchthaven: 45 km / 1 uur

NB: De genoemde reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukke, treintijden, wegconditie en het weer.

Ook de duur van de stops op de 'busdagen' is van invloed op de reisduur. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Je overnacht steeds in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels. In de westerse hotels heb je een badkamer met toilet op de kamer, in de vorm van een zogenaamde "unit-bathroom", een ingenieus ontworpen cel met daarin een toilet (veelal met sproeier en verwarmde wc-bril!), een wasbak en een badkuip. Je verblijf is op basis van logies.

Je slaapt een nacht in Iwamoto-ji, tempel 37 van de 'henro', de pelgrimsroute langs 88 tempels. Je slaapt er op een futon in een tatami-kamer. Het sanitair is gedeeld. Deze overnachting is inclusief diner en ontbijt. 's Avonds geniet je van 'shojin-ryori' (boeddhistische maaltijd). Tijdens je verblijf in de tempel is het ook mogelijk om de boeddhistische gebeden bij te wonen. Een bijzondere ervaring op een al even bijzondere locatie!

In Toya-ko logeer je twee nachten in een ryokan (onder voorbehoud van wijzigingen). Je slaapt er op een futon (dunne matras) in een tatami-kamer. Een futon is vrij dun, maar in de wandkast vind je steeds extra matrassen en beddengoed waarmee je naar eigen inzicht je nestje kunt bouwen. Het sanitair is gedeeld. 's Avonds kun je gebruik maken van de gemeenschappelijke onsen-baden (mannen en vrouwen gescheiden).

Omdat er vrij weinig keuze is aan restaurants aan de oevers van het meer, zijn in Toya-ko voor beide nachten zowel het ontbijt als het diner inbegrepen. Dit wordt allebei geserveerd als buffet, waarbij je de keuze hebt tussen Japanse en westerse lekkernijen.

Omdat de Japanse tweepersoonsbedden standaard iets kleiner zijn dan wat we als westerlingen gewoon zijn, kiezen we steeds voor twin-kamers (met twee eenpersoonsbedden).

Kamer op indeling & verwachtingen

Kies je voor een kamer op indeling, dan deel je een kamer met een deelnemer van hetzelfde geslacht zoals vermeld in het paspoort. We begrijpen dat dit niet altijd overeenkomt met iemands identiteit. Geldt dit voor jou, neem dan gerust contact met ons op, dan denken we met je mee.

Een kamer delen vraagt om wederzijds respect en rekening houden met elkaar. Weet je dat je snurkt, laat opblijft, 's nachts vaak uit bed moet of behoefte hebt aan meer privacy? Dan raden we aan een 1-persoonskamer te boeken (tegen toeslag).

Wijzigingen van kamergenoot zijn tijdens de reis alleen mogelijk in overleg met de reisbegeleider en met instemming van alle betrokkenen. Bij problemen is de reisbegeleider het eerste aanspreekpunt. Kan er geen oplossing worden gevonden en is één reiziger verantwoordelijk voor de overlast, dan dient deze een 1-persoonskamer te boeken en de extra kosten zelf te dragen.

Let op: binnen een maand voor vertrek of bij beperkte beschikbaarheid is een 1-persoonskamer op aanvraag.

1-persoonskamer

Je kunt er bij boeking voor kiezen een 1-persoonskamer te reserveren. Hiervoor geldt een eenpersoonskamertoeslag. De vermelde prijzen zijn vanaf-prijzen en kunnen per reisperiode verschillen. In het boekingsformulier zie je de prijs die geldt voor jouw vertrekdatum. Houd er rekening mee dat een 1-persoonskamer niet op alle locaties beschikbaar is en in sommige gevallen uitsluitend op aanvraag, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Een eenpersoonskamer is alleen mogelijk in Kagoshima, Usuki, Takamatsu, Osaka, Utsunomiya, Hakodate en Sapporo. Door het beperkt aantal kamers, is het in de tempel in Kubokawa en in de ryokan in Toya-ko niet mogelijk een eenpersoonskamer te boeken.

Het is tijdens deze reis niet mogelijk om een driepersoonskamer te boeken. Dit fenomeen is in Japan onbekend.

NB: Hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Reis je alleen. wil je een kamer delen met een reisgenoot van hetzelfde geslacht maar ben je erg gehecht aan je privacy? Overweeg dan om een eenpersoonskamer te boeken (opgeven bij boeking!).

NB: Zogenaamde double rooms beschikken in Japan meestal over een relatief klein tweepersoonsbed, vergelijkbaar met een twijfelaar. Dat kan voor sommige reizigers minder comfortabel zijn. Waar mogelijk boeken wij daarom achter de schermen een twin room (met twee aparte bedden), óók wanneer een double room wordt gereserveerd. In de meeste hotels kunnen deze bedden desgewenst tegen elkaar worden geschoven. Dit lukt vrijwel altijd en geeft

doorgaans geen problemen. Zo zorgen we voor extra slaapcomfort, zonder dat je daar zelf iets voor hoeft te regelen.
 NB: In Japan wordt bij het inchecken in de hotels je paspoort gevraagd. Het receptiepersoneel maakt daar een kopie van. Hotels zijn in Japan wettelijk verplicht hun gasten bij het inchecken te identificeren en te registreren.

Wifi beschikbaarheid

Wifi tijdens je reis is tegenwoordig onmisbaar. Of je nu contact wilt houden met het thuisfront, je mooiste reiservaringen wilt delen op sociale media of praktische zaken wilt regelen onderweg. Internet maakt het allemaal een makkelijker.

Bij al onze reizen vind je daarom onder het tabblad Accommodaties per (voorbeeld)accommodatie informatie over de beschikbare wifi. Houd er wel rekening mee dat wifi niet altijd gegarandeerd is. De beschikbaarheid en kwaliteit kunnen per accommodatie en per land verschillen.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in Japan, vind je op het [tabblad 'accommodaties'](#) bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis

Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad van deze rondreis door Japan:

We gebruiken tijdens deze Japan reis een eigen bus om de binnenlanden van Shikoku te ontdekken, maar alle andere transfers worden uitgevoerd met het openbaar vervoer, voornamelijk trein en Shinkansen. Hierbij loop je dus regelmatig een stukje met je bagage naar het station en over het perron. Ook stadsbezoeken zijn vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee. Details over reistijden en gebruikte vervoermiddelen kun je nalezen op het tabblad 'Meer reisinfo' onder het kopje 'Accommodatie en transport'.

Je overnacht in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels (die niet allemaal over een lift beschikken). Let op: hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee.

Ook al ligt het tempo van deze rondreis door Japan niet zo hoog, we merken dat veel deelnemers de reis als vermoeiend ervaren. Onze reisbegeleiders worden niet gehinderd door een gebrek aan enthousiasme, en laten je maar wat graag zoveel mogelijk van Japan zien. Ons advies: ken vooral jezelf en je eigen lichaam. Hoe veel er onderweg ook te doen en te beleven valt, soms is het ook wel een keer fijn om het een (mid)dagje rustig aan te doen. Je doet bovendien erg veel nieuwe indrukken op (Japan is erg 'anders' dan Nederland of België). En ook dat is best vermoeiend!

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.

Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.

Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).

Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).

Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om de bagage mee te nemen in een kleine koffer en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Houd er rekening mee dat je zelf regelmatig moet 'sjuuwen' met je bagage.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in shintoïstische en boeddhistische tempels. De was laten doen is vrij prijzig in Japan, maar in de meeste hotels zijn wasmachines waar je snel en eenvoudig zelf een wasje kunt draaien.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, naaigerei, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, toiletartikelen, zwemkleding, wekker, schrijfgerei, schaar, zakmes. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt. Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen.

Ook al reis je naar het noorden van Japan, ook daar kan het tijdens de zomermaanden vrij warm worden. Houd wel rekening met wat neerslag: in juni kun je tijdens het eerste deel van de reis nog wat regen voelen van de *tsuyu* (regenseizoen), en in september heb je kans om hinder te ondervinden van een tyfoon. Regenkleding of een paraplu mag dus niet ontbreken in je bagage.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een camera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirje uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugii' (België) te voorschijn kunt toveren...

Indien je tijdens je reis door Japan een onsen wilt bezoeken, houd er dan rekening mee dat sommige onsen mensen met tatoeages niet in de openbare baden toelaten. Het alternatief is een privé-bad te huren. Of plak je tatoeages af (neem zelf spullen daarvoor mee).

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een

korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen**. Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

Een *matsuri*, een Japans festival, is een waar spektakel. Het geeft je de mogelijkheid om Japan op een unieke manier te ervaren. Bij Japanse festivals zijn er vaak 'markten', waar eten, snoep, talismannen, planten en goedkoop speelgoed verkocht worden. Er zijn ook standjes voor kinderspelletjes, zoals het met een papieren 'netje' uit een bak vissen van een goudvisje. Tijdens een *matsuri* loopt ook een deel van de toeschouwers rond in traditionele Japanse kleding, zoals kimono's en yukata's.

Tenjin Matsuri in Osaka

Het festival Tenjin Matsuri gaat elk jaar door op 24 en 25 juli in de Japanse havenstad Osaka. Samen met het Kanda Matsuri in Tokyo en het Gion Matsuri in Kyoto, wordt dit festival algemeen beschouwd als een van de drie grootste festivals van Japan. Het festival betekent letterlijk vertaald 'Festival van de Goden', en vindt dus haar oorsprong in het shintoïsme, de oorspronkelijke godsdienst van Japan.

Het festival wordt al meer dan 1000 jaar gehouden ter ere van Sugawara-no-Michizane, de beschermgod van studenten en kunstenaars. Deze god, ook bekend als Tenman Tenjin, wordt aanbeden in het heiligdom Tenman-gu in het centrum van de stad. Nu nog steeds vormt deze schrijn het kloppende hart van het festival, maar tegenwoordig is de hele stad ondergedompeld in een aanstekelijke feestroes.

De 25ste is ongetwijfeld de spectaculairste dag. Eerst is er de landparade, een stoet van een drieduizendtal mensen, uitgedost in middeleeuwse hofkledij, die mikoshi of draagbare schrijnen door de stad trekken. De landparade eindigt bij de Okawa rivier, waar iedereen aan boord gaat van een honderdtal vaartuigen voor de bootparade. De feestelijkheden

bereiken een climax tijdens het hanabi of vuurwerk, een klank- en lichtspektakel van meer dan anderhalf uur.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom houden wij bij onze reizen **rekening met milieu, mensen, natuur en cultuur**. Dit is niet alleen noodzakelijk maar ook nog eens heel leuk!

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is opgebouwd uit een waardensysteem van tien duurzaamheidscriteria waarvan wij vinden dat deze de lokale impact vergroten. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Hoe hoger de score, hoe meer geld er in de lokale gemeenschap blijft. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We doen er alles aan om een score waar mogelijk te verbeteren samen met onze lokale partners. We zullen de scores jaarlijks bijwerken en herzien.

De Local Impact Score van deze reis is: 57

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op [onze duurzaamheidspagina](#).

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekkedata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht. Mocht je nog geen reisverzekering hebben afgesloten, dan ben je verplicht hier vóór vertrek alsnog voor te zorgen. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op

de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland](#)
- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit België](#)

Veilig op reis

Wij zijn aangesloten bij de SGR en de ANVR. Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Ook ons lidmaatschap van het Calamiteitenfonds geeft je de zekerheid dat, bij erkende calamiteiten die niet verzekerd zijn door je reisverzekering, extra kosten vergoed worden.

Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over [Japan](#)

Landinformatie

Meer informatie over [Japan](#)

Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen 'op aanvraag'. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema's met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres**Bezoekadres Koning Aap Nederland**

Entrada 224 1114 AA Amsterdam - Duivendrecht

Email

info@koningaap.nl

Telefoon

020-7887700

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons buiten kantooruren bereiken op +31 (0)20-788 77 00. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.

Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:

Maandag t/m vrijdag van 10-16 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.